

Несколько часов спустя, Корнелия и Бернарт разделяли уже третьего волшебного зверя за день. Рядом с ними на страже стоял Кристофф. Роа в сопровождении Дитриха отправился на поиски трав.

"Видимо, в этом районе были редкие грибы..." сказала Роа, когда они исчезали среди кустов.

Благодаря опыту, приобретенному во время его визитов сюда с Зарёй, Роа в определенной степени знал, что и где растет в этом лесу.

"Это слишком странно."

Кристофф, продолжая настороженно осматривать окрестности, заговорил с двумя членами команды, работающими над тушей.

"Да, это действительно довольно странно."

"....."

Согласилась Корнелия. Бернарт молчал, но по выражению его лица было видно, что он тоже разделяет их мнение.

Мертвое тело, которое они разделяли, принадлежало Королю Змей. Эта змея-волшебный зверь, размером примерно с человеческий торс. Она не была ядовитой, но её укусы и удушающие атаки позволяли ей побеждать даже Диких Кабанов.

Это был уже третий волшебный зверь, с которым Роа и Ностальгия столкнулись за несколько часов после того, как вошли в лес. Из-за постоянных сражений и разделки магических зверей они почти не продвинулись вперед: они все еще находились во внешней части леса.

Два Диких Кабана и Король Змей. Оба этих типа магических зверей обычно обитали глубоко в лесу. Поскольку сбор материалов из монстров был одной из их целей, они не использовали специальное средство от монстров Роа, но даже без учета этого ситуация была странной.

"Все эти звери должны быть дальше, мы не должны были встретиться с ними здесь. Когда мы нашли второго дикого кабана, я подумал, что они двигаются стаей, высматривая добычу, но тут появляется Король Змей? Это очень странно. Обнаружение также показывает, что вокруг гораздо больше зверей, чем обычно, я думаю, глубоко в лесу что-то происходит?"

"Совершенно верно, встреча с такими зверями здесь действительно необычна. Из-за них мы выполнили только половину нашего плана..."

Корнелия ответила Кристоффу, но выражение ее лица не было обеспокоенным.

Шкура и мясо Короля Змей стоили очень дорого, так что она была рада, что они смогли поохотиться на одного из них. Разрезая зверя на части, она узнала, что это самка, а значит можно будет собрать её яйца, которые также можно будет продать за хорошую сумму. Для Ностальгии, находившийся в тяжелом финансовом положении, это был очень приятный поворот событий.

Несмотря на то, что они сразились с тремя магическими зверями за короткий промежуток времени, они все еще были полны энергии и в отличной форме.

....однако мы не можем ослабить бдительность...

Корнелия поняла, что перспектива большой прибыли и ее собственное состояние заставляют её терять концентрацию, поэтому она сделала себе выговор. Она знала, что ее хорошее состояние было вызвано целебными конфетами Роа. Она не станет так легко зазнаваться и терять бдительность. Она снова сосредоточилась, перекаывая во рту горькую конфету.

“Должно быть, что-то происходит, но интересно, что именно?”

"В худшем случае это будет Виверна... нет, в худшем случае это будет Дракон. В любом случае, в лесу, вероятно, появился сильный волшебный зверь, и все они убегают от него. У нас пока недостаточно информации, чтобы сделать вывод."

"....о Драконах не может быть и речи, да даже против Виверны мы ничего не можем сделать..."

"Зря, вероятно, побеждала Виверну самостоятельно."

"Ну у них есть летающий зверь-слуга."

Способность летать сама по себе была большим преимуществом. Виверна с разорванными крыльями упала бы на землю, где даже у Ностальгии были бы шансы против неё, но простая способность летать делала атаки по ней практически невозможными.

Можно было запускать магические атаки в небо или, повысив свои физические способности, попытаться прыгнуть и атаковать, но это требовало много удачи; неспособность нанести удар также означала что они открыты для контратак.

До тех пор, пока не возникнет реальная чрезвычайная ситуация, они никогда не будут использовать такую бессистемную стратегию.

Таковы были опасности летающих врагов.

Магия полета действительно существовала, но очень немногие могли использовать ее, а тех, кто мог использовать наступательную магию или оружие во время полета, было еще меньше.

"Слуги-звери, да... кстати, лидер ведь так и не поблагодарил Роа за то, что тот нас спас, верно? Дитрих сказал, что сделает это сам, так что мы молчали, но ... я думаю, он потерял идеальную возможность..."

