Когда Майк восстановил свои чувства, все, что он чувствовал, это боль в запястьях. С полной темнотой вокруг него, он мог полагаться только на его прикосновение и слух ... Или он мог бы, если бы не веревка затянута вокруг его рук!

Только когда купец пытался двигаться, он начал чувствовать боль по всему телу. Медленно прочищая голову, он заметил раздражающий зуд, исходящий от синяков, которые он получил до того, как его вырубили.

Обе ноги и руки были связаны, и Майк медленно ползал по телу, пока не погладил голову по металлическим прутьям. Даже при такой небольшой шишке череп заставил его вспомнить, что раньше к нему не относились мягко.

Купец сумел подняться и отдохнуть на металлических прутьях только после того, как боль утихла. Это небольшое движение придало энергии молодому парню. Откинув голову на блокаду, он сосредоточился на слухе.

К сожалению, вокруг никого не было. Даже величайший убийца не смог бы внезапно задержать дыхание. Благодаря абсолютной тишине в том месте, где его держали, Майк мог, по крайней мере, убедиться, что он был совсем один. Хотя это дало ему возможность бежать, это также означало, что Ксиенна либо умерла, либо был задержан в другом месте!

Подождав немного, чтобы дать своему телу немного отдохнуть, молодой человек начал подтягивать и расслаблять запястья. Освобождение от этого невежественного предложения не заняло много времени. За три минуты веревки упали на пол, как Майк распустил узел на ногах.

Освободив все конечности, молодой человек наконец-то смог выпрямиться и обойти комнату, в которой его держали. Хотя можно было бы сказать, что это не приблизило его к тому, чтобы оторваться от места, Майк знал, что он должен был придумать план, чтобы спасти своего друга и убежать от дерзких рук дворян.

Любопытный размер комнаты, в которой он содержался, Майк прогулялся по стене своей временной тюрьмы, чтобы измерить ее размеры. После короткой прогулки в его мыслях появился лишь один вывод. Он был в каком-то подвале подземелья замка.

Для некоторых, этой мысли было бы достаточно, чтобы потерять всю энергию. Такое место использовалось для содержания заключенных еще в древние времена. С такой давней традицией, никто не мог сбежать оттуда, не так ли?

С другой стороны, Майк не мог остановить скручивание углов рта. Его похитители либо не знали, кто он в конце концов, либо откровенно недооценили его!

Пытаясь успеть отдохнуть, молодой человек заметил очень слабый фоновый шум, исходящий откуда-то сверху. Сосредоточив свое внимание на этом легком звуке, купцу все же понадобилось некоторое время, чтобы придумать, откуда он взялся.

Не было способа установить это, но от внезапных взлетов и падений громкости, Майк предположил, что шум был, на самом деле, далекое ликование. Это имело бы смысл, потому что обналичивание девяносто шести красных золотых, вероятно, означало большой бонус для тех солдат, которые платят.

Тот факт, что он едва слышал аплодисменты, означал для Майка мир. Если они праздновали, то все должны были отвести бдительность! Кроме того, тот факт, что он мог их слышать, означал, что в темнице больше никого не было!

Повернувшись лицом к решетке, Майк держал одну из них правой рукой. С закрытыми глазами и очищенным разумом он сосредоточился на маленькой железной трубке, удерживаемой в руке. С активированной частью волшебства его дарования, он начал изливать свою энергию в металл.

С каждой каплей своей внутренней силы, оставляя свое тело через руку, он мог как бы видеть структуру прутка в своем уме. Ржавчина, покрывающая небольшие переломы и отверстия, примеси в металле, оставшиеся после процесса кузнечной обработки... Все это затопило голову Майка, делая его неспособным думать ни о чем другом.

Когда капли пота начали падать с его лица, молодой человек затянул хватку. Сначала ему пришлось очистить железный столб от ржавого осадка. Частично отсекая его, ему потребовалось почти час, чтобы закончить это задание!

Теперь, когда снаружи прут, казалось бы, безупречен, его внутренняя структура оказалась развалиной. Полное отверстий и переломов, казалось, что при небольшом давлении планка сломается. Но реальность была разочаровывающей. В то время как Майк мог дать все это и сломать ослабленную часть, не только это заняло бы всю его силу, это не оставило бы никаких реальных результатов! Он был слишком велик, чтобы протиснуться через такое маленькое отверстие.

После короткого перерыва, чтобы стабилизировать дыхание и восстановить часть энергии, Майк вернулся к работе. Снова удерживая очищенную часть металлического прутка, он сосредоточился на восстановлении его до идеального состояния!

