

Когда свет начал просачиваться сквозь темноту ...

"Ладно!! Давайте сделаем это!!"

"Да!!!"

Члены Ностальгии откликнулись на призыв Дитриха. Их голоса эхом отдавались в лесу.

До рассвета оставалось шесть часов.

Они практиковали метод, которому научил дедушка Грай, чтобы победить голема. Он состоял из повторение базовых упражнений: они могли практиковать настоящий метод только один раз, используя всю свою магическую силу, потому что требовалось время на её полное восстановление.

Даже с их порами, расширенными секретной техникой, потребовался по крайней мере один час, чтобы полностью пополнить магическую силу.

"Сделай все, что в ваших силах!"

Роа подбодрил их улыбкой. Волки-близнецы рядом с ним замахали лапами. Дедушка Грай все еще сидел на мертвом мифриловом Големе, и с этого места он создал стену ветра.

Ядра серебряных големов уже слились, дав рождение другому мифриловому голему. Вначале он учуял запах дедушки Грая и направился в атаку на группу Роа. Дедушка Грай, однако, быстро создал стену ветра и легко поймал его в ловушку.

Новорожденный мифриловый голем был меньше первого и не излучал святого света. Меньше, да, но все же более четырех метров в высоту... вдвое больше не то что коротышки Роа, даже довольно крупного Дитриха.

На этот раз он также не излучал исцеляющего света, так что его удар наверняка вызовет серьезные травмы: в некотором смысле он был опаснее, чем первый голем.

"Ага! Давайте сделаем это!!"

Дитрих сжал кулак и ответил на воодушевление. Роа продолжал улыбаться: он нисколько не волновался. Одна из причин заключалась в том, что дедушка Грай помог бы в случае неудачи, но он и не думал, что Ностальгия потерпит неудачу.

Они ни за что не проиграют в том, с чем даже я мог бы справиться... вот что он подумал.

После обсуждения и создания плана, Роа попробовал все тренировки сам, пока члены Ностальгии все еще были без сознания. Любопытство заставило его сделать это; это тоже была его идея. Даже если это было безрассудно, он должен был попробовать.

Роа, конечно, знал свои пределы, поэтому все делал в небольших масштабах. Это был всего лишь эксперимент. "Волшебный клинок", который Дитрих создавал, окутывая клинок магической силой, он пробовал как "волшебный кинжал". Он попробовал "разделение магии Корнелии и Бернарта", с близнецами. А так же "магия обнаружению" Кристоффа с маленьким кусочком мифрила.

Он продолжал практиковаться и к тому времени, когда члены Ностальгии проснулись, уже мог отлично справляться со всеми упражнениями. Это было благодаря тщательному обучению дедушки Грая и невероятной ловкости Роа. Теперь, благодаря обмену магической силой с дедушкой Граем через контракт, он имел доступ к безграничному количеству магической силы и мог попробовать все виды магии. Глядя на практику Ностальгии, он думал о способах адаптации магии к различным целям.

Роа считал, что волшебный кинжал довольно полезный вид магии, но не мог придумать много способов его использования. Однако он заметил, что магия обнаружения может быть использована для различных целей.

Магия обнаружения Кристоффа распространяла магическую силу, как рябь, чтобы исследовать окрестности. Роа знал, что мастера бьют молотком по камням или минералам, используя звук и реакцию для проверки плотности и наличия пузырьков воздуха. Благодаря этому он понял, что эту магию можно использовать для проверки внутренностей тела мифрилового голема, чтобы точно определить местоположение ядра.

Когда он попробовал это, то обнаружил, что вместо того, чтобы использовать звуки или реакцию, измерение различий в волнах магической силы может дать местоположение ядра с более высокой точностью. Он также выяснил, что это работает также на жидких и газообразных объектах, которые не могут быть проверены молотком.

Он мог использовать эту магию, чтобы проверить, было ли то, что он смешивал, в процессе создания зелья, смешано в правильном соотношении, что невозможно проверить другими способами, поэтому она ему очень понравилась и он искал новые способы её применения.

...если я делаю это слишком часто, он начинает нагреваться...

Во время практики Роа также узнал об этом побочном эффекте. Точно так же, как металл нагревается после многократного удара, использование магии обнаружения несколько раз на одном и том же объекте так же нагревает его.

Кристофф использовал магическую силу, в широком диапазоне, поэтому он никогда не замечал этого явления, но Роа проверял её на небольших предметах, создавая много магических волн подряд на том же небольшом диапазоне, поэтому он заметил.

