После выхода Мисаки нашел маску для лица и пару солнечных очков и надел их. Ей пришлось ехать на автобусе, чтобы добраться до дома Чихо, и она не хотела привлекать к себе больше внимания. Поэтому Мисаки решила последовать совету Чихо и замаскироваться. Дом Чихо находился всего в десяти минутах езды на автобусе, но в тридцати минутах ходьбы. К счастью, автобус, который шел в направлении дома Чихо, проезжал довольно часто, так что ей не пришлось долго ждать, прежде чем взять его.

Дом Чихо выглядел так, как будто его можно было увидеть в фильме про якудза для дома старого босса якудза. Её дом был окружён высокой стеной, высотой с два мисаки. Там были большие деревянные ворота с двойным остеклением, которые нельзя было открыть, не будучи впущенными или не имея кода, чтобы открыть ворота. Рядом с воротами находилась табличка с именем Нагасавы, фамилией Чихо.

Мисаки всегда нервничал, приходя в дом Чихо, в основном из-за того, что вокруг всегда крутились какие-то хулиганы, которые делали всю работу по дому. Когда Мисаки впервые пришла сюда, она была почти напугана до смерти, когда встретила этих парней. Потребовалось немного времени, чтобы привыкнуть к людям здесь. Однажды она обнаружила, что несмотря на то, что люди в доме Чихо выглядели так, будто они убьют кого угодно в любой момент. На самом деле они были очень добры. Они поклонялись Мисаки, называя её Юной Мисс, что иногда заставляло Мисаки чувствовать себя принцессой.

Сегодня было то же самое, что и в любой другой день. Мисаки нажимал на кнопку домофона сбоку, чтобы войти, как обычно. Человек, который открыл дверь, был лысый молодой человек, которому было около двадцати лет. У него был большой шрам на лице и несколько зубов пропали, когда он улыбался. Видя знакомую лысую голову, Мисаки улыбнулась, как она и сказала: "Доброе утро, Тэцу!"

"Осу! Доброе утро, юная госпожа. Наша молодая госпожа ждёт вас внутри. Я слышала, ты пришла, чтобы начать тренироваться с Мастером по игре на мечах?" Тэцу спросил. Он был удивлён, увидев, что лучшая подруга его юной госпожи хочет заняться настоящим мечным боем.

"Мм! Мне нужно не только научиться драться на мечах. но и всем видам боевых искусств плюс паркур." Мисаки объяснила, когда вошла во двор.

"Если тебе нужен кто-то, кто будет тебя тренировать в паркуре, у меня есть друг, который очень хорошо в этом разбирается, а также несколько друзей, которые хорошо разбираются в айкидо, кунг-фу и тхэквондо". На самом деле Юная Мисс эти три боевых искусства вместе с паркуром очень хорошо сочетались бы друг с другом". Тэцу объяснил.

"Хм... Тогда мне нужно будет побеспокоить тебя, Тэцу, чтобы ты меня представил. До тех пор, пока им можно доверять". Дело не в том, что Мисаки не доверяла Тэцу, а в том, что она не доверяла тем, кого не знала. В конце концов, она была молодой девушкой. Если она собиралась пройти обучение у людей, она должна была быть уверена, что ее безопасность не будет поставлена под угрозу.

"Хаха! Не волнуйся, я позвоню всем четверым. Все четверо очень многим обязаны Мастеру, так что пока я представляю тебя им перед Мастером, они никогда бы не подумали о том, чтобы что-то попробовать". Тэцу улыбнулся, когда быстро достал телефон, чтобы позвонить.

Найдите авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Мисаки, который остался безмолвным, не знал, что сказать! Другими словами, если бы я встретил их сам, они бы что-нибудь сделали!? Какие люди ты втягиваешь меня в Тэцу!? Так думал Мисаки, но не осмелился высказать своё мнение вслух.

"Мицу!" Чихо выбежал из дома и зацепился за руку Мисаки.

"Чихо, ты знаешь друзей Тэцу, которые хорошо разбираются в боевых искусствах и паркуре?" спросил Мисаки.

"Да, знаю. Я иногда хожу с ними, чтобы посмотреть, как они тренируются. Они очень серьёзно относятся к своим боевым искусствам. Почему ты спрашиваешь?" Слышать, как Чихо говорит, что она ходит с ними, иногда заставляет Мисаки немного расслабиться. Это означало, что они не могут быть настолько плохими.

"Тогда ты можешь пойти со мной, когда я пойду тренироваться с ними? Я не хочу быть наедине с парнями, которых даже не знаю..." Мисаки действительно говорил только с Чихо. Несмотря на то, что они не были в одном классе, они всё равно стали лучшими друзьями. Можно сказать, что эти двое были чудаками в школе. Мисаки всегда спал во время урока, в то время как у Чихо был особый опыт. Первый день в школе Чихо подбросил в школу Тэцу и еще несколько ее дедушкиных "подсказок". С тех пор на Чихо стали навешивать ярлык человека, к которому нельзя было подобраться поближе.

Но это не помешало Мисаки подружиться с ней. Мисаки называли особенной не только потому, что она всё время спала в классе и всегда попадала в десятку лучших в своём классе. Но и потому, что она редко с кем разговаривала. Теперь у Мисаки и Чихо тоже были секретные фан-клубы. Несмотря на то, что они были чудаками в школе, они оба были очень симпатичными, но никто не осмеливался попытать счастья.

На самом деле, это как-то связано с Тэцу, который однажды видел, как мальчик признался Мисаки. Мисаки, который в то время был взволнован тем, что не знал, что делать, выглядел так, будто её обижают, и Тэцу предположил, что Мисаки нужна была помощь, и избил мальчика, думая, что он пытается навредить лучшей подруге своей младшей подруги... С тех пор эти две девочки были только глазными конфетами, и никаких прикосновений не разрешалось. Никто не осмеливался подойти к ним слишком близко, так как они боялись, что их тоже побьют". В результате Мисаки и Чихо остались только разговаривать друг с другом во время учебы в школе. Из-за этого, эти две девочки стали ближе друг к другу и теперь больше похожи на сестер.

"Да, я не против". Но Митсу, ты действительно уходишь с дороги только ради видеоигры". Чихо дразнил.

"Что я могу сказать? Я люблю игры, и Вечная Фантазия на самом деле дала мне то, о чем я всегда мечтала." Мисаки заявила, когда смотрела на небо.

"И что же Вечная Фантазия может дать тебе?" Чихо был очень любопытен тем, о чём говорил Мисаки. Она могла думать о Вечной Фантазии только как об игре.

"Свобода делать то, что я хочу, и отправляться в приключения". Не связанная правилами мира". Мисаки сказала, когда улыбнулась. Для нее повседневная жизнь была скучной, простой и легкой. По крайней мере, в Вечной Фантазии ничего не происходило без большого труда.

http://tl.rulate.ru/book/35392/822029