"...это точно. Наш глупый лидер, наверное, совсем забыл об этом..."

"Да."

Кристофф и Корнелия кивнули друг другу.

Встреча Ностальгии с Роа в гильдии, на самом деле, была не первой.

Некоторое время назад волшебные звери хлынули из подземелья. Гильдия приказала всем своим авантюристам разобраться с чрезвычайной ситуацией.

В то время члены Ностальгии только что прибыли в страну, поэтому их контрмеры против наземных монстров были плохо организованы. Дитрих из всех сил старался защитить остальных членов группы, но получил тяжелую рану. В тот раз Роа исцелил его с помощью волшебных зелий.

Тогда Роа сопровождал один из близнецов волшебных волков, поэтому члены Ностальгии

решили, что он укротитель. Когда

же они узнали, что он был Всеумельцем, оказались удивлены, но также начали интересоваться им. Можно сказать, что именно этот эпизод стал причиной того, что они приняли этот запрос.

Действия Роа в тот раз были продиктованы лидером Зари, как "спектакль", с целью поднять свой уровень вклада, чтобы стать "Группой Героя". Роа послали что бы исцелить всех авантюристов, не только Ностальгию. Но для Ностальгии, тот факт, что Роа спас их, оставался правдой.

На следующий день, когда они узнали, что зелья были сделаны вручную Роа, они почувствовали еще большую благодарность.

В тот раз Роа помог многим людям, он не помнил их всех, но Дитрих хотел найти подходящее время, чтобы должным образом поблагодарить его.

...или, по крайней мере, таков был план, но во время первой встречи кроткое поведение Роа привлекло его внимание, поэтому они не стали говорить об этом.

На борту экипажа, когда Кучер упомянул, что его спасла Ностальгия, появился хороший шанс, но Дитрих был слишком подавлен, чтобы говорить; на остановке они были слишком сосредоточены на Роа, убегающем собирать Белый Корень, чтобы упоминать об этом, и после этого Дитрих, казалось, совершенно забыл об этом...

"В конце концов, наш лидер не может думать о двух разных вещах одновременно... теперь он сосредоточен на сопровождении, так что, вероятно, забыл об этом."

"Он действительно сосредоточен, когда работает..."

"....."

Руки Бернарта не прекращали работать над тушей, но он кивнул в ответ на слова Кристоффа и Корнелии.

"Эй, похоже, они вернулись."

Вскоре после слов Кристоффа послышался звук шагов по траве.

"У нас огромный улов, ребята!"

Роа и Дитрих появились из-за кустов с громким заявлением, нетипичным для этой лесной среды.

Дитрих нес большую корзину, из которой торчало большое количество ядовитых на вид красных предметов. А у Роа, идущего рядом с ним, было какое-то смиренное выражение лица.

"Что это такое?"

Кристофф с явным подозрением посмотрел на ядовитые на вид предметы .

"Грибы, всё это грибы! Я знаю, что они выглядят так, как будто один укус может убить вас, но они, видимо, могут быть использованы для лечения. Даже как афродизиак! В тот момент, когда я услышал, что мы сможем делать афродизиаки, я попросил немного! В последнее время дела с Фелис из трактира идут довольно хорошо, так что с афроди..."

Дитрих не смог закончить фразу. С тем, что не могло быть настоящим криком, тело Дитриха отбросило назад, грибы в корзине рассыпались в воздухе.

Красные грибы образовали в воздухе красивую дугу, на которую Роа ошеломленно уставился.

“Мы здесь для того, чтобы работать!! Ты тупой взрослый!!”

Путешествие Дитриха по воздуху было вызвано быстрым пинком Корнелии. Благодаря весу её полной брони, это было бы сильно, даже если бы она сдержалась.

Ее лицо было ярко-красным, то ли от гнева, то ли от смущения, поскольку Дитрих быстро растоптал похвалу, которую она ему только что приписала.

"...прости..."

Подброшенный в воздух, брошенный на землю, осыпанный дождем красных грибов, Дитрих снова пробормотал то, что, казалось, стало его любимой фразой.

□

“Тебе действительно нужны эти подозрительные грибы?”

Когда она успокоилась, Корнелия задала этот вопрос. Её глаза, обращенные к Роа, смотрели очень строго.

Поскольку это было и её работой тоже, Корнелия не сказала бы этого прямо, но ее холодный взгляд, несомненно, означал “Выбрось подобные медицинские ингредиенты в мусор”.

