

## Глава 11: Путешествие с инспекционной группой

После того, как группа Роа присоединился к инспекционной группе Подземелья цитадели, ему сказали, что их месте находится в конце конвоя.

Рыцари Немофилы шли впереди, за ними следовал конный экипаж с предводителем рыцарей и дочерью графа Адамана внутри, затем поспешно собранные рыцари, присоединившиеся к походу, багажный экипаж, несколько экипажей для магов, пехота и, наконец, Роа и звери-слуги. Пехотинцы боялись дедушку Грая, поэтому им велели отойти на несколько сотен метров.

Через несколько часов, когда они были достаточно далеко от города, строй был изменен.

Вся пехота ехала вместе с волшебниками в экипажах, которые двигались впереди колонны, в то время как рыцари окружали ее со всех сторон, чтобы защитить ее, а за ними следовала карета юной леди Адаман. За ним следовал экипаж с припасами, а группа Роа, как и прежде, шла последней.

Первый строй служил только для того, чтобы показать молодую леди и ее рыцарей, храбро уходящих на поле боя: вероятно, это был просто блеф.

Она, вероятно, думала, что размещение ее рыцарей впереди покажет их мужество и решимость, но если они собирались заставить пехотинцев ехать в экипажах и менять строй, то не было никакого смысла делать что-то подобное, или так простонал Роа.

Горожане не заметили, что в Подземелье цитадели будет отправлена инспекционная группа, поэтому они, вероятно, просто подумали, что юная леди Адаман снова затеяла свои странные выходы.

С пехотой, ехавшей в экипажах, фактически только группу Роа оставили идти пешком, и скорость конвоя увеличилась. Тут же, однако, пришла какая-то проблема...

"Дедушка Грай! Пожалуйста! Позволь мне прокатиться на твоей спине!"

<Я сказал "нет"! Как ты смеешь оскорблять меня, обращаясь со мной как с лошадью!>

"Ты просто жадничаешь!"

<А я нет! Я щедр как никто другой!>

"Но в прошлом ты же разрешал!"

"Прошлое есть прошлое! Я делал это только для того, чтобы утешить тебя, когда ты плакал, как новорожденный, сопляк!>

Роа и дедушка Грай начали ссориться. Все началось, когда Роа забрался на один из экипажей вместе с пехотой. Экипаж был так мал, что в нем едва можно было усидеть: пассажиры набились в него, как скот на рынок.

Более того, атмосфера внутри была крайне мрачной. Никто не разговаривал, все пассажиры только смотрели в пустоту с отсутствующим выражением на лицах. Некоторые были на грани слез. Они, вероятно, понимали, какой будет их судьба, когда они прибудут в Подземелье цитадели.

Подземелье цитадели было местом неминуемой смерти. Идти туда означало быть готовым к худшему. А возглавляли их рыцари Немофилы, печально известные своей неумелостью в бою, так что можно сказать, что их полное уничтожение было обеспечено.

Они нашли проблеск надежды, когда услышали, что авантюрист с зверем-слугой грифоном будет сопровождать их, но когда увидели низкорослого и хрупкого на вид Роа, они снова погрузились в пучину отчаяния.

По этим причинам боевой дух пехотинцев был на самом дне.

Роа не мог выносить атмосферу внутри экипажа, более темную и тяжелую, чем глубины океана, поэтому он решил выйти и двинуться вперед вместе с зверьми-слугами. Однако он шел недостаточно быстро, чтобы поспевать за колонной, и не мог просто продолжать бежать.

Он мог бы использовать восстановительные леденцы, чтобы восстановить свои физические силы, но их запас был не бесконечен, поэтому он хотел сохранить их, по возможности. Поэтому следующей его мыслью было сесть дедушке Граю на спину.

"Ты хвастун!! Ты просто хочешь хорошо выглядеть перед близнецами!"

<Чт...что ты только что....>

"Ты просто смущаешься, потому что они смотрят!"

<Н-нет, это не так!>

"С тех пор как появились близнецы, ты даже щеками треща об меня! Почему ты позволяешь мне спать на тебе, но не катаешься на спине?"

Эмм...это...это....да! Я просто использую тебя и других людей как грелки! Обнимающие подушки! Я просто использую тебя, сопляк! Никаких проблем!>

"В твоих словах нет никакого смысла!"

Роа бежал позади конвоя со своими зверями-слугами и кричал на дедушку Грая. Они были спрятаны за повозкой с припасами, так что никто не видел, как они ссорились, но голос Роа достиг задней части строя.

"Что делает этот мальчик, совсем один? Неужели он думает, что это пикник?"

Одна из женщин-рыцарей неодобрительно поджала губы. Так как только Роа мог слышать голос дедушки Грая, это выглядело так, как будто он в одиночку поднял шум со своими зверьми-слугами. Вполне естественно, что они сочли это подозрительным.

