Они путешествовали по высоким платообразным скалам, пока не пришли в зону, окутанную туманом. Внутри этого тумана можно было видеть слабые вспышки света. Это был барьер, о котором говорила Лор'ия. "Мы почти на месте, не останавливайтесь, иначе вы попадете в барьер, когда он закроется." Лор'ия предупреждал.

Они быстро улетели к туману. Мисаки держалась и за руки Мию, и за руки гена, когда она летела с самой высокой скоростью, действуя как тень Лорьи. Казалось, что раса Лор'ии была одной из самых быстрых среди всех кланов монстров. "Она открыта, быстро входите!"

Все семь из них выстрелили через маленькое отверстие в шлагбауме. Прямо как Мисаки протащил Гена и Мию через заграждение, захлопнувшись. Если бы они были хоть на миллисекунду медленнее, они бы потеряли ноги. Мисаки должен был отдать должное расе Авиан, их барьер был поистине ужасающим. "Митсу, мне нужны новые сапоги..." Gen Complained.

Мисаки остановился на минутку и взглянул на ноги Гена, увидев, что кончики его ботинок пропали, а носки, закрытые носками, торчали, чтобы все видели. Мисаки не мог не посмеяться. "Хорошо, подожди. Кажется, я собрал несколько комплектов одежды для вас двоих." Мисаки сказала, что когда она открывала свой инвентарь. Лор'ия также остановилась, когда увидела, что Мисаки перестал преследовать. Она пролетела мимо и увидела Гена с пальцами ног в воздухе, а также посмеялась. Щёки Гена покраснели после того, как над ними посмеялась Лор'ия. Это не ускользнуло от глаз Мисаки. Лор'ия выглядела около пятнадцати лет назад, но, зная о чудовищной гонке, ей, вероятно, было несколько сотен лет. Она была милой и, казалось, идеально подходила своему старшему брату. Мисаки решил, что она будет играть сваху, если сможет выиграть гонку "Авиан".

Когда Мисаки помогал Гене надеть новые ботинки, за Лорьей появились три фигурки. "Стоять! Кто идет туда!" Трое мужчин с белыми крыльями в кожаных доспехах с металлическими пластинами на ней, держащие длинные копья, закричали. У всех троих копья были направлены на Мисаки и остальных.

Мисаки взглянул на этих, похожих на птичьих солдат, и вздрогнул. Она помахала рукой, и лопасть ветра мгновенно пролетела по воздуху, отрезав кончики копий. Три птичьих солдата внезапно почувствовали, как дрожь стекает по их позвоночникам, как гнетущая аура обрушилась на них. Мисаки встал и начал ходить по воздуху в сторону троих. Она была всего в нескольких метрах, когда Лорья внезапно появилась перед Мисаки, лицом к трём птичьим солдатам.

"Вы трое остановитесь! Не пренебрегайте Королевой Демонов!" Лор'ия закричала. Услышав имя Царицы Демонов, три птичьих солдата показали выражение страха, когда они опустили головы. Видя, как они становятся покорными, Лор'ия быстро повернулась и поклонилась Мисаки. "Пожалуйста, отпустите их на этот раз. Они только пытались защитить клан. Они не знали, кто ты."

"Я отпущу их в этот раз. Убедись, что это больше не повторится. Я пришел сюда не для того, чтобы наживать врагов твоему клану." Мисаки убрала свою ауру и вернулась к помощи Джину

со своими сапогами.

После того, как Гэн снова собрался, группа плюс трое авианских солдат направились к величественному дворцу, который буквально покоился на вершинах деревьев. После того, как они прошли через белый туман, перед ними появился большой лес. На этих деревьях птицы построили свои дома. Самым большим был дворец. Вместе с Лорьей и тремя птичьими солдатами никто не осмелился их остановить. Но когда они пролетели над птичьим городом, Мисаки была вполне довольна увиденным. Все Эвены, которых она видела, были на высоком уровне, наравне с Генералом и Мию. В то время как некоторые даже были на одном уровне с Мо Мо Мо Мо. Мисаки могла только догадываться, что король Авиана, скорее всего, был наравне с ней, а может быть, и сильнее!

Они приземлились перед множеством больших дворцовых дверей. Охранники у дверей, увидев Лор'ию, быстро открыли двери. "Те, что позади меня, со мной. Не останавливай их."

Услышав слова Лорьи, они все склонили головы, не сказав ни слова. Эти охранники знали, что если они идут с Лорьей, то они, должно быть, очень важные посетители. Они вошли во дворец, чтобы быть встреченными со множеством фресок вдоль стен. Похоже, они изобразили историю Авиации. Единственная причина, по которой Мисаки знал об этом, была в том, что Лория упомянула об этом, когда увидела Мисаки, любопытно смотрящего на него. Мисаки даже спросил, может ли Лория объяснить ей в деталях, что означают эти картины, когда они были сделаны с непосредственным делом.

Они продолжили путь во дворец, пока не пришли к большому комплекту арочных двойных дверей. Лор'ия открыла эти двери и вошла в большую комнату, внутри которой было много других картин Авиана. "Отец! Я вернулся и у меня хорошие новости!"

"О? Что у моей дочери есть для этого императора?" Император Авиана спросил.

"Наконец-то мы сможем развиваться! Я встретил и вернул Царицу Демонов!" Лор'ия ответил счастливо.

"О? Царица Демонов - это правда?" Авианский император задал вопрос, когда посмотрел вверх. Только тогда он понял, что молодая женщина с холодным выражением лица смотрит на него пронзительным взглядом. Птичий император быстро отводил глаза от Мисаки. Ему было неловко, когда она уставилась на него. Он оглянулся на Лорью и собирался задать вопрос, когда услышал голос, плывущий в его ушах.

"Ты ведешь себя очень неуважительно... Если ты не будешь осторожен, я могу уничтожить весь твой клан.... Мне не нужны последователи, которые невежественны в этом вопросе. Глядя на кого-то, кто еще не признает их, это очень неуважительно. Ты отвернул свой взгляд от страха, я могу это понять. Но игнорирование моего присутствия после осознания того, что я здесь, также может навлечь смерть на тебя и весь твой клан. "

****

Если вы не читаете это в [W.e.b.n.o.v.e.l .c.o.m.], то содержимое, которое вы читаете, украдено! Пожалуйста, поддержите автора по адресу [w.w.w.w.e.b.n.o.v.e.l.c.o.m./.b.o.o.k./.1.5.6.4.6.9.2.6.6.0.6.6.2.1.7.0.5./.F.u.l.l.-.D.i.v.e.%.3.A.-.E.t.e.r.n.a.l.-.P.h.a.n.t.a.s.y.]. Необходимо удалить периоды для адреса, так как некоторые сайты отслеживают подобные предупреждения.

http://tl.rulate.ru/book/35392/1017183