

Но Ян довольно легко разглядел атаку, и сразу он уклонился влево. Но чего он не ожидал, так это хвоста, который атаковал его из слепого пятна, образовавшегося в результате его уклонения. Но он спокойно использовал Железное тело, чтобы принять удар. Однако, в отличие от того, что он думал, удар был довольно сильным, поскольку отбросил его довольно далеко назад, но кроме этого он не причинил никакого вреда.

Теперь он должен обращать внимание и на хвост. Поскольку он воздерживался от использования Хаки Наблюдения, он должен был предвидеть атаку обычным способом. Что касается рукопашного боя, то можно сказать, что Ян был мастером. Он больше всего тренировался именно в рукопашном бое с отцом, прежде чем тот, наконец, позволил ему выбрать оружие. Он обучался искусному обращению со многими видами оружия, но овладел только одним.

И теперь что вы получите, если добавите сверхчеловеческие навыки к мастерству ближнего боя? Вы получите монстра.

Как только он убрал свое Железное тело, Учитель Рей уже был над ним, используя свои когти, чтобы послать еще более острые и сжатые воздушные лезвия на Яна.

Ян увернулся от них. Он должен был это сделать. Не потому, что они могли прорваться сквозь его защиту, что было совершенно невозможно прямо сейчас, а скорее потому, что он не хотел раскрывать все свои секреты в своем первом публичном бою. Но, увернувшись, он убедился, что нападение способно причинить ему боль.

Это придало Учителю Рею немного уверенности, и в то же время заставило его снизить свою осторожность. Как только Ян увернулся, Учитель Рей тут же, преследуя, настиг его. Его атаки на этот раз становились все быстрее и быстрее, до такой степени, что Яну становилось все труднее уклоняться, так как он все еще ограничивал свои силы.

Но даже так он не пытался использовать Хаки, скорее он просто наслаждался этой борьбой.

Его одежда теперь рвалась от ветра, вызванного нападением. Но это не означало, что Учитель Рей стал лучше. Его куртка уже была порвана и сброшена. И хотя не было никаких признаков внешних повреждений, он был сильно ранен внутри. Поскольку удары Яна были довольно сильными.

Ян использовал "Бритву", чтобы приблизиться к нему, затем напряг все мышцы своего тела и сосредоточил свою физическую силу, чтобы атаковать быстрым способом, но вместо того, чтобы направить удар в его грудь, он раскрыл свои руки в последнюю секунду всего в нескольких дюймах от его груди, в результате чего очень мощная ударная волна отбросила Учителя Рея довольно далеко.

А сам Ян тут же скрестил руки на груди и использовал Железное тело.

Именно этой технике научил его отец, когда он овладел Шестью стилями.

Но Учитель Рей скоро вернулся. У него изо рта капала кровь. И на его лице застыло выражение абсолютного шока. Можно было сказать, что это нападение застало его врасплох.

- Ты, это... это техника «Пушка Шести Королей», как ты можешь ей пользоваться? Даже в Мировом Правительстве не многие могут ей воспользоваться. Это абсолютно секретная техника. Для тебя не должно быть возможным знать ее, а тем более использовать! - Учитель Рей говорил довольно эмоционально. Что было еще более шокирующим для него, так это то,

как Ян использовал ее ладонями и довольно гладко.

Между тем даже ему, считавшемуся одним из немногих, кто был в этом искусен, потребовалось бы несколько секунд, чтобы высвободить такую силу. И даже тогда это все равно будет утомительно для него. Но он никак не мог понять, насколько Ян устал.

Он быстро принял решение сменить форму, на ту, которая дает ему наибольшую силу.

Это все еще была гибридная форма, но теперь его рост превысил 3 метра, а грудь и руки стали еще больше, чем раньше. Единственным недостатком было то, что теперь его скорость будет довольно низкой по сравнению с предыдущей. Но это была форма, в которой он мог использовать технику "Пушка Шести Королей".

Он сделал выбор атаковать и использовал "Бритву", в то время как его когти покраснели, как будто они были нагреты огнем. Наблюдая все это, Ян поднял брови. Интересно, сможет ли он сделать то же самое?..

Как только он добрался до Яна, он взмахнул когтями по дуге и выпустил пылающее лезвие сжатого воздуха прямо в Яна. Он снова легко увернулся, но обнаружил, что Учитель Рей предвидел это и попытался схватить его за руку.

Ян снова уклонился, но, когда он уклонялся от двух размахнувшихся когтистых лап, подлый хвост снова атаковал. И когда Ян принял удар на себя, используя Железное тело, он был отброшен на огромное расстояние ударной волной, которая была выпущена хвостом, и даже когда ударная волна прошла по нему, она все равно понеслась дальше и пробила стену здания.

Ян немного ослабил свою бдительность, и Учитель Рей воспользовался этим, чтобы использовать "Пушку Шести Королей" против него с помощью своего хвоста.

Учитель Рей теперь тяжело дышал. Используя свою технику хвостом, он будет утомляться быстрее и чувствовать боль в хвосте.

Но он ни в коем случае не думал, что Ян побежден.

И еще он знал точно, что Ян скоро вернется.

На груди его рубашки зияла дырка, но видневшаяся сквозь нее кожа была цела и невредима. Единственное повреждение, которое он получил, было внутренним, но из-за его высокой регенерации оно уже зажило.

Ян ухмыльнулся и сказал:

- Честно говоря, я не думал, что ты сможешь использовать это через свой хвост. Воистину, ты заслуживаешь титула Учителя, - похвалил Ян.