

Было любопытно, как Иеремия узнал об этом. Черное дерево знало, что в мире есть наблюдательные люди, но она едва ли была рядом с Иеремией с тех пор, как они встретились на причале в Порт Ловолоне. Единственным объяснением было то, что кто-то сказал Иеремии.

Ее первой догадкой был бы Мидас. Он следил за всем экипажем. В первую очередь, он должен был присматривать за всеми, но при выполнении этого долга также появилась ответственность позаботиться о каждом, кто угрожал целому. Скорее всего, именно он с его почти суперчувствительностью выяснил ее истинный пол.

И все же, несмотря на предательство, с которым она явно столкнулась, Эбони не мог не чувствовать облегчения. По крайней мере, рядом с начальством, она была вольна вести себя так, как она есть. И вдобавок, эта маленькая раскрытая правда теперь стала путем к тому, чтобы быть полезной. К тому, чтобы иметь цель.

Держа в руках недавно подписанный контракт, Эбони подошла к складу, где Расса провел последние два дня, строя богов, знавших что. Когда он потребовал столько зеркал, сколько Эбони и Эйгин смогли найти, они были в достаточной тупике, чтобы понять, зачем они ему нужны. Что могли сделать зеркала? Тогда он рассказал им свой генеральный план.

Эбони должен был сказать, по меньшей мере, скептически. Если бы понадобилась целая гроза, чтобы зарядить молнией кристаллы, как зеркала могли бы зарядить светом другого? Сколько бы раз свет не отражался, он все равно был светом. По крайней мере, она всегда верила в это, но решительность Рассы заставила ее усомниться в этом.

Она вошла на склад без церемонии. Массивная комната имела немного за входом в несколько метров в квадрате, который служил офисом. Черное дерево положило свернутый контракт на стол там, а затем прошло к главному складскому помещению. С одной стороны сидели кучи кристаллов, с другой - пусто. В дальнем конце склада, однако, преобладало мириады зеркал, прикрепленных к различным поверхностям, в том числе стропил. Затем на полу лежали несколько специально изготовленных стеклянных деталей, которые Расса взял из глянцевого стекла, и все они были установлены перед столом с маленькой подставкой, которая в настоящее время стоит пустой. Расса встал в сторону, наблюдая за положением зеркал. Эйгин сидела на табуретке прямо за дверью офиса, где делала паузу Эбеновое дерево.

"Он закончил..."

Черное дерево остановилось, когда она повернулась и увидела, что Эйгин наверняка заснула. Она закатила глаза и пнула его стул. Эйгин проснулась, сохраняя равновесие, когда Эбонни прогуливался по складу, где стоял Расса.

"Это было грубо", - пробормотал Эйгин, прежде чем снова осесть.

"Контракт подписан, он сидит в офисе", - сообщил Эбони.

"Хорошо", - ответил Расса, - "Спасибо".

Он ненадолго взглянул на нее, перешагнув в сторону кучки кристаллов. Черное дерево стояло там, где Клэри встретила его, и смотрело на зеркала.

"Так вы действительно уверены, что это сработает?" спросил Эбони.

Расса улыбнулся: "Не думаю, что ты согласишься в это, пока не увидишь?"

Эбони не ответил, но кивнул, когда повернулся к ней с маленьким кристаллом в руке.

"Ничего страшного, я бы тоже не поверил, - ответил Расса, - но в этом мире есть много вещей, которые еще только предстоит открыть". Или заново открыть, как бы то ни было".

Расса подошел к маленькой подставке на столе и положил на нее кристалл.

"Я войду в кабинет с Эгином, свет навредит вашим глазам", - сказал Расса.

"Что касается..."

"Ускоренное выздоровление, я буду в порядке", - ответил Расса.

Черное дерево колебался, но затем дал короткий кивок и вернулся в офис, волоча Эгин бесцеремонно с его табуретки, к которой он дал много протеста, но не боролся.

"Хорошо, пожалуйста, работайте", - сказал Расса, глядя на дыру, которую он вырезал из крыши, полуденное солнце висело над головой.

Он поднялся на стропила, а затем сместил одно зеркало так слегка.

Влияние казалось почти мгновенным. Свет попал в зеркало, которое Расса держал и отскочил на другое, потом на другое, потом на другое. Разделялся снова и снова, пока двенадцать зеркал на земле не держали свою порцию света. Они отражались на тринадцатом зеркале, которое излучало свет прямо в очки для глаз.

