

К четвертому дню фестиваля Рассе удалось снова помочь собрать первый этаж "Руины". Его способность контролировать тень позволила ему не только хранить большой объем материалов, но и помочь сформировать их и поставить на место. Несмотря на то, что это был остров, на самом деле найти строительные материалы было довольно легко, а наружные стены здания были построены из камней различного бледного цвета.

Фасадная комната, которая в конце концов предназначалась для магазина, была отсечена от задних комнат более тонким каменным коридором, который проходил по ширине дома, с двумя меньшими комнатами на обоих концах для использования персоналом. В центре, другой коридор встретил его в форме буквы Т и бежал весь путь к большой, открытой площадке в задней части склада, который в конечном итоге будет заполнен несколькими столами для работы. По обеим сторонам коридора находились личные кабинеты и переговорные комнаты.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Наконец, в переезде, который никто не ожидал, и который Расса завершил довольно быстро, он построил подземный этаж, который он выстроил металлической облицовкой и назвал своим "хранилищем". Большинство из тех, кто знал об этом, считали, что это то, что появляется только в банках, и Расса признавался, что до тех пор, пока у него не будет времени и надлежащих материалов, он будет довольно грубой версией, чтобы хранить кристаллы и любые немедленные средства. После того, как строительство первого этажа было завершено, Расса был убежден, что Кит достаточно многому научился, наблюдая и работая с Расса, чтобы иметь возможность самостоятельно справиться со вторым этажом. Он, по крайней мере, был в такой момент, когда мог помочь удерживать предметы на месте с прочной тенью, хотя и не мог выдержать столько веса, сколько мог бы весить Расса.

Затем Расса помог Эгину переместить кристаллы из пещеры Вулкана в хранилище и передал копию ключа Шарли, пообещав вернуться в течение следующих десяти дней в случайном порядке, чтобы проверить и посмотреть, не нужна ли им помощь.

Благодаря работе Эбони с кристаллами, у них осталось чуть более 1500 из половины кристаллов Иеремии на продажу. Расса начал переправлять черное дерево и в другие портовые города, чтобы убедиться, что в одном месте скопилось не слишком много покупателей. Было бы нехорошо, если бы она была перегружена, несмотря на ограниченное количество, которое она должна была продавать каждый день. Тем не менее, у неё всё шло хорошо. Из золота, которое делалось для их собственной прибыли, Расса открыла счет на имя Moonshadow в банке в Порт-Лейсе и разместила в нем половину своей прибыли. Из прибыли за каждый день он держал по десять золотых для немедленного использования Эбони, Эгином и самим собой, а оставшуюся часть передал в хранилище, которое он заработал в Руине. Он сообщил только Шарли, сколько денег на самом деле там было, и поручил ей отложить по одной золотой монетке на человека в неделю для тех, кто жил на развалинах. На этом этапе он понятия не имел, как долго его не будет, когда он уйдет, но если они будут продолжать получать прибыль и придерживаться суммы, которую назначил Расса, они смогут жить, не работая за больше монет, по крайней мере, в течение пары лет. Он не собирался уезжать так надолго, но, честно говоря, не мог предсказать наверняка, когда вернется. Это было частью причины, по которой он учил Кита, как отмечать Кристаллы. Расса уже надевал руны примерно на половину из имеющихся у него, причем не только защитные, но и несколько рун

правды, а также другие типы.

Когда Расса вернулся в конце первой недели фестиваля, чтобы увидеть прогресс второго этажа, теперь половина из них была сделана благодаря помощи Кита, он должен был обсудить прелести и базовые цены, по которым их можно было бы продать, если бы им понадобилось больше денег. Он также обсудил возможность покупки большего количества Кристаллов, но Шарли не была экспертом в бизнесе, ни один из них не был, и она знала, что даже если бы она выглядела как часть торговца, то вряд ли ее воспримут всерьез, учитывая отсутствие образования.

Исходя из этого, Расса столкнулся со своей первой проблемой. В идеале он хотел бы, чтобы Эбони осталась, но, зная ее, это был не вариант. Эбони, конечно, нравилось быть полезным, но она не хотела, чтобы ее оставили позади, как это делал Расса.

В конце первой недели фестиваля был открыт театр на острове Рука для специального события того вечера. По всему острову было несколько театров, которые были открыты для всех желающих, но главная сцена, для главных торговцев, проходила в Совете трейдеров в центре острова. Изначально Расса не был приглашен, но Иеремия настоял на том, чтобы он присутствовал вместе с Эбони в качестве представителей тех, кто создает поразительные Защитные Очарования. Короче говоря, Иеремия хотел их показать.