"Почему его светлость обратился за помощью к кому-то вроде него ..? "

"Ну, ну, Бригитта, не будь такой прямолинейной."

Внезапно раздался крик рыцаря на коне. Женщина-рыцарь по имени Бригитта повернулась к источнику голоса и увидела, что к ней приближается еще одна женщина-рыцарь на лошади.

"Но, Кларисса, позволив такому человеку сопровождать нас, люди начнут сомневаться в нашей ценности!"

"Меня это тоже не устраивает, но это приказ его светлости. У нас ведь нет выбора, не так ли?"

"Это так, но..."

Две женщины-рыцари, Бригитта и Кларисса, выстроились бок о бок.

"В конце концов, с ним грифон. Несмотря на то, что он выглядит молодым, он должен быть опытным укротителем. Это будет долгое путешествие, давай пока присмотрим за ним."

"...это так, но..."

Услышав предостережение Клариссы, Брижитт скривила губы, не сумев скрыть своего недовольства. Кларисса криво усмехнулась: она считала, что с ее слишком честным товарищем иногда трудно иметь дело, но также испытывала к ней большую привязанность.

"Капитан наверняка думает наперед. Давайте следовать ее приказам."

"Чтобы такая почетная миссия была запятнана этим..."

В отличие от спешно собравшихся рыцарей и пехотинцев, юная леди Адамана и ее рыцари Немофилы считали эту экспедицию почетной. Они понимали, что идут туда, где им гарантирована верная смерть, но их переполняла беспочвенная уверенность в том, что они вернуться живыми.

Причина, по которой они могли быть так уверены, заключалась в том, что до сих пор ни один из их членов никогда не погибал на поле боя, но чего они не понимали, так это того, что это было только потому, что другие авантюристы и солдаты умерли за их благополучное возвращение. Никто никогда не говорил им об этом, поэтому для них было естественно не знать.

Их капитан был дворянином, поэтому очень немногие осмеливались выступить против рыцарей Немофилов. Их ценили как охранников на банкетах и церемониях и часто хвалили, что облегчило им попадание в это недоразумение.

Им и в голову не могло прийти, что отец их капитана и основатель рыцарей Немофилов, Граф Адаман, послал их в эту экспедицию, чтобы избавиться от них...

□

В то же время члены Ностальгии, за исключением Корнелии, ехали в конном экипаже.

Инспекционная группа графа Адамана и Роа направлялись прямо к подземелью цитадели, но Ностальгия вышла на Запад первой. Их родина, Королевство Нереус, не граничила непосредственно с территорией Подземелья цитадели, но поскольку она была одной из соседних стран, она оказывала свою помощь в управлении нейтральной территорией, где находилось подземелье цитадели.

Когда граждане Нереуса направлялись в Подземелье цитадели, они должны были пройти через одну из стран, которые граничили непосредственно с ней, поэтому маршруты, которыми они могли воспользоваться, были ограничены. Группа Ностальгия в настоящее время направлялась к одному из таких маршрутов.

“Лови!”

Послышался несколько сердитый голос, и в лоб Дитриху ударил сверток из ткани.

“...что такое?”

Дитрих, полировавший меч в карете, посмотрел в ту сторону, откуда прилетел сверток. Его пристальный взгляд был встречен и поддержан Кристоффом, который и бросил его.

“Что это такое?? Что ты говоришь!? Я починил их для тебя, так что ты должен был сказать “спасибо”!! Эта дырка в твоих штанах была целый месяц!! И ты даже не мог починить ее сам, так что это сделал кто-то другой!! Сколько тебе лет, пять!?”

Настроение Кристоффа было отвратительным.

“Решив отправиться в такое опасное место, как Подземелье цитадели, потому что ты был захвачен моментом! Но кто должен был делать всю бумажную работу? Я! Я связался со страной и решил все это за пять дней, и думал, что могу, по крайней мере, не беспокоиться о карете, и что я слышу!? Почини мне штаны!”!? Ты тупой или как!? Ты позвонил той скудной силе которой обладаешь, добраться до твоей головы!! Ты хоть представляешь, сколько проблем ты нам доставляешь!?”

Он выплюнул поток раздражения. За последние пять дней Кристофф лихорадочно готовился к походу в подземелье цитадели, даже пренебрегая сном. Он был связным группы с Королевством Нерей: единственным, кто мог вести с ними переговоры. Только он знал, какие документы необходимы, чтобы получить разрешение на вход в Подземелье цитадели.

Из-за этого ему пришлось самому позаботиться почти обо всех приготовлениях. “Почти”, но все, что сделал Дитрих, это подписал бумаги, подготовленные Кристоффом. Вся эта ноша фактически легла на его плечи.

Другие члены тоже помогали с подготовкой, помимо бумажной работы, конечно, но Кристофф также отвечал и за многие из них.

