

Доктор выпустил длинный вздох... "Миссис Бург, мне не нужно смотреть на Лену". Я уже знаю, что случилось, и все, что я могу сказать - это мои соболезнования. Лена больше не... "Лицо доктора проявило немного сожаления. Затем он повернулся к Мисаки и спросил. "Госпожа, могу я узнать, как вас зовут?"

"Эмм... Мисаки..." Мисаки ответил. Она была очень смущена тем, что происходит на самом деле.

"Тогда, госпожа Мисаки, я предлагаю вам собрать всё, что вам нужно, и уехать как можно скорее. Если вы останетесь здесь, то устройте сцену с другими деревенскими жителями. Так что, пожалуйста, когда вы уйдёте, выйдите в окно". Доктор выкинул эти слова перед тем, как обратиться к госпоже Бурге. "Миссис Бург, подготовьте похороны Лены. Она больше не из этого мира. Случаи исчезновений, о которых, я уверен, вы уже слышали. На самом деле, не все эти случаи правдивы. Некоторые из них, как Вы видите здесь, - это не случаи исчезновений, а случаи, когда весь человек превратился в кого-то или что-то еще. Это один из таких случаев. Человек, стоящий перед Вами, больше не мисс Лена, а теперь мисс Мисаки. Мы называем их Чангелингс. Обычно эти Чангелины не причиняют вреда жителям, так как наиболее мирно уезжают, но бывают случаи, когда целые города были разрушены, что приводит к многочисленным жертвам".

"Поэтому вы попросили меня выйти из окна. Чтобы не вызвать панику?" Мисаки попросил.

"Да, чтобы не вызвать никаких проблем у остальных жителей этого города, им лучше не видеть, как вы выходите из этого дома". Вы можете войти свободно в любое другое время после этого, хотя. Но я надеюсь, что вы подождёте месяц или два после похорон Лены".

"Если это так, то без проблем. Миссис Бург, я глубоко извиняюсь за вашу потерю. Если вы не возражаете, я бы хотела навестить вас в будущем. От имени Лены. Как это тело когда-то принадлежало ей..." Мисаки дал глубокий поклон миссис Бурге. Она чувствовала себя немного виноватой за то, что случилось.

У миссис Бурге все еще были слезы на глазах, но, увидев, как Мисаки кланяется ей, миссис Бурге было трудно винить Мисаки. "Лучше не надо". Я бы предпочла просто оплакивать смерть моей дочери".

"Как пожелаете." Мисаки знала, что это случится, но она все равно должна была это предложить. Она понятия не имела, почему Вечная Фантазия стала таким реалистичным событием, когда вошла в игру! Мисаки подошла к врачу и прошептала ему в ухо. Доктор кивнул и покинул комнату, оставив позади только миссис Бурге и Мисаки.

Мисаки почувствовала себя немного неловко, так как от звуков этого она захватила тело дочери миссис Бурге. Но кто бы мог подумать, что такая обстановка была внедрена? "Миссис Бурге, если хотите, можете ударить меня... Я понятия не имею, как что-то из этого произошло и почему. Но все, что я знаю, это то, что когда я проснулась, я была здесь под прикрытием... Я очень сожалею о вашей потере..."

Госпожа Бурге посмотрела на Мисаки, слезы наполнили ее глаза, и некогда тихая комната была наполнена громким шумом пощечин. Мисаки держала ее теперь красной щекой, но не показывала никаких признаков гнева или необходимости возмездия. Госпожа Бурге больше ничего не делала после того, как дала пощечину Мисаки. "Ты, кажется, добрый ребёнок. Я оставлю его с этой пощечиной. Но вы должны пообещать мне позаботиться об этом теле, которое когда-то принадлежало моей Лене. Я уйду. Возьми то, что тебе нужно, из этой комнаты и уходи как можно быстрее."

Мисаки снова поклонился миссис Бурге, прежде чем сказать. "Я обещаю тебе".

Вскоре после того, как миссис Бурге покинула доктора, вернулась с полной рукой вещей. "Госпожа Мисаки - вот вещи, о которых вы просили. Их не так много, так как у меня осталось не так много, но это должно вам помочь".

Мисаки посмотрел на бинты и бинты, которые доктор положил на стол и улыбнулся. "Я благодарю вас за помощь."

"Госпожа Мисаки, это не проблема. Сейчас я уйду".

После того, как доктор ушёл, Мисаки встал и сказал: "Меню"...

Как только ее слова прошли мимо ее губ, перед Мисаки появился голографический экран. "Посмотрим, инвентаризация... Инвентаризация... О! Итак, у меня есть стартовое оружие и комплект бронежилетов для начинающих. Итак, какая статистика на этих..."

Мисаки постучал по броне. Появился экран, на котором отображается название доспеха и его статистика. "Броня для новичков, +1 к защите..." Что? Это все?" Она быстро осмотрела остальную броню из своего инвентаря, но они все одинаковые. Ей дали сундук, брюки и сапоги в качестве стартового оборудования. Все части дали +1 защиту.

"Для игры, где все должно быть сделано, разве стартовой броне немного не недостает? А как же мое оружие?" Меняя фокус, Мисаки посмотрела на стартовую катану в своем инвентаре. Но она очень хотела, чтобы этого не было. Увидеть атаку +2 было очень удручающе. "Ну, теперь я ничего не могу с этим поделать. Я просто должен буду придумать, как сделать что-то позже". А пока, я просто надену их, иначе моя задница будет болтаться, если я надену одно из этих обычных платьев. По крайней мере, они добавляют защиту и атаку. Некоторые лучше, чем нет".

[Статус игрока]

[Имя игрока]

Мисаки

[Гонка]

Повелитель Демонов

[уровень] 1

[XP] 0/1000

300/300

250/250

[SP] 100/100

[Мощность атаки] 20 (24)

[Волшебная сила] 20(22)

[Защита] 15(20)

[Магическая защита] 15(16)

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

[Пункты статуса] 20

[Сила] 15()

15

15 ()

10 ()

10()

10()

[Оборудование]

[Броня]

Броня для новичков, Броня для новичков, Броня для новичков, Броня для новичков.

[Оружие]

Катана-новичок

[Навыки]

[Пассивные навыки]

Демон Лорд Творец, Вампирский Пожизненный, Демон Лорд Расовый.

После того, как Мисаки взглянула на ее статистику, она вздохнула, бросив бинты и бинты в свой инвентарь. На минуту подумав, она также бросила кровать с одеялом и подушкой. Увидев иконку в своем инвентаре, Мисаки постучала по предмету, чтобы поднять информацию о нем. "Грубая кровать"... Предмет, украденный из дома Бургеров. Хорошо только для сна". Читая информацию о товаре, Мисаки усмехнулся. После этого Мисаки также увидела ночную рубашку, которая была на ней уже в инвентаре. Чтобы не остаться без одежды, Мисаки также взяла несколько платьев и нижнее белье, которые также были в комнате. Она не знала, насколько реалистична эта игра, поэтому если она промокнет и не переоденется, то будет чувствовать себя неудобно.

Мисаки посмотрела на часы в своем меню. В реальном мире прошел всего час реального времени, а в игровом мире - четыре часа. "Так что четыре часа равны одному часу в реальном мире. Это дает мне тридцать два часа в игре за полные восемь часов игры. В эти выходные будет очень весело!" Улыбаясь, Мисаки открыл окно на стене. Она повернулась и еще раз поклонилась дверям комнаты, прежде чем выпрыгнуть из окна.

<http://tl.rulate.ru/book/35392/786494>