"Видишь ли, лекарство, приготовленное из них, можно продать по очень хорошей цене. Мистер Коралд сказал мне, что если я когда-нибудь его найду, то сразу же принести..."

Роа был потрясен ее пристальным взглядом, но ответил твердо. Сам он не стал бы использовать эти ингредиенты, но они были очень важны и для него, и для Коралда. Они не могли просто выбросить их.

“....даже если ты говоришь, что это афродизиак, он будет иметь только слегка возбуждающий эффект человека... это не волшебное зелье, поэтому оно подействует только на пары, которые уже любят друг друга... кроме того, делать любовные зелья, которые будут работать без согласия человека - это преступление.”

Магические заклинания и зелья, которые подчиняли чужую волю, существовали, но считались табу и были запрещены в большинстве стран.

Делать так называемые “ любовные зелья”, которые воздействовали на человека против его воли, не разрешалось. По крайней мере... открыто.

Дитрих, которого отшвырнули пинком и который теперь лежал на земле, пробормотал "значит для меня и Фелис всё в порядке...", но, к счастью, Корнелия не расслышала его слов. Если бы она это сделала, на него, вероятно, обрушился бы еще один шквал ударов.

Кристофф, с другой стороны, благодаря своим ушам, натренированным для работы разведчика, поймал его и прошептал “ни за что...” самому себе.

Фелис была дочерью владельца постоянного двора, где поселилась Ностальгия, но то, что она

чувствовала привязанность к Дитриху, было очень далеко от истины. В расследовании не было необходимости: глаза ясно говорили об этом. Вероятно, эта "истина" существовала только в мозгу Дитриха.

"Кроме того, я и не думал делать афродизиаки с теми, что собрали сейчас. Мистер Коралд сказал, что им всё-таки нужны ингредиенты для косметики."

"Косметики?"

"Эти грибы, по-видимому, стимулируют те области человеческого мозга, которые имеют отношение к "сексуальности". Они могут работать как афродизиаки, но если их используют женщины, то один из побочных эффектов делает их кожу более красивой и волосы более блестящими. Поэтому, компания Коралда начала продавать их как косметику, снижая их возбуждающий эффект. Говорят, что в последнее время они довольно популярны среди знати."

Эти грибы-афродизиаки, названные без особой фантазии, "Красными грибами", было очень трудно собрать, но, несмотря на их неопределенные эффекты, они были очень дорогими. Даже у компании Коралда было очень запасов.

Однако, Роа нашел место в этом лесу, где они росли, и привез их обратно в большом количестве, так что компания Коралда смогла продолжить их изучение. Они раздали их многочисленным женатым работникам компании и поинтересовались их состоянием.

В результате они узнали, что грибы оказывают "усиливают" красоту у женщин и "заряжают энергией" мужчин; но, поскольку на рынке уже существовали более дешевые и эффективные аналоги, Коралд предпочёл использовать их для изготовления косметики.

Кстати, рецепт этой косметики компания Коралда разработала самостоятельно, Роа его не знал.

"Ах....серия "Падение Ангела". Она довольно популярна в последнее время...."

Корнелия, казалось, вспомнила название той косметики, о которой шла речь.

"Да, ты права."

Роа тут же подтвердил её слова.

Серия "Падение Ангела" была популярной серией косметики, продаваемой торговой компанией Коралда.

Компания продавала много видов косметики, но только серия "Падение Ангела" была эксклюзивной. Нетрудно было догадаться, что косметика, изготовленная из красных грибов, должна быть такой.

Серия "Падения Ангела" была слишком дорогой для простых людей, но славились тем, что были столь же эффективной, сколь и дорогой. Поскольку она была доступна только в очень небольших количествах, она была монополизирована знатью. Уже тогда поползли слухи об её эффектах, и многие женщины страстно желали её иметь.

"...Роа, ээмм..."

"Корнелия, дорогая моя? Ты же не собираешься попросить её у него после того как пнула

меня...?"

Как только Корнелия начала что-то говорить, Дитрих прервал ее довольно жутким тоном. Она повернулась к нему и увидела, что он смотрит на нее, ухмыляясь. Несмотря на его легкий тон и улыбку, блеск в его глазах был пугающим.

Это плохо ...

Члены Ностальгии и Роа были в ужасе от давления, исходящего от кривой усмешки Дитриха.

"К-конечно, нет. Я просто... я просто хотела сказать, чтобы вы собирали грибы и шли уже!"