Теперь он регулярно использовал её, чтобы нагревать ингредиенты волшебного зелья. Он мог нагревать их напрямую, так что не было никакого риска сжечь или нагреть окружающие предметы, поэтому он нашел её более легкой в использовании, чем магию огня.

Другими словами, Роа за короткое время освоил все, что они придумали для Ностальгии. Вот почему он считал, что они не могут потерпеть неудачу в чем-то, что он смог сделать за такое короткое время.

Если бы они слышали, то наверняка стали бы протестовать против такого легкомысленного мнения....

<Я отпускаю мифрилового голема.>

"Поняли!!!"

Все члены Ностальгии дружно откликнулись на слова дедушки Грая. Они подошли к стене ветра, за которой был пойман Голем, и приготовились к бою. Они глубоко вздохнули и стали

ждать, пока невидимая стена исчезнет.

Бернар крепко обнял Корнелию сзади. Она тихо произносила заклинание, готовая активировать его в любой момент.

Кристофф и Дитрих убедились, что они находятся на устойчивой опоре и готовы немедленно приблизиться к противнику, а затем посмотрели прямо на голема.

Это была разовая авантюра, на кону стояла вся их магическая сила.

Мифриловый голем зашевелился.

“Каменное связывание!”

Эхом отозвался голос Бернарта. В то же время земля вокруг ног мифрилового голема вздулась и потянулась к нему, как змея. Множество земляных змей обвились вокруг ног голема и блокировали их.

После чего затвердели. Земля превратилась в камень.

Мифрил поглощает магию. Однако он не может влиять на физические явления, созданные магией.

Эффекты воды или ветра разрушались, как только поглощалась магия поддерживающая них, но с камнем было по другому. Просто нужно было создать что-то, что не сломалось бы даже без магии в качестве поддержки.

Идея Роа была проста, но эффективна.

Камни, созданные магией Корнелии и Бернарта, были очень прочными, даже могущественный мифриловый голем не мог легко пробиться сквозь них.

"Сканирую"!

Кристофф быстро приблизился к обездвиженному голему и закричал, коснувшись его. Он двигался быстро, не обращая внимания на опасность. Его магия обнаружения, специализированная на сканировании твердых объектов, дедушка грай назвал её "Сканированием". Заклинание также было изменено, чтобы соответствовать текущей цели.

Кристофф прикоснулся к голему на несколько секунд, его глаза закрылись. Затем он открыл их и отметил место на големе.

“Здесь!”

Метка оказалась красным куском ткани. Они использовали её, чтобы обозначать свой путь в лесу: используя смолу в качестве клея, её было трудно оторвать, как только он застыл. Кристофф прикрепил его к центру тела мифрилового голема, немного левее. Если сравнить тело голема с человеческим, то оно будет немного ниже сердца.

Это было местоположение ядра.

“Понял!!”

Дитрих ответил, глядя прямо перед собой: Он крепко сжал мифриловую иглу, которая слабо светилась. Затем свет стал постепенно ярче.

“Хххххаааааа!!!”

Взвыл Дитрих. Свет исчез, словно рассеялся, и на его месте образовалось что-то еще. Он был невидим, но все присутствующие знали, что там что-то есть.

Ветрорез.

Мифриловая игла была обернута в магию ветра и превращена в "Меч ветра".

Один горизонтальный разрез.

Дитрих замахнулся мечом на голема, который был вдвое больше его.

Ветер не имел формы.

Обычно заклинатели представляли себе настоящие клинки, такие как мечи или косы, когда использовали Ветрорез. Таким образом, заклинателю просто нужно было представить ветер без формы, когда он использовали его.

Ветру без формы нельзя противостоять: он проникает в "промежутки" внутри твердой материи и рассекает ее. Мифрил не был исключением.

Универсальные лезвия с чрезвычайной остротой.

Тело мифрилового голема было нещадно порезано... он начал разваливаться с отрубленными частями, постепенно превращаясь в кучу камней.

“Хорошо!”

“Мы сделали это...”

“Потрясающе!”

“Мы вам очень благодарны!”

Члены Ностальгии отреагировали каждый на свою победу. Почувствовав облегчение после того, как они израсходовали большую часть своей магической силы, они сели на землю. Они чувствовали себя измученными, но на их лицах были улыбки.

Наконец-то все закончилось. Их переполняло чувство выполненного долга.

