

“Аххх...”

Лидер Ностальгии, Дитрих открыл глаза в темноте. В отличие от его обычного подъёма в постели в гостинице, он чувствовал себя удивительно хорошо. На мгновение ему показалось, что он снова в своем родном городе, но это было невозможно.

Острый запах трав, щекочущий ноздри, ощущение мягкости от одеяла... Дитрих понял, где он на самом деле находится, и приятное ощущение внезапно сменилось раздражением.

<Наконец-то проснулась, Соня? Ты ведь всегда спишь>

Голос еще больше усилил раздражение Дитриха. Он огляделся, но в комнате горел только слабый свет, отчего было довольно темно, настолько что он даже не видел своих рук.

“...о чем ты только думаешь...”

Несмотря на разочарование и полусонное состояние, Дитрих сумел выдать из себя эти слова.

"О чем я только думаю? Что ты имеешь в виду?>

"..Из-за тебя я провалился в яму-ловушку!"

В тот вечер именно Дитрих упал в яму, которую дедушка Грай открыл в доме Роа. Поиграв в пятнашки с волками-близнецами снаружи, он забежал внутрь, чтобы попросить у Роа воды, и упал в дыру перед дверью. Он не ожидал этого, поэтому упал плашмя вниз, потерял сознание и проспал до поздней ночи.

Игра в пятнашки была одним из любимых занятий Дитриха и волков-близнецов. Приближаясь к дому Роа, он стирал своё присутствие: если близнецы заметят, они набросятся на него прямо перед дверью и будут преследовать, пока он не выдохнется. Это можно было бы назвать игрой-охотой.

Дитриху это очень нравилось: он очень усердно тренировался, стирать свое присутствие, и по разному реагировал, когда близнецы прыгали на него, чтобы им не было скучно. Однако, дедушка Грай, казалось, был разочарован.

<Яма-ловушка? Это была не ловушка. Это всё потому что ты был не осторожен. Я ведь учил тебя всегда остерегаться того, что тебя окружает, не так ли?>

"...хорошо, но кто бы мог ожидать, что в доме будет такая яма!?"

<Но ведь она там была. Почему ты жалуешься? Разве ты не должны понимать, как опасно принимать все как должное и сожалеть о своих действиях? Осознай свою глупую незрелость, прежде чем обвинять других.>

“.....”

- Если бы это была ловушка в подземелье, ты был бы мертв, понимаешь? Я скорее ожидал что ты поблагодаришь меня за то что я защитил тебя магией когда ты падал и подготовил мягкую набивку на дне...>

Подземелья были местами, где собиралась магическая эссенция, образуя так называемые

массы магической силы, и бродили магические звери. Первоначально этот термин использовался для обозначения больших зданий, где накапливалась магическая сила, привлекавшая магических зверей, но со временем он приобрел более широкое значение.

“Леса магических зверей” были также "подземельями", в широком смысле этого слова, но в этом регионе их с давних времён называли лесами магических зверей, поэтому мало кто называл их “подземельями”.

Некоторые волшебные звери, обитающие в подземельях, использовали ловушки. Это были не простые ловушки, как пауки или плотоядные растения, а сложные хитроумные приспособления, превосходящие человеческий интеллект, с помощью которых некоторые магические звери защищали свою территорию.

Ловушки были классическим примером, именно по этому его и использовал дедушка Грай.

“.....”

Дитрих, осознавая свою незрелость, ничего не мог сказать в ответ. Он потерял лицом о “штуку”, служившую ему подушкой, чтобы скрыть раздражение.

<Хватит! Мой мех испачкается!>

Дедушка Грай протестующе вскрикнул. Дитрих спал на кровати грифона, вернее, наполовину на ней, наполовину на самом дедушке Грае.

Его нижняя половина лежала на чистой постели, а верхняя - на животе дедушки Грая. Покрытый теплым и мягким мехом, с нужным количеством эластичности, живот дедушки Грая был идеальной подушкой.

"Пфффффф"

<Не разговаривай, зарывшись головой в мой мех! Вибрация ощущается отвратительно!>

Судя по отсутствию удивления на лице Дитриха, он уже не в первый раз спал на кровати дедушки Грая. Скорее, это было его обычное место, когда он ночевал в доме Роа. Не потому, что они были близкими друзьями или что-то в этом роде, это был просто компромисс, которого они достигли.

Дитрих сначала попробовал спать с близнецами, но дедушка Грай решительно воспротивился этому, сказав, что близнецы станут грязными. Потом Дитрих попробовал спать с Роа но и это ему не разрешили; спать на полу или на улице было запретил Роа, поэтому компромисс заключался в том, чтобы Дитрих спал на кровати дедушки Грая.

