

Расса был голоден. Настолько голодным, что он не мог вспомнить, каково это - не быть голодным. Физически он был измучен, жесток и болен. Его тело постепенно ухудшалось, и после двенадцати дней без кормления не дошло до такой степени, что он не мог двигаться, не произнеся ни звука протеста. Он смутно знал, что его родители были там в разное время. Наблюдая и поддерживая его. Оба они читали ему, и если бы Расса был менее голоден, это, наверное, дало бы ему какое-то утешение. Но все, о чем он мог думать, это есть.

Все, о чем он мог думать, - это ощущение, что его клыки погружаются глубоко в живые прожилки, и спешка, когда кровь наполняет его рот и успокаивает его горящее горло. И все же, в то же самое время, ворчливый голос, который он начинал хотеть игнорировать, говорил ему НЕ ЗДЕСЬ, НЕ СЕЙЧАС.

Расса знал лучше. Он был голоден, почему он должен отказывать себе? И все же он все равно слушал голос.

Расса смутно осознавал, что время проходит вокруг него, но на самом деле ничего не изменилось. Он мог моргнуть, и ничего не изменилось. Он все еще был голоден, и это все, что имело значение. Меньшая часть его мозга, та, которая говорила ему, что постоянная НЕ ЗДЕСЬ, НЕ СЕЙЧАС, была в ужасе. Испуганный мыслью о том, что кто-то, о ком он заботился, может умереть, а Расса будет думать только о Голоде. Постоянно настойчивый и усугубляющийся Голод, который не содержал ничего, кроме боли и пустоты. Такова была его участь, которую никто никогда не мог понять, потому что он был один. Не было никого, похожего на него.

Он помнил, как говорил слова "что если". Что, если в тени были и другие такие же, как он. Их не было, Расса был позитивен. Темная тень, которая пробиралась все дальше и дальше в пустую полость Расса, подтвердила это. Не было никого, похожего на него, и только он один обладал всей силой своей расы. Власть, которую он мог выдержать только через кровь. Отсюда и голод.

Голод. Он был так голоден!

Отвлекающие мысли. Рассе нужны были отвлекающие мысли. Его отец получил Антрит? Тени шипят на это. Тени называли его "Сливной металл". Оружие трусов и дневных ходоков. Единственная вещь, которая сделала их вид слабым. Убиваемая. Это заставляло их голодать, даже если они только что съели свою начинку.

Голодные, голодные, голодные.

НЕ ЗДЕСЬ, НЕ СЕЙЧАС.

С закрытыми глазами другие чувства Расса предупреждали его о другом присутствии в комнате. Сердцебиение, человеческое, быстрее, чем обычно. Судя по запаху, это был Доктор. Что-то случилось? Кто-то пострадал? Кто-то умер?

Тени захватили власть. Голоден, Кровь, Голоден.

Расса сжимал мышцы, крепко держась. НЕ ЗДЕСЬ, НЕ СЕЙЧАС.

Доктор наклонился ближе, сердцебиение участилось. Расса почувствовал тень сзади, и зудящая боль его клыков на грани прокола через десны. Он сжимал зубы.

НЕТ. Нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет.

НЕ ЗДЕСЬ И НЕ СЕЙЧАС.

Как тень подтолкнула к контролю, Расса оттолкнул назад, потянув все умственные силы, которые у него были в этой единственной команде.

Доктор остановился на мгновение, а затем мягко прикоснулся руками к запястью Расса. Расса не сомневался, что он может чувствовать напряжение в его сжатых мышцах. Без сомнения, Доктору было трудно почувствовать его пульс. Была еще одна пауза, затем Доктор выдохнул короткий вздох перед тем, как стоять и уйти.

Ступени отступили, и дверь закрылась за ним. Расса снял напряжение в мышцах. Тень шипела от недовольства.

"Почему ты не питаешься, когда еда подается тебе на блюдечке?"

Голос удивил Рассу. Тень еще не говорила ничего, кроме слов "голоден" или "голоден". Взвесив свой ответ, Расса понял, насколько удивительно похож голос на голос Красных Глаз - существа, которое заставило его согласиться на печать.

Гнев победил Рассу. Как смеют тени продолжать преследовать его! Неужели он не пожертвовал достаточным количеством ради их дальнейшего выживания? Они забрали почти все, чем он был, и скрутили его в какое-то существо, которого боялись все, кого он любил. Не имело значения, что его мать и отец сейчас его поддерживают, Расса не сомневался, что именно он только что освободил эту тень, никто никогда не будет смотреть на него как на чудовище.

"Как ты думаешь, условия этих смертных настолько возвышенные? Они ниже тебя. Ты - вершина этого мира, ничто не может остановить тебя.

"Антрит может.

Тень шипит в негодовании.

"Возможно, мы ошиблись, ты слишком приручен, слишком заботлив.

"Ну, уже немного поздновато, не так ли?

Тень молчала, пока Расса собирал свои мысли, а потом подумал о ответе на первый вопрос, который задал Рыжий Глаз.

"Дело не в том, что я не хочу этого. А в том, что, взяв его, я бы сдался. Это значит, что я стану тем, кем они меня считают".

"Ты все еще такой наивный.

Красные Глаза молчали после этого. Больше не было ни заявлений, ни шипений. Только молчание. Даже тень, казалось, отступала, хотя она все еще присутствовала, как будто выжидая своего часа.

Это была ночь, когда дверь снова открылась, и очень поздно. Расса снова сжимал кулаки в препарате для сдерживания голода. Но то, что вошло в дверь, было совершенно неожиданным.

Несмотря на тихое движение, Расса мог прийти сюда со своими мягкими мягкими ногами, исследуя комнату. Маленький нос дёргался, а глаза дрожали с места на место.

Кролик.

Пока Расса размышлял о том, как кролик мог проникнуть в комнату, он подсознательно растянул мышцы, расслабившись. Его глаза открылись медленно, и он посмотрел на маленького кролика, который сидел комфортно всего в метре от него. Все мысли о возможностях вышли из окна. Расса с такой точностью перемещал свои болящие мышцы, как будто последние два дня его не было приковано к постели. Он впал в сон, когда простыни бесшумно упали обратно на кровать. Его глаза устремились на цель, и клыки медленно раздвинулись. Он и тень наслаждались чувством. И без дальнейших споров Расса переместился через всю комнату, схватив кролика и уведя его в тень в дальнем углу.

Он без колебаний опустил клыки и выпил все, что мог, высасывая беспомощное существо досуха.

На мгновение, пусть даже на короткое время, боль утихла, голод убаюкал. Но этого было недостаточно. Расса знал, что этого недостаточно, и у него не было возможности уйти, чтобы получить больше.

Расса закрыл глаза в муках. Что он сделал? Вся эта работа по удержанию себя от леса, и что он сделал? Напал на кролика, несомненно, впустил с этой целью.

Не видя причин прятаться, Расса просто держал кролика одной рукой, когда он прислонился к стене с поднятыми коленями и опирающимися на них руками. Его голова откинулась назад, позволив клыкам проявиться в полной мере, когда он закрыл глаза и смирился со своей ошибкой.

Так Доктор и Рыцарь Капитан Джеймсон нашли его всего несколько минут спустя. Когда они в ужасе посмотрели на Рассу, капля крови, сбегавшая с его рта и скатившаяся вниз по подбородку и шее, Капитан Рыцаря вытащил свой меч и угрожающе направил его на двенадцатилетнего мальчика, стоявшего перед ними. Расса просто говорил в низком тоне, граничащем с развлечением, по их реакции.

"Спасибо, я был голоден".

<http://tl.rulate.ru/book/35396/859981>