Дитрих и другие были бы полезны в бою, но то, как они подготавливались, было слишком небрежно, чтобы оставлять это им. Все, кроме Кристоффа, думали, что чем больше у них припасов, тем лучше, и что конные экипажи чем более дорогие тем лучше, так что для Кристоффа это была одна головная боль за другой.

Если он позволит им делать что-то без присмотра, они купят много ненужных вещей и арендуют роскошных лошадей и экипажи, непригодные для путешествий, просто потому, что те хорошо выглядят. Из-за этого у него оставалось очень мало свободного времени, которое у него было, чтобы также подготовиться к путешествию.

Ему удалось все сделать это вовремя благодаря своим связям с компанией Коралда, которые помогли их отъезду, но без них они уехали бы, не будучи полностью подготовленными.

Потом, когда они наконец уехали, он надеялся, что сможет немного отдохнуть в экипаже, но Дитрих сказал ему, что хочет, чтобы он починил ему дырки на брюках. Было бы странно не взорваться в этот момент. Однако, сделав это только после того, как починил их, Кристофф доказал насколько он был на самом деле серьезен и честен, несмотря на его похожий на плейбоя внешний вид.

"Ты мог бы пойти и забрать оружие у мистера Бруно! Но Корнелии пришлось пойти, потому что ты попытался бы его ударить! Мне все равно, насколько она сильна, как ты можешь заставить женщину путешествовать в одиночку!?"

"...это потому что мечи будут готовы только сегодня..."

"Как ты думаешь, сколько времени нужно, чтобы сделать меч?? Три меча и один нож за 5 дней!? Этот человек безумно быстр!! Неужели у тебя нет ни капли здравого смысла!? Просто чудо, что он успел вовремя к этому путешествию!! Я мог бы пойти и сам, но она беспокоилась, что я устал, так что у меня не было выбора, кроме как позволить ей!! И я все равно смертельно устала!!"

Дитрих не знал, как справиться с гневом Кристоффа. Как он и сказал, внезапное решение отправиться в Подземелье цитадели, Корнелия, вынужденная одна идти в мастерскую Бруно, дыры в его штанах оставленные более чем на месяц, были полностью на его совести, поэтому он ничего не мог сказать. В любом случае любые извинения или оправдания только подольют масла в огонь.

Плечи Дитриха опустились. Он убрал меч, который полировал, и спокойно слушал ругань Кристоффа, надеясь, что скоро он будет удовлетворен.

"Ты уже достаточно взрослый, чтобы научиться заниматься бумажной работой!! Даже такой дурак, как я, может это сделать, так что ты просто должен попробовать!! Сделайте что-нибудь, чтобы служить своей стране, а не валять дурака весь день!! Учись шить, черт возьми!! "Я не очень хорошо разбираюсь в деликатных вещах!?" - Что?? Это только потому, что ты всегда просишь других людей делать это за тебя."

"...ты абсолютно прав, но... подожди, что за черт!?"

Дитрих послушно слушал Кристоффа, когда он поднял свои недавно застегнутые брюки и что-то заметил. Он посмотрел на исправленную часть и закричал.

"Это ведь просто идеально для тебя, дорогой лидер!!"

Кристофф посмотрел на его удивленное лицо и торжествующе рассмеялся. Брюки, которые он починил, очень понравились Дитриху. Они были сделаны из материалов, полученных от волшебных зверей, что делало их эластичными, удобными в движении и легкими. Материал был гораздо лучшего качества, чем легкая ткань его обычной одежды, поэтому он часто использовал ее для сражений.

Именно их он носил в Альдонском лесу, и именно тогда они были повреждены. Дыры образовались, когда волшебные волки-близнецы оставили следы своих лап на бедрах Дитриха: один обжигающий, другой ледяной. Проще говоря, это были дырки от лап.

"Ты ублюдок, какого черта..."

Дитрих широко распахнул брюки. Поверх дырок виднелись ярко-красные стежки, точно такие же, как на лапах. Три стежка на каждую ногу, закрывающие отверстия, оставленные следами лап, были аккуратно наложены.

"Ты же любишь играть со своими маленькими друзьями-волками, не так ли? Так что я сделал их специально для тебя!!"

“...ты заплатишь...!!”

"Разве ты не рад? Они имеют форму лап твоих милых маленьких друзей! Теперь вы можете быть вместе все время!"

“...я убью тебя...!!!”

Они смотрели друг на друга с очень угрожающими улыбками на губах. Довольно скоро вспыхнула драка на кулаках. Бернарт сидел на месте кучера и сам управлялся с лошадьми. Он слышал все эти крики и драку, но продолжал смотреть вперед, не пошевелив даже бровью.

"Они совсем не напряжены, так ведь..."

Шепот сорвался с его губ.

<http://tl.rulate.ru/book/35373/1109756>