

На следующее утро Расса позвонил Шарли, Киту, Иаху, Эгину и Эбони в одну из свободных комнат. Пять человек напряженно сидели на только что приобретенной мебели, когда Расса встал из-за стола и округлил его, чтобы поставить перед собой шесть очаровательных предметов, по одному на каждого из них.

"Я не видел, чтобы это бегало раньше", - сказала Эбони, когда она взяла одного из них, чтобы осмотреть его, - "Что это такое?"

Кит взяла другую: "Это не одна руна, это... пять?"

Расса кивнул с улыбкой, он был впечатлен прогрессом Кит. Молодой маг теней довольно быстро подхватил искусство руны.

"Первая руна - это руна для Location или Locate, или даже Track". Существенный маяк, - заявил Расса, - Вторая руна указывает на связь, что она является одной из многих в последовательности, третья руна обозначает эту последовательность, в данном случае, Лунная тень является последовательностью".

Остальные кивнули, хотя только Кит, казалось, понимал.

"Я не знал, что вы можете поместить более одной руны в очарование", - заявил Эбони.

"Это зависит от того, насколько специфичной вы хотите, чтобы работа этого очарования была, - ответил Расса, - некоторые вещи могут быть переданы через одну руну, хотя она оставляет больше места для тумана, чтобы интерпретировать, как вам угодно, как Кит скажет вам, есть много слоев в значении каждой руны". Чем больше рун вы кладете на очарование, тем более конкретные ее указания, и тем меньше Туман может вмешиваться в интерпретацию".

"Каковы четвертая и пятая руны?" спросил Эгин: "Ты сказал, что их пять".

Да, четвертая руна должна обозначить одного человека как обладателя очарования через кровь, а пятая, что очарование всегда будет возвращаться во владение обладателя, неважно, будет ли оно сброшено, украдено или потеряно", - заявил Расса, - "Мое намерение состоит в том, чтобы дать каждому из вас одно из этих очарований, так чтобы в случае необходимости мы могли найти друг друга". При активации они дадут пользователю указания на то, где находятся другие амулеты в последовательности, и, учитывая руну возврата, владелец всегда сможет найти первоначального обладателя, если только этот амулет не будет удален из последовательности, что можно сделать только в присутствии других амулетов, или если состояние крови владельца изменится".

"Тогда, если мы хотим спрятаться от других...?"

"Вот почему я принимаю ваше решение о заключении этого соглашения. Потому что, по сути,

это и есть то, что есть, - предупреждал Расса, - мы не сможем спрятаться друг от друга, очарование активируется".

"Почему?" спросил Иах.

"Потому что я..." Затем Расса повернулся к Эгину и Эбони: "Мы, не знаем, как долго нас не будет. Не имея возможности связаться друг с другом или проверить свой прогресс... Боюсь, мы узнаем об этом только по возвращении". Но если что-то произойдет, с чем ты не сможешь бороться в одиночку, ты сможешь использовать это, чтобы найти нас".

Они все на мгновение задумались, посмотрев друг на друга, затем Шарли взяла один из камней и пристально посмотрела на него, когда говорила.

"Тогда, в каком-то смысле, это способ, которым ты приглашаешь нас к себе, как ты это называешь? Семья Лунной тени?" спросила она с улыбкой: "Почему бы не подарить его всем?" спросила Шарли.

"Они еще маленькие, дети, я ни во что их не буду принуждать и дам им свободу уйти, если они захотят", - сказала Раса, - "В конце концов, они будут зарабатывать себе на жизнь и будут вольны учиться собственным навыкам, которые берет на себя бизнес".

"А как же мы с Китом? У нас нет выбора?" спросил Шарли.

"Это твой выбор", - нахмурился Эбони, - "Не делай так, чтобы это звучало ужасно. Я определенно хочу".

Эйгин ничего не сказал, но было ясно, что он согласился. Шарли и Иах повернулись друг к другу, потом к Киту. Он казался глубокомысленным, но улыбался.

"За последние несколько дней я узнал от мистера Лунного Тени больше, чем за последние несколько лет". Он не заставляет меня уходить из дома и делать то, чего я не хочу. Он оставляет меня, чтобы я был самим собой, даже давая мне новые маршруты, с помощью которых я могу исследовать то, что я только частично понял раньше. Конечно, я не откажусь".

Расса вздохнул с катущкой глаз: "Я говорил тебе называть меня Расса, мистер Лунная тень заставляет меня выглядеть таким старым".

"Вам тоже не совсем восемнадцать лет, мистер Лунный Тень", - улыбнулся Эбони.

Расса повернулся к Иаху и Шарли, которые через мгновение кивнули в знак согласия.

"Очень хорошо", - вытащил Расса седьмой шарм, этот с красным фиговым центром, и поместил его среди прочих, положив шестой шарм обратно в карман: "Просто проткни пальцы и положи каплю своей крови на поверхность своего шарма".

"Для кого другой?" подозрительно спросил Эбони.

Расса ничего не сказал.

"Ты ведь думал отдать его Фалле, не так ли?" спросил Эбони.

"Я позволю тебе решить, предлагаем ли мы ей это сегодня вечером, - ответил Расса, - В конце концов, вы все пойдете со мной на ужин".

"Все мы?" спросил Шарли.

"Да", - ответил Расса.

Найти авторизованные романы в Вебновеле, быстрее обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

"Мне показалось, вы сказали, что это было в ресторане "Голубой нефрит", - сказал Иах.

"И?"

"И, это место... ну, у нас там нет ничего подходящего", - сказал Шарли.

Расса повернулся к Эбони.

"Я помогу тебе с этим", - улыбнулась Эбони, взяв иглу и проткнув палец перед тем, как почистить иглу и передав ее Эгину, когда она пролила каплю крови на одно из очаровательных колец. У нее появилась красная вспышка, а в центре - красное пятно, похожее на красное пятно Рассы. За этим процессом следовал каждый человек вокруг стола, прежде чем все они активировали свои чары.

Однажды в будущем этот день станет знаменательным в повествовании историй о Лунной тени Рассы и его ближайшем совете. День, когда первый вампир запечатлел судьбу своей будущей империи.

<http://tl.rulate.ru/book/35396/1020952>