

Джейн нервничала. Она не только оставила Рассу, но и оказалась в странном месте, которое, мягко говоря, было пугающим. Гигантское здание, сделанное из земли, не было ничем похожим на то, что Джейн видела раньше, и из-за его огромных размеров Джейн чувствовала себя слишком маленькой. Этого, наряду со знанием того, что все, кого она встречала до сих пор, были Волшебниками, было достаточно, чтобы сделать молодую девушку молчаливой и робкой, боясь, что она переступит черту, не имея смысла.

Она последовала за стариком, которого Арита назвал Магистром гильдии с быстрыми шагами, боясь быть оставленным позади. Она была немного встревожена тем, что Арита так легко сдала её. У неё было несколько дней, чтобы поговорить с Аритой и познакомиться с ней, и она обнаружила, что ей очень понравился Фокусник Света. Джейн очень раздражало, что ее так легко выдали. Но, с другой стороны, Джейн также понимала, что кто-то должен остаться с Расой и защитить его от всех, кто хотел причинить ему вред.

Последние несколько дней он был таким тихим. Такой сдержанный. Это беспокоило Джейна. Что происходило в его голове, что делало его таким? Это потому, что теперь он был в цепях? Это казалось самой очевидной причиной. Джейну это тоже не понравилось. Она не могла понять, почему Расса позволил себе оставаться в плену вот так. Он даже не устроил драку. По какой причине он наказывал себя?

"Это была Джейн, да?"

Джейн был вырван из ее мыслей старым Хозяином Гильдии, который смотрел на нее свысока. Джейн быстро кивнул.

"Да, сэр".

"Фамилии нет?" подтвердил Магистр Гильдии.

Джейн покачала головой. Она имела обычное рождение. Немногие из них имели фамилию, если это было необходимо, они использовали имя матери для девочки, а имя отца для мальчика. Видя, что это казалось следующим вопросом, Джейн с готовностью дала ответ.

"Хелен", - сказала Джейн, - "Мою мать зовут Хелен".

Мастер гильдии кивнул, превратившись в комнату для записей, где за столом сидел молодой человек, выглядевший довольно скучно. Он посмотрел вверх, когда вошел Магистр Гильдии, и его спина быстро выпрямилась.

"Магистр гильдии Даннефор, сэр, как я могу быть полезен?" спросил молодой фокусник.

Мастер гильдии положил руку Джейн на плечо, направляя ее стоять перед ним: "Это Джейн Хеленсдаутер, она должна быть записана в Академию".

Молодой фокусник поспешно переместился на ближайшую полку с разными документами и взял один из них из бессистемных стопок. Он вернулся и схватил перо, быстро записывая информацию: "А ее стихия?".

"Воздух", - ответил Хозяин Гильдии, - "Что касается отчета о том, как она пробудилась". Скажите, что это самозащита от нападавшего, а потом поставьте мою печать рядом с ней".

Молодой фокусник удивлённо посмотрел вверх. Такое маленькое описание? Обычно Академии нравилось знать каждую деталь. Чтобы не давать таких подробностей... фокусник смотрел вниз на Джейн. Недостаток деталей только заставил его задуматься о том, что случилось с девушкой. Тем не менее, он колебался всего секунду, прежде чем сделать то, что попросил его Магистр Гильдии.

"Возраст?" спросил молодой фокусник.

"Мне будет тринадцать лет поздней осенью", - ответила Джейн.

Средний возраст для пробуждения.

Молодой фокусник повернул документ лицом к Джейн, когда он говорил: "Ты умеешь читать или писать?"

Джейн покачала головой.

Волшебник кивнул, как будто ожидая этого, и представил маленькую губку, наполненную чернилами, рядом с Джейн.

"Поместите большой палец на это, а затем нажмите его сильно на бумагу здесь," Маг указал на конец документа, и Джейн сделал, как сказано. Маленькая губка сделала ее большой палец черным, но глядя на молодого мага это казалось нормальным, так что Джейн продолжал процесс, наблюдая, как ее большой палец был напечатан на писе бумаги. Затем Маг обратил документ к Мастеру Гильдии, который взял перо и быстро подписал его на строке чуть ниже отпечатка большого пальца Джейн.

Маг сложил документ, как только чернила высохли, а затем наложил на него восковую печать, проштамповав его Крестом Городской Гильдии Тулле и передав Мастеру Гильдии.

"Спасибо старшему ученику, хорошая работа", - заявил Мастер Гильдии перед тем, как повернуть и уйти, Джейн внимательно следил за ним.

Старший ученик, несмотря на свое любопытство в деле Джейна, был разочарован коротким визитом. Он часами сидел за столом, и это было лишь третье его общение за эту смену.

Глубоко вздохнув, он опустил обратно в кресло и ждал, когда закончится его смена.

Тем временем, Мастер Гильдии выпроводил Джейна из зала Гильдии и через квартальную площадь на боковую улицу, заполненную большими домами. Он прошел некоторое время в тишине, пока не свернул с другой улицы и почти сразу же подошел к входной двери довольно простого двухэтажного дома. Мастер гильдии постучал, повернувшись назад, чтобы посмотреть на Джейна, пока он ждал ответа.

Потребовалось некоторое время, чтобы ответ пришел, но Мастер Гильдии, казалось, ожидал этого и не стал нетерпеливым или встревоженным. Когда дверь, наконец, открылась, это был мужчина, похожий по возрасту на Мастера Гильдии, хотя и с гораздо меньшим количеством волос на лице и гораздо меньшим количеством очков для чтения. Его одежда также была довольно простой - тонкая серебряная цепочка с подвеской в виде глаза - его единственным украшением.

"Даннефор, что ты здесь делаешь?"

Это был самый неуважительный тон, который Джейн слышал, когда обращался к старику.

Мастер гильдии положил руку Джейн на плечо, чтобы успокоить ее, когда он говорил: "Я надеялся, что ты сможешь помочь мне с моей проблемой". Быть таким же знающим, как ты".

Казалось, что мужчина был довольно легко польщен, так как его суровое выражение смягчилось когда-либо так слегка: "И зачем вам нужны мои услуги?"

"Что-то новое, или, может быть, что-то очень старое... мы надеялись, что вы сможете нам в этом помочь", - загадочно сказал мастер гильдии.

Именно загадка проблемы явно привлекла человека, чтобы пригласить их внутрь. Единственное утешение, которое Джейн держала в своем сердце, когда смотрела на взволнованное выражение мужчины, было то, что его жадность, казалось, исходила исключительно из знания. Надеюсь, он не будет иметь никаких скрытых мотивов по отношению к Рассе.

<http://tl.rulate.ru/book/35396/895729>