Сначала они оба ненавидели это, но Дитрих уступил приятному ощущению меха грифона, а дедушка Грай уступил теплу человеческого тела, и теперь они принимали это без жалоб.

Позже Роа понял, что лучшим решением для него или близнецов было бы предоставить Дитриху свою кровать, а для того, кто одолжил ее, спать с дедушкой Граем, но ни Дитрих, ни дедушка Грай еще не поняли этого....

“ ...враг уже здесь?”

Прошептал Дитрих, оторвав голову от меха дедушки Грая. Вопрос также послужил для смены

темы разговора с его незрелости и раздражения, но его взгляд был серьёзен.

<Они приходили, пока ты храпел, соня. Откуда в этот раз?>

"Кажется, из какой-то северной страны. Это ещё точно не известно."

<Этот плейбой действительно надежен, в отличие от тебя. Откуда у него столько информации?>

"Кто знает? Думаю, у него есть один или два информатора."

<Хмм....>

Дитрих не без причины так часто навещался к Роа. Он делал вид, что ему нравится оставаться тут, навещать Роа и близнецов, но его истинной целью было избавиться от любого, кто приблизится к Роа с дурными намерениями.

<Хорошо. У меня нет ни малейшего желания выяснять, кто же на самом деле этот плейбой. Он сказал, что он разведчик и фехтовальщик... судя по тому, как он ведет себя, его настоящая профессия должна быть другой, но нет смысла углубляться дальше. Шпион, тайный агент, иностранный лазутчик, что-то в этом роде, но мне все равно.>

"...ты и так уже достаточно любознателен...."

Дитрих усмехнулся. После событий в лесу, компания Коралда стала мишенью для людей, которые пытались проникнуть и добраться до Роа. Информация о таких попытках была заранее собрана Кристоффом, разведчиком и фехтовальщиком Ностальгии, поэтому Дитрих ворвался и остался у Роа в назначенный день, защищая его по собственному желанию.

<В отличие от плейбоя, ты совсем не полезен, так что тебе не обязательно приходить, не так ли? Ты просто нарушаешь наш мирный образ жизни.>

Роа охраняли звери-слуги, а Коралда лучшие стражи в городе. Большинство попыток проникнуть в компанию Коралда пресекались службой безопасности, виновные задерживались и наказывались: у слуг зверей было мало шансов вмешаться.

Казалось, у Дитриха никогда не будет шанса блистать, но он все равно оставался у Роа, чтобы защитить его. В лесных событиях он не смог по-настоящему показать свою ценность и в конечном итоге был спасен Роа, поэтому он просто упрямялся.

Что же касается Роа, то он не заметил, что на него нацелились, он даже не представлял себе этого. После событий в Альдонском лесу звери-слуги были в центре внимания, поэтому, по возможности, он избегал выходов из дома, но он думал, что в центре внимания были звери-слуги и Ностальгия, а не он сам.

Как обычно, Роа был уверен, что он не из тех, кто привлекает к себе внимание. Из-за этого, даже если он слышал, что там были нарушители, он просто думал, что они пытались проникнуть в компанию Коралда. О Дитрихе же он думал как о друге, который часто навещал его, чтобы бесплатно поужинать и остаться на ночь, не плохо, но немного раздражает.

"Говори, что хочешь."

Дитрих снова зарылся лицом в мех дедушки Грая.

<Сейчас этот мальчишка заинтересован в тебе, поэтому я не буду предпринимать ничего против тебя, но не зазнавайся. Вы просто стоите на нашем пути. Если я когда-нибудь сочту тебя угрозой для этого сопляка, я избавлюсь от тебя.>

"....."

Холодные слова дедушки Грая заставили Дитриха еще глубже зарыться лицом в землю, не двигаясь с места.

<Не стоит ожидать от меня сочувствия. Даже если мы будем спать вместе, я абсолютно в тебе не заинтересован. Я тренирую тебя только потому, что надеюсь, что это окажет положительное влияние на мальчишку и близнецов. Вы - расходный инструмент, не более того. Я - волшебный зверь. Существо, которое убивает даже родителей, братьев и сестер, если сочтёт их ненужными.>

Тяжелый голос дедушки Грая растворился в ночной темноте. Дитрих медленно поднял голову и посмотрел туда, где должно было быть лицо дедушки Грая. Дитрих не мог видеть его в темноте, но глаза грифона хорошо видели в темноте, так что он должен был видеть его.

"...эй, а Роа что-нибудь говорил о Заре?"

<....нет, ничего...>

Дедушка Грай ожидал, что Дитрих снова глупо возразит, поэтому он чувствовал себя озадаченным, отвечая на внезапную смену темы.