Вопреки тому, как глупо это звучало бы для гипотетического наблюдателя, в его действиях был смысл. Его способность восстанавливать вещи до их идеального состояния была частью его дара, но он усвоил его только тогда, когда прорвался на второй уровень своего дара. Он не мог нарушить или повлиять на основной закон мира! Он не мог создать что-то из ничего!

Закрыв еще раз глаза и сосредоточившись на ремонте, небольшие капли металла начали стекать вниз с металлического прута, заполняя отверстия в очищенной части. С каждым обнаруженным дефектом верхняя и нижняя части, соединенные с битом, которые Майк фиксировал, становились тоньше и тоньше. К сожалению, этого было недостаточно!

Отдохнув еще немного, купец начал очищать металл, из которого был сделан прут. Чувствуя, как примеси выходят из полюса ладонью, Майк мог наблюдать, как различные элементы стекают по его пальцам и падают на землю. Только когда часть, которую он держал в руках, была окончательно восстановлена до абсолютной вершины, соседние части стали достаточно тонкими, чтобы вырваться наружу.

В то время как некоторые считали бы это большой работой, Майк еще не закончил. Даже если ему удалось убрать одну планку, он должен был повторить весь процесс по крайней мере еще два раза, чтобы сделать отверстие достаточно большим, чтобы пробиться сквозь него!

После еще двух часов напряженной работы, купец смог покинуть свою камеру. Почти полностью высохли из его внутренней энергии, темнота все вокруг повлияло на его ум. Слишком устал, чтобы думать рационально, он чувствовал себя, как будто какая-то мембрана отделяет его от всего мира. Закрытый в своем собственном состоянии ума, Майк начал различать контуры коридора.

Он был наполнен клетками, как и та, из которой он сбежал. Пока все они были пустыми, просто проведя пальцами по металлическим прутьям, он понял, почему оказался здесь совсем один. Эти люди никак не могли удержать кого-то в месте, которое можно было взломать лишь легким толчком!

Покончив с оценкой неизвестной территории, Майк случайно выбрал направление для прогулки. Даже в то время как в ловушке в его странное состояние ума, было просто невозможно для него, чтобы найти скрытые улики. В ситуации, когда он понятия не имел, куда идти, выбирая случайным образом был лучшим выбором.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Путешествие по многочисленным коридорам и лестницам заняло у него довольно много времени. Только после того, как он поднялся на четыре этажа, Майк услышал устойчивое дыхание, исходящее из тени перед ним.

Как только шум стал заметен, молодой человек остановился. В то время как его убийственный режим очаровывал его чувства, он не мог сказать, спит ли человек, которого он слышал, или просто отдыхает.

Двигаясь медленно, как черепаха, купец встал на колени и полз вперед, по одному дюйму за раз. Даже если это и было излишним трудом, тратить несколько минут своего времени в обмен на то, чтобы не прозвучал сигнал тревоги, было достойным обменом.

Когда он, наконец, добрался до угла и заглянул в него, Майк увидел охранника, сидящего на полу, спина которого прислонилась к стене. С опущенной головой и устойчивыми движениями груди молодой человек понял, что он только зря тратит свое время. С бутылкой выпивки, лежавшей рядом с охранником, стало ясно, что он был мертвецки пьян!

Подойдя к нему, Майк быстро обыскал его в поисках какого-нибудь оружия. Вытащив из ремня использованный меч и нож, он одной рукой прикрыл рот охранника и положил лезвие ножа ему на горло. Быстрым махом кровь начала стекать по шее охранника.

Используя свет близлежащего факела, Майк поспешил снять труп охранника с его кожаных доспехов. Когда он закончил переодеваться, молодой человек притащил обнаженное тело на нижний этаж. Хотя следы крови были очевидным ключом к тому, что случилось, был шанс, что кто бы его ни обнаружил, попытается найти тело до того, как включится сигнализация. Хотя вероятность того, что это случится, была столь мала, как вероятность того, что принцесса окажется проституткой, такие небольшие возможности и преимущества были основой знаменитых работ Майка в далекие времена.

Одев шлем бывшей гвардии, молодой человек выпрямился, снял факел со стены и пошел по коридору. Я взял его еще на одну лестницу, чтобы добраться до первого этажа. Глядя в первое окно, которое он заметил, Майк увидел заваленный трупами двор.

При лунном свете кровь не просачивалась, и было очевидно, что это были жертвы человека, хорошо известного среди сообщества воинов, идущего под именем выпивки.