Сначала Расса отказался, считая, что лучше всего, чтобы Эбони просто присутствовал вместо него, но после того, как он понял, что ему нужно найти союзника, который помог бы ему в его новых бизнес-предприятиях, Расса решил, что, возможно, будет лучше, если он появится.

Так что во второй половине дня они с Ебону закупились подходящими нарядами для такого официального мероприятия, и Расса попросил Ебону поговорить с ним о любых корпорациях и фигурах, которые делали ей предложения.

"Короче говоря, большинство из них хотят получить почти всю нашу прибыль и метод производства", - закончила Эбони, крутясь перед зеркалом в магазине, где они сейчас находятся, - "Те немногие, кто воспринимает нас всерьез, являются мелкими трейдерами, и, скорее всего, не смогут обеспечить нас тем, что нам нужно с точки зрения материалов".

"Так есть ли какие-нибудь кандидаты, которые могут действительно работать с нами?" спросил Расса.

Черное дерево на мгновение остановилось, глядя на Рассу, когда он выходил из раздевалки, чтобы посмотреть на зеркало рядом с ней. Тогда она вдруг поняла, почему портные вокруг нее так часто шептались и резали взгляды на раздевалки. Честно говоря, она так привыкла видеть Рассу с поднятым капюшоном, что за исключением первого момента, когда она увидела его в окружении лунного света и покрытого кровью, она никогда не думала о нем как о привлекательном человеке. Даже сейчас, как только она представляла его покрытым кровью, она не могла не отвернуться. Он был, для всех намерений и целей, идеальным охотником. Буквально построенный, чтобы привлечь свою добычу. Учитывая внешность окружавших ее

женщин - даже некоторых мужчин - он прекрасно притягивал.

Черный костюм, который он носил с серым плащом на углях, идеально ему подошел, настолько, что портной, который стоял в стороне в последнюю минуту, выглядел в тупике, что у него не было никакой работы. Он неловко зависал в сторону, булавки, готовые ткать в материал, были оставлены в воздухе.

Темные волосы Расса еще не были уложены, но, похоже, они все равно упали идеально, его темные глаза оценивали его взгляд в зеркале. Высокий воротник рубашки и шелковый галстук аффективно скрывали его "Линии жизни", которые, казалось бы, были единственной частью одежды, которая его касалась, и, взглянув на себя, он на мгновение повернулся, чтобы посмотреть на Эбеновое дерево.

"Как я выгляжу?" спросил он.

Черное дерево закатило глаза: "Я ненавижу тебя".

Расса неловко храпел от серьезности ее тона: "Что?"

"Чтобы ответить на твой вопрос, есть только два, с которыми, я уверена, мы сможем работать конфиденциально: с одним мы уже работали, а ты уже пыталась порвать галстуки", - сказала Эбони, глядя на платье из гусяного яйца, которое она выбрала для себя. Ей не понравились цвета, которые выделяли ее, но теперь, когда она поняла, что немного подошла Рассе, часть ее хотела более яркого цвета, чтобы ее можно было отличить от него.

"О, и кто же другой?" спросил Расса.

"Не знаю наверняка, - ответил Эбони, - Помнишь женщину из "Яблочной звезды", которая подарила мне эту монету?"

"Ах, монета", - ответил Расса, - "Ну, если она наш единственный вариант, я полагаю, мы сможем увидеть, что она хочет предложить". Вы должны будете указать ей, если увидите ее сегодня вечером".

"Конечно, - ответил Эбони, обращаясь к одной из портнихов, - "У тебя есть платки?"

Портной сорвался с ее восторга и поспешно кивнул: "Конечно, мисс, я сейчас вернусь".

Расса кивнула и повернулась обратно в гримерку, после того, как он исчез, одна из девушек обратилась к Эбони: "Если позволите сказать, мисс, вам очень повезло, что этот молодой человек находится в вашей компании". Он может быть одним из самых красивых мужчин, которых я когда-либо видела".

Черное дерево не могло не храпеть, что удивило окружающих: "Счастье не обязательно является словом, которое я бы использовала, чтобы описать пребывание в его компании". Но я справляюсь".

<http://tl.rulate.ru/book/35396/1019614>