<Ты немного промахнулся. Потратил слишком много сил.>

Зловещие слова исходили от дедушки Грая. словно вызванный его удрученным тоном, рухнувший мифриловый голем зашевелился. Камень которым он был связан, рассыпался.

“Осторожнее!”

Крикнул Роа. Он понял это, потому что смотрел издали, но члены Ностальгии, находившиеся ближе к голему, понятия не имели, что произошло. Обычно они могли бы отреагировать на такую ситуацию, но не в их нынешнем состоянии.

Крайнее напряжение, впервые использованная магия, полное истощение их магической силы... их умственные силы тоже были истощены.

Открылось пусть и не большое, но временное окно. Мифриловый голем взмахнул руками. Мишенью был сидящий Дитрих.

<Хмм...>

Слышно было только веселое бормотание дедушки Грая. Он следил за движениями Дитриха, сидя на земле, не глядя на голема. Руки голема опустились вниз. Роа представил себе, как они раздавят Дитриха.

Однако ... быстро и бесшумно Дитрих отбросил эти руки прочь. Похоже, он сделал это бессознательно, словно отгоняя муху.

Это было все, что он сделал, но локтевые суставы мифрилового голема были разорваны: из-за инерции удара его руки упали на землю рядом с Дитрихом.

<Похоже, он довольно много тренировался.>

Роа не мог понять, что имел в виду дедушка Грай. На самом деле, звери-слуги тоже могли бы отреагировать, но дедушка Грай уловил движения Дитриха и оказал небольшую магическую поддержку, так, что никто бы этого не заметил. Он также использовал магию ветра, чтобы остановить близнецов от прыжка.

“Ха?”

Удивительно, но недоверчивый комментарий исходил от самого Дитриха. Он действительно двигался бессознательно, поэтому с любопытством посмотрел на свои руки. Он понятия не имел, почему так двигается. Его руки все еще крепко сжимали мифриловую иглу.

Только дедушка Грай до конца понимал всю глубину того, что только что произошло. Тело мифрилового голема остановилось, его физическое тело полностью разрушилось.

Последняя атака была, вероятно, последней атакой, которое ядро могло организовать. Удар Дитриха слегка отклонился от курса, создав эту брешь.

Осколки крошащегося голема упали на Дитриха, но дедушка Грай позаботился, чтобы они не попали в него.

"Дедушка Грай, что произошло?"

<Только результаты его тренировок. Если тренироваться правильно, то можно бессознательно реагировать на враждебность. Его наверняка обучал кто-то очень опытный. Это последнее движение было выполнено идеально, без всяких излишеств.>

Хвалить не того, кто выполнил движение, а своего наставника, было несколько странно.

<В этот момент его контроль над магией также был впечатляющим. Он активировал Ветрорез, несмотря на то, что у него почти не осталось магической силы. Он также активировал его только в тот момент, когда мифриловая игла ударила, разрезая руки голема. Его наставник магии, должно быть, тоже был исключительным. Но почему он не использует это в своих интересах? Я действительно не могу понять.>

Роа посмотрел на дедушку Грая, бормочущего свое недовольство.

"Значит, Дитрих достаточно хорошо владеет мечом и магией, чтобы произвести на тебя впечатление, дедушка Грай?"

<Ни за что! Я не говорил, что он хорош. Его наставники невероятны, потому что обучили его до такой степени, что его тело научилось таким навыкам! И все же он дурак, что не может использовать их должным образом! Огромный дурак, который должен просто позволить своему телу свободно двигаться, но мешает ему, используя свои мозг или его отсутствие!>

Роа посмотрел на кричащего дедушку Грая и криво усмехнулся. Конечно, он не хотел этого признавать. Дедушка Грай раздраженно скреб землю передними лапами, довольно забавно.

<Его наставник меча, несомненно, опытный фехтовальщик, возможно, даже достойный звания Героя. Его наставник магии, несомненно, является высокопоставленным волшебником на службе страны. И все же этот Соня растрчивает все это впустую, смешивая со своим собственным стилем! Проклятый идиот, вот кто он!>

Волшебные волки-близнецы тоже смотрели на него с какой-то жалостью.

"Хорошо, дедушка Грай, я понял, что ты не признаешь этого. Похоже, он тоже ничего не понимает."

Роа посмотрел на Дитриха, но тот все еще был смущен тем, что произошло. Казалось, он не слышал, что сказал дедушка Грай.

Остальные члены Ностальгии, однако, смотрели на дедушку Грая, сдерживая смех: они явно все это слышали.

<Подожди! Подожди секунду! "Я