"Да...да, конечно! Корнелия никогда бы не сказала ничего подобного!"

"Конечно, я бы не стала этого делать!!"

"Да, да! Милая Корнелия, которая кричала на меня, чтобы я сосредоточился на своей работе, и так сильно пинала меня, никогда бы не сказала ничего подобного!"

Излишне говорить, что обычно Дитрих никогда не обращался к Корнелии с такими словами, как "дорогая" или "милая". Другими словами, он намекал на то, что это всё шутка.

Корнелия посмотрела на красные грибы с отчаянием в глазах и откусила кусочек целебного леденца, который держала во рту. Рядом с ней Бернхарт продолжал разделять Короля Змей в полном молчании, твердо решив не вмешиваться в эту ситуацию. Он уже почти закончил...

Бернарт действительно кое-что заметил. Однако, даже не говоря об этом, выражение его лица оставалось таким же непроницаемым, как и прежде. Он всегда говорил очень мало и редко вступал в разговоры. Если то, что он заметил, вызовет еще один переполох, он ни за что не скажет этого вслух.

Бернарт слышал, что серия "Падение Ангела" действительно очень эффективна, как косметика. Регулярное её использование показало бы разницу, но и только.

Бернарт знал кое-что, что могло бы оказать еще большее воздействие на волосы и кожу и, в придачу, имело бы немедленный эффект.

Это была лечебная магия в купе с целебными зельями, но никому и в голову не придет использовать их в целях красоты. Даже если их целебные эффекты были положительными для организма, в то же самое время, они также отягощали его.

Накопление этого "груза" вызывало головные боли и тошноту, симптомы, известные как "магический ступор", поэтому этот способ был непригоден для регулярного использования в качестве косметического средства.

Также, магический ступор легче воздействовал на тех, кто обладал слабой магической силой и дольше проходил, поэтому его применение благородными мадами было довольно неэффективным.

Целебной конфеты Роа, с другой стороны, лечили усталость и небольшие раны медленно, не отягощая организм, поэтому она могла восстанавливать, не вызывая магического ступора.

Конфета, которую можно было использовать каждый день и которая была явно эффективна, хотя и в небольших масштабах.

Если кто-то искал эффекта красоты, то слабого действия конфеты было более чем достаточно. Роа, казалось, не понимал, но конфетка могла стать идеальным косметическим средством для дам.

Бернарт прекрасно это понимал, но не сказал ни слова. Роа легко раздавал конфеты, но Бернарт был уверен, что они не будут дешевыми. Они легко могли бы стать намного дороже, чем серия "Падение Ангела".

Его предсказания оказались верными.

Из целебного зелья среднего уровня можно было получить максимум 10 леденцов . Использовать их только для того, чтобы снять усталость и залечить мелкие раны, было огромной тратой.

Одно среднеуровневое целебное зелье могло залечить достаточно серьезные раны, чтобы вылечить потерявшего возможность двигаться, и его цена отражала такой эффект. Ни один авантюрист никогда не использовал бы его для исцеления усталости, которую могли бы исцелить хорошая еда и отдых, или для лечения едва заметных ран.

Единственным исключением был Роа, который, вероятно, сам собирал ингредиенты и готовил их, так что мог игнорировать все расходы. Единственный человек, который когда-либо думал о создании чего-то подобного, был также Роа.

Он уже пытался повторить этот эффект с помощью более дешевых магических зелий, но пока не преуспел. Поэтому Роа относился к конфетам как к неполноценным предметам и никогда не рассказывал о них Коралду.

Если бы Коралд узнал о них, он бы определенно настаивал на том, чтобы выпустить их в виде готового продукта, для косметических целей. Возможно, найдется не так уж много авантюристов, готовых платить большие деньги за медленное лечение усталости в приключениях, но среди аристократических дам было немало желающих потратить небольшое состояние на косметику.

Не подозревая о том, что во рту у нее хрустит, похожее на мечту, косметическое средство, Корнелия мысленно вернулась к серии "Падение Ангела", которая внезапно ускользнула от ее хватки..

Бернарт взглянул на остальных членов группы, все еще собиравших грибы, когда, с восхитительным мастерством, закончил разделывать зверя и положил материалы из Короля Змей в волшебную сумку, предоставленную Коралдом.

Этот забавный инцидент заставил членов ностальгии полностью забыть о ненормальности леса.

<http://tl.rulate.ru/book/35373/780751>