Свет проникал в один поток и обводил ожидавший его кристалл эванина.

Найти авторизованные романы в Webnovel, быстрее обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Была пауза, момент, когда Раса поверил, что недостаточно сделал, а затем кристалл внезапно загорелся, как кристаллы солнца, которые Раса видел в воспоминаниях о "Шабаше звезд". В конце концов, так делали кристаллы солнца. Он сделал только миниатюрную версию, однако, потребовалось гораздо больше усилий, чтобы создать гигантские кристаллы, которые Расса видел в том городе.

Расса сдвинул зеркало назад, и отражение света в зеркалах прекратилось, даже свет в кристалле потускнел, но работа была выполнена.

Расса упал обратно на пол, приблизившись к кристаллу. Он улыбнулся, затем взял полный металлический цилиндр, который он принес, и поместил кристалл внутрь так, чтобы был виден только верхушка.

"Готово!" Он позвал Эбони и Эгин.

Дверь открылась, и они снова вошли. Расса указал на кучу кристаллов.

"Брось мне один", - сказал он.

Эйгин подошла и взяла кристалл со стороны винограда, бросив его Рассе, который легко его поймал. Расса, "Не смотри прямо на свет".

Затем он держал обычный кристалл наверху, а в другой руке держал похожий на перо кристалл, прижатый к концу.

Лазер света выстрелил, только ширина булавки, и Расса направил его на незаряженный кристалл эванина, медленно перемещая луч по его поверхности, пока не осталась черная метка. Он отпустил свой захват, и лазер отступил ни на что. Расса опустил кристаллическую ручку и держал помеченный кристалл эванина наверху. Теперь на нем выгравирована бегущая метка, достаточно символичная, круг внутри круга.

Он бросил его обратно к Эгину, который поймал его.

"Так что же это делает..."

Эйгин вздрогнул, как вдруг перед ним появился Расса, его кулак висел всего в нескольких сантиметрах от лица Эйгина. Такой пульсация на поверхности озера, выходящей из него.

"Что за..."

"Святые боги!" Черное дерево в шоковом состоянии сказала, закрыв рот: "Что ты вырезала на этом кристалле?"

Расса встал прямо, втянув кулак: "Защитное очарование. Хотя это продлится так долго, прежде чем его нужно будет подзарядить".

"Защитный... это чуть больше, чем очарование, Расса", - ответил Эбони, - "Это непроницаемая овчарка!"

"Пока ее не нужно подзарядить", - ответил Расса.

"Ты ударил меня, - сказал Эйгин в упор, глядя на Рассу.

"Нет, - с улыбкой ответил Расса."

"Ты даже не колебался", - сказал Эйгин.

"Я знал, что очарование сработает", - уволил Расса.

"Что, если я его уроню?" Эйгин спросила.

Расса насмехнулся: "Ты двигаешься ко мне, как улитка, я бы остановился".

Эйгин подняла бровь: "Как будто я все равно могу тебе навредить, но я могу испытать следующую, пока ты ее держишь".

"Ты уверен, что это повредит твою руку", - сказал Расса, - "Это как пробить сплошную стену".

"Пффф, ты так просто из этого не выберешься," Эйгин сверкал на своего друга.

Черное дерево улыбнулось: "Ну, как ты хочешь использовать это... защитное обаяние?"

"Вложил его в украшения и продал", - ответил Расса. Улыбка Эбони упала.

"Мы будем выглядеть как мошенники, только какой-нибудь глупец в это влюбится", - ответил Эбони.

Расса пожал плечами: "Это не будет иметь значения, глупый человек или мудрый, нам нужен только один". Как только аффекты будут замечены..."

"Тогда монетка прикатится", - ответил Эйгин.

"Почти", - согласился Расса.

"Может ли она защищать только людей?" спросил Эйгин из любопытства.

"Я могу защитить больше, чем это, но это относительно размера кристалла и того, к чему он прикасается", - сказал Расса.

Эбеновое дерево и Эйгин оба смотрели на Рассу.

"Что?" спросил Расса.

"Ты ведь знаешь, что ты настоящая загадка, да?" спросил Эбони.

Расса улыбнулся: "Это одно из моих лучших качеств".

<http://tl.rulate.ru/book/35396/1015157>