

Арита Джекани была в дороге неделю. Ей было скучно от скуки. В одну минуту она занималась своими делами во время еженедельного собрания Городской гильдии Тулле, а в следующую ей вручили уведомление о задании, на которое она, по-видимому, вызвалась добровольцем. Она не помнила, что добровольно вызвалась, без сомнения, что праведная Лена сделала это от ее имени. Почему? Ну, в основном потому, что Арита была не очень любима среди сообщества волшебников. Ее взгляды были... ну, они не совпадали с тем, за что должен отвечать Фокусник Света. Исцеление и ритуальные наставления. Волшебники Света были единственными пассивными Волшебниками вокруг, у Ариты было свое мнение по этому поводу. Если бы у нее был свой путь, каждый Волшебник Света был бы там с остальными Волшебниками Элементалей, принимая на себя более опасные просьбы. Но нет, она была прикована к старой заброшенной лаборатории, где ее коллеги поместили ее так, чтобы она перестала жаловаться. Никто из ее работы никогда не воспринимался всерьез, но Гильдия терпеть ее. Почему? Потому что Арита была одним из самых могущественных магов Света, которые пробудились за последние два десятилетия.

Никто не хотел говорить об этом, как о серьезной проблеме, но Световые Маги были в упадке. Никто не знал почему и как, но это был факт, и Арита провела большую часть своего времени, исследуя это. Это дало мало результатов, что только привело к её дальнейшему насмешничеству со стороны некоторых из её более уважаемых (хотя и менее влиятельных) коллег.

Так что, не имея другого выбора, здесь Арита была, на пути в какой-то захолустный город в центре ниоткуда, чтобы совершить экзорцизм по поводу того, кто знает что. Она даже не была честно уверена, что экзорцизм сработает по описанию, по ее мнению, это была куча фальшивок. Не было такого чудовища, которое они описали, и если бы оно материализовалось, она сильно сомневалась, что оно будет в теле двенадцатилетнего мальчика" (Л. Рон Хаббард).

"Гроссмейстер Джекани, мы приближаемся к Кордону", - объявил водитель кареты.

Кордон, вот оно! Она честно забыла об этом. Никто не говорил о Кордоне, мало кто даже знал об этом. Хотя, если верить отчету, рано или поздно об этом узнают многие.

Арита отодвинула занавески, чтобы посмотреть, город действительно был маленьким. Возможно, только население в 100 человек, судя по внешнему виду жилья. Более крупный дом стоял в южной точке, без сомнения, усадьба местного барона. Вряд ли он был таким же впечатляющим, как дворяне больших городов, но Арита знала, что будет невежливо это прокомментировать.

Большая часть севера выглядела покрытой хорошо разбитым фруктовым садом, а к дальнему востоку была граница Гринвейлского леса. Оттуда, откуда они подходили с запада, было только несколько полей, таких как пшеница и несколько овощей. Без сомнения, жители деревни охотились в лесу за своим мясом. Что касается их молока или масла, то Арита считала более вероятным, что все несколько семей держат коз, так как их содержание было дешевле, чем содержание крупного рогатого скота.

В целом, несмотря на менее известный статус, Кордон казался вполне самостоятельной деревней. Неудивительно, что мало кто об этом знал.

Приближаясь, Арита почувствовала зловещую ауру, окружающую деревню. Что-то было не так. Это было не так живописно, как казалось издали. Тени казались длиннее, и своего рода туман, что только опытный маг мог видеть, поселился над городом. Большинство магов называли этот туман именно этим, Туман. Это была суть тех, кто жил внутри. Он нес их эмоции, их надежды и мечты. Туман был слоем над поверхностью материального мира, который нес тайны тех, кто жил там. Он был более сконцентрирован в одних местах, чем в других. И, если внутри него есть существа с линиями жизни, то он был более отзывчивым. Туман, в конце концов, был тем, что давало волшебным существам их Линии Жизни, хорошо охраняемую тайну любым существом с Линиями Жизни. Туман был только их, чтобы наслаждаться, он не сделал бы им ничего хорошего, чтобы поделиться своими секретами с теми, кто не получил призрака, чтобы увидеть его.

Когда Арита подошла достаточно близко, она внезапно задыхнулась от того, что увидела в Тумане. Смерть. Настолько сильная и свирепая, что чуть не забила ее толщину. Что бы это ни вызвало... это точно не человек. Арита даже не была уверена, что это реально. Такие темные и безразличные эмоции вызвали это. Это было... зло. Арита никогда раньше не сталкивалась ни с чем подобным. И что еще хуже... Туман, похоже, не имел с этим проблем. Он не отвергал его ни в малейшей степени.

Ариту заставили поверить, что Туман сообщит Магу, если Мировой Орден выйдет из равновесия. Это была обязанность Мага, чтобы слушать это, чтобы помочь ему в решении проблемы. Но это... это было почти как если бы Туман был действительно счастлив. Как будто он приветствовал это присутствие, что бы это ни было. Водитель отвез Ариту в поместье Барона, и она с осторожными глазами поднялась из кареты.

Барон Питерс приехал поприветствовать ее, хотя он выглядел довольно изможденным и напряженным. Совсем не похожий на дворян, с которыми она привыкла иметь дело.

"Меня зовут Арита Джекани, магистр Тульской гильдии магов", - поприветствовала Арита.

"Приветствую, гроссмейстер", - сказал барон, - "Я барон Кордона и благодарю вас за то, что пришли так быстро".

"Вы сказали, что я нужен вам для экзорцизма?" спросил Арита.

Барон кивнул: "Да, извините, но я считаю, что будет лучше, если вы выясните, что это чудовище натворило до сих пор, чтобы осознать опасность, которую оно представляет. Афтерально, я сомневаюсь, что вы сталкивались с чем-то подобным".

"Что он натворил? Я понял, что это просто кровь лесных животных, и что вы уже поймали его", - ответила Арита.

"Это было позапрошлой ночью..."

Взгляд Ариты сузился: "Что случилось прошлой ночью?"

Барон указал на поле позади Ариты, где были установлены различные рыцарские палатки: "Мы попросили рыцарей из Варкевии помочь нам в охоте на монстра". Они держали его в клетке в своем лагере. Прошлой ночью оно вышло... и зарезало всех, кроме одного".

Глаза Ариты расширились в шоковом состоянии. Она определенно видела, где вся смерть сконденсировалась над полем. Она никогда не ожидала, что все эти жертвы будут рыцарями. Но, как она продолжала наблюдать, Туман мог только обязать ее любопытство о том, как это возможно. Он сделал это с тем, что Арита могла описать только как хор. Она перевернулась и повернулась, формируя образы резни, произошедшей только накануне вечером. И внутри нее, двигаясь с большей грацией, чем у имперской танцовщицы, был двенадцатилетний мальчик, глаза которого светились красным цветом. Арита закрыла глаза на образы, сильно глотая. Это было ненормально. Это было что угодно, но... Почему ей опять поручили это? Это больше подходило для Чуда или Мага Святого Класа. Это было абсолютно безумно. Как простой экзорцизм мог решить эту проблему?

"Как его остановили?" спросила Арита с осторожностью.

"Один из наших деревенских жителей... отец мальчика... он заказал цепи Антриты". Похоже, это единственная слабость монстра. Одна из наших юных девушек сумела обвести его цепями после того, как вчера вечером проснулась как Ветряной Волшебник", - признался барон.

Арита кружилась вокруг. Пробуждение тоже? Неудивительно, что туман здесь так процветал.

"Где девушка?"

<http://tl.rulate.ru/book/35396/871721>