

Многим было любопытно, как называется эта новая энергия, чакра. Большинство людей не могли ее почувствовать, но люди более высокого уровня могли ее почувствовать.

Кигаи пыталась экспериментировать с чакрой, но оказалась не в состоянии ее использовать. Люди по всему миру пытались экспериментировать с чакрой, но обнаружили, что не могут.

Некоторые люди сдались, решив оставить её другим людям, которые нашли бы способ её использовать, но некоторые не смогли.

Дзиро - это мужской лохань, и он один из тех, кто не сдался и продолжил экспериментировать с чакрой.

В детстве Дзиро всегда мечтал быть сильным. К сожалению, он родился с редким заболеванием, которое сделало невозможным использование маны. Внутри него все еще была мана, но доступ к ней был для него невозможен.

Дзиро слышал о подземельях и о том, как они дают ему все, что он хочет, поэтому он думал, что, может быть, он может побить подземелье, чтобы вылечить свое состояние, но без маны, он застрял на десятом уровне. Он изо всех сил старался, но его физической силы было недостаточно.

Поэтому, когда Дзиро услышал о новой энергии, которая может сделать его сильнее, он сразу же попытался ее использовать. Это заняло у него пару часов, но ему удалось направить чакру внутрь своего тела и использовать её для укрепления.

Найти авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

Дзиро был очень доволен. Наконец, ему был дан еще один шанс стать сильным. Ему все еще нужно было больше тренироваться, но он знал, что если он продолжит тренироваться, он может быть таким же сильным, если не сильнее, как пользователи маны.

Дзиро продолжил тренировки по контролю над чакрами до конца ночи, не заботясь о времени.

Вернувшись в консоль, Хумис говорил с Мутиксом о своем додзё.

"Итак, как вы хотели, чтобы ваше додзё выглядело?" Мутикс спросил Хумиса.

"Хм, я не знаю. Я просто хочу место, где я смогу учить людей и место, где люди могут спарринговать".

Мутикс задал ему ещё несколько вопросов, например, как большой Хумис хочет его, или хочет ли он чего-то особенного. Хумис не хотел ничего особенного, но он хотел, чтобы додзё было

неразрушимым, так как там будет происходить много сражений.

После того, как он задал еще несколько вопросов, они спустились к участку, где будет построено додзё.

"Как вы думаете, сколько времени понадобится, чтобы построить додзё?" Хумис спросил.

Мутикс погладил бороду. "Скоро".

Сказав это, Мутикс быстро приступил к работе по строительству додзё Хоэмиса. Хумис смотрел, как Мутикс потратил следующие пару часов на постройку додзё.

Все материалы, которые были нужны Мутиксу, были сделаны с использованием божественной маны, что сделало его самой дорогой вещью в мире.

В конце концов, через несколько часов, додзё было построено.

"Вот так. Все сделано", - сказал Мутикс.

Хумис с изумлением посмотрел на додзё. Оно было величественным и выглядело очень хорошо. Даже если бы кто-то не был мастером, они бы увидели качество додзё и похвалили того, кто его построил.

Додзё было сделано из дерева и выглядело как традиционное японское додзё. Изготовленное с учетом прочности, дерево, из которого оно строилось, не было обычным деревом. Он был очарован тем, что был практически небьющимся, но в случае, если он все-таки сломается, то медленно восстановится, используя окружающую ману в воздухе.

Над входом в додзё был знак, на котором золотыми буквами было написано "Додзё Хоэмиды".

Войдя внутрь додзё, интерьер был освещен манными лампочками, которые также завораживали тем, что они почти не ломаются. Пол был сделан из мягкого дерева. С левой стороны додзё был ряд тренировочных манекенов, которые очаровывали себя ремонтом, когда им наносили достаточно повреждений.

С правой стороны была комната, заполненная любым оружием, которое только можно было придумать. Там были копья, мечи, шести и т.д. Ученики могли использовать середину додзё для спарринга, или Хумис мог использовать его для обучения.

"Вау, это потрясающе. Спасибо", - поблагодарил Хумис Мутикс.

"Динна беспокоится об этом", - сказал Мутикс. "Если тебе еще что-нибудь понадобится, просто спроси меня. А теперь, если позволите, я пойду".

"Я уйду, и прощай." Хумис помахал на прощание, когда Мутикс исчез в консоли.

Хумис еще раз осмотрел додзё и нашел другую комнату с кроватью, в которой он мог бы спать. Там также была ванная комната на случай, если кому-то понадобится ею воспользоваться.

У Хоэмиса наконец-то появилось додзё. Теперь ему были нужны только ученики, чтобы преподавать. Он сделал бумажный знак и повесил его перед своим додзё, чтобы привлечь потенциальных студентов.

"Хочешь быть сильным? Хочешь, чтобы тебя учил сильнейший? Если да, приходи в додзё Хумиса. Здесь я буду тренировать твое тело и обучать тебя боевым искусствам", - написано на вывеске.

Пока Хумис ждал учеников, он решил поэкспериментировать с чакрой. В каком-то смысле это было похоже на ману, но совсем другое.

Как бог, чакра Хумиса была ненормальной. Это было нечто, называемое Божественной чакрой, нечто, достойное только богов или людей, сравнимых с богами.

Использование Чакры было похоже на вторую природу Хумиса. Он использовал ее безупречно, уже овладел ею за короткое время.

Хоэмис направлял свою божественную чакру и использовал ее для укрепления своего тела, пурпурная аура окружала его.

Проверяя свою силу, Хумис ударил пару раз и обнаружил, что он стал намного быстрее и сильнее, чем раньше. Он был достаточно силен, чтобы поцарапать почти неразрушимое дерево, из которого сделано додзё, но вскоре после этого он починил себя.

В то время как Хумис экспериментировал со своей чакрой, кто-то постучал в дверь. Хумис подошёл к двери и открыл её, найдя маленького ребёнка. "Привет, малыш. Что ты здесь делаешь? Ты заблудился?"

"Я не заблудился, я здесь, чтобы стать сильнее, как сказано в объявлении." Ребенок указал на объявление.

"Правда? Ну, тогда заходи." Хумис открыл дверь до конца, впуская ребенка внутрь. "Так почему ты хочешь быть сильным?"

"Мой отец умер, потому что не был достаточно сильным, так что теперь остались только я и моя мама. Я хочу быть сильной, чтобы защитить ее."

"Это хорошая причина. Ну, раз уж ты собираешься быть моим учеником, как тебя зовут?"

"Дзено, меня зовут Дзено."

<http://tl.rulate.ru/book/35387/868122>