Он просто не мог рисковать выходить на улицу сейчас. Пока он был одет как один из них, кровь бывшего владельца костюма все еще была на его грудной клетке, появление перед людьми мгновенно бы их встревожило. Если он хотел уйти, Майк должен был убедиться, что количество возможных преследователей будет как можно меньше. Принимая во внимание, насколько маленькие окружающие здания, казалось бы, по сравнению с башней, в которой он находился, значительное количество солдат должны были быть внутри.

Не имея никакой информации о местонахождении Ксиенны и даже о ее физическом состоянии, он должен был позаботиться обо всех возможных врагах, прежде чем пытаться ее спасти!

Следуя круговой схеме коридора, Майк прошел мимо дверей и подошел к лестнице. Чем ближе он подбирался к ней, тем лучше он мог слышать разговоры, происходящие наверху. Пока он шел прямо в рот льва, вместо того, чтобы крепко схватиться за оружие, Майк расслабился и пошел по лестнице, как будто это было для него естественным занятием!

Достигнув верхнего этажа, он увидел семь человек, сидящих на глубоких стульях вокруг камина, встроенного в стену башни. Именно эта небольшая проницательность заставила Майка задуматься об архитектоническом мастерстве дизайнера этой башни. Добавление такого небольшого камина, который мог бы служить только зоной комфорта для обитателей башни, потребовало много сложной работы на этапе проектирования! Включая дымоход, дымоходы, отверстия в конструкции... Все это нужно было сделать еще до того, как был выложен первый кирпич!

"Охранник там внизу заснул. Поначалу я хотел его дисциплинировать, но не хочу делать это без приказа. Что мне делать?"

Все еще притворяясь одним из них, Майк спросил, когда приближался к солдатам. Используя свой голос, чтобы скрыть легкий звук вытаскивания ножа из ремня, молодой человек чувствовал себя так, как будто мембрана удаляет его от мира еще дальше.

"Просто пни его по яйцам. Я не буду платить ему за то, что он спит!"

Даже не потрудившись повернуть голову новичку, мужчина в центре засмеялся и сделал еще один глоток из своей чашки.

Услышав этот ответ, Майк загорелся глазом. Отдавая свою позицию в первом слове, которое сказал мужчина, может ли быть лучший шанс для него? Он переместился на правую сторону, как будто направился к лестнице. Судя по расстоянию, он стоял в идеальном положении. Майк положил правую руку на рукоятку меча и готовился.

"Могу я попросить чашку..."

Он напал в середине предложения. Учитывая шикарную стеклянную посуду, которую эти люди использовали, чтобы выпить вонючего вина, им пришлось кормить грудью все эти истории о храбрых героях и злых злодеях. Хотя было очевидно, что как только они поймут, что происходит, они нападут. Используя этот факт, Майк привлёк их внимание и ударил, когда они собирались опровергнуть его!

Вытащив свой меч, молодой человек продолжил его движение по горизонтали. В то время как длинное лезвие прорезало позвоночник человека, сидящего на правом конце линии стульев, он погрузил свой нож глубоко в горло человека перед ним. Когда ощущение сопротивления в правой руке утихло, он потянул руку за голову и порезал по вертикали человека, сидящего рядом с вождем. Стабилизируя себя на долю секунды, он продвинулся вперед на два шага и пнул стул лидера в огонь.

Только тогда, остальные три солдата сумели встряхнуться от тряски и потянуться за своим оружием. К сожалению, для них, Майк не дал им необходимое время для подготовки. Используя передний импульс на ноге, который постучал стул лидера, он наступил на него, наклонился вперед и взмахнул мечом еще раз, что делает неглубокий, но смертельный порез на горле следующего человека в очереди.

Оставшийся дуэт, наконец, сумел вооружиться. Поднявшись со стула, тот, кто был ближе к Майку, попытался порезать его мечом. Щелкнув правой ногой по земле, Майк прыгнул вперёд, закрыл дистанцию, сделав меч врага бесполезным, и вонзил нож прямо во вражеское сердце. В то время как этот простой удар не смог проникнуть в твердую кожаную броню солдата, когда молодой человек упал на него и, используя вес на своем теле, нажал на рукоятку ножа, даже этот тонкий кусок защиты не выполнил своей задачи!

Чувствуя опасность, Майк вырезал мечом наружу, сбивая торопливо устремлявшееся на него лезвие. Оттолкнувшись от ножа, молодой человек встал прямо с мечом по линии ноги. Исключая вождя, кричащего от ожогов, которые он получил после того, как его толкнули в

огонь, остался только один враг.

"Теперь, мне убить тебя или ожидать несколько ответов на некоторые из моих горящих вопросов?"

http://tl.rulate.ru/book/35393/895569