"Да, я так и думал. Он все еще не смирился с тем, что чувствует. Он слишком добрый. "Если бы меня не выгнали, я бы смог их спасти"... вот что он думает, Я уверен."

Это была всего лишь гипотеза, но Дитрих был уверен. За последний месяц Роа ни разу не упомянул о Заре, настолько это было неестественно. Каждый раз, когда поднималась эта тема, он старался сменить ее, чтобы разговор поскорее прекратился. Он сделал это после того, как встретился с дедушкой Граем в лесу и после того, как они вернулись в город.

Сначала Дитрих подумал, что жестокость, которой Роа подвергался в прошлом, заставила его ненавидеть их так сильно, что он даже не хотел говорить о них, но, понаблюдав за ним некоторое время, он понял, что это не так.

Роа думал, что если бы он был там, то мог бы предотвратить ужасный конец Зари, и жалел об этом. Дитрих уже много раз видел людей в подобных ситуациях. В прошлом его тоже мучили подобные мысли. Вот почему он был в этом уверен.

Насколько Дитрих знал, Роа был очень твердолобым и упрямым. Ему так не нравилось, когда люди жалели его, что он делал вид, будто все преодолел, и вел себя так, будто ничего не случилось.

То же самое произошло, когда его выгнали из группы героев; он вел себя так, будто был в полном порядке, но внутри ему было ужасно больно, поэтому добрые слова Дитриха заставили

его заплакать.

"Он отчаянно пытается скрыть от вас и нас, что его это беспокоит, а разговор о Заре может позволить нам осознать это, поэтому он старается избегать этой темы, насколько это возможно. Ты понимаешь?"

<.....>

Дедушка Грай не ответил Дитриху и продолжал смотреть прямо на него в темноте.

"Я понимаю, ты по-своему пытаешься защитить Роа, но подумай о том, что он потом почувствует, прежде чем ты начнешь действовать ... "

Затем Дитрих отвернулся от лица дедушки Грая и встал.

"...Я пойду осмотрюсь снаружи..."

Затем он открыл дверь, через которую слабо проникал лунный свет, и вышел наружу. Шаги Дитриха становились все дальше и дальше, и снова воцарилась ночная тишина.

<...неужели он нарочно разбил мое сердце, чтобы подготовиться к тому, что мы станем врагами? Он решил, что я все выяснил и столкнулся со мной лицом к лицу? Или он действительно глуп? ну что ж...>

Тихо прошептал дедушка Грай, и его клюв изогнулся в легкой усмешке.

□

Выйдя на улицу, под лунный свет, Дитрих прошелся по помещениям компании Коралда, находившимся вдалеке от дома Роа. Дом, купленный Роа, находился на территории компании Коралда, Роа не построил стен или забора, так что можно было свободно входить и выходить.

Отойдя достаточно далеко от дома Роа, Дитрих сел рядом со зданием. Затем он глубоко вздохнул, обхватив голову руками.

"Черт возьми, что я делаю... говорю волшебному зверю, чтобы он заботился о человеческих чувствах... я дурак, что ли...?"

Он пожалел, что ушел от дедушки Грая. В конце концов, он был волшебным зверем, его не беспокоило что чувствуют люди. Люди и волшебные звери могут выглядеть так, будто они думают о похожих вещах, но они живут по разным принципам.

Дитрих думал, что понимает это, но чувства, которые он испытывал бы к другому человеку, нахлынули на него, и в конце концов он высказал свое мнение. Возможно, причиной тому было и то, что он не мог разглядеть в темноте лицо дедушки Грая.

Он также чувствовал себя неловко, говоря так прямо с кем-то гораздо более сильным, он был просто слабаком по сравнению с ним, и все, что он мог сделать, это извиваться.

"В конце концов, этот грифон слишком похож на человека... полагаю он может понять, как мы думаем..."

Дитрих думал, что причина была в том, что они могли общаться, но это было еще не все. Дедушка Грай слишком много знал о людях и их обычаях. Он так хорошо знал людей, что было

странно осознавать, что это действительно волшебный зверь. Вот почему Дитрих считал, что грифон способен понять человеческие чувства.

“Надеюсь...мы не станем врагами...”

Проблема в том, какие приказы поступают из страны...

Возможно, им и не придется идти против него, но тот факт, что они были в хороших отношениях с Роа, могли использовать, чтобы привлечь его на свою сторону. В этом случае дедушка Грай расценил бы это как попытку отнять у Роа свободу и отнёсся бы к нам как к врагам...

Затем Дитрих поднял голову и посмотрел на сияющую в небе Луну.

<http://tl.rulate.ru/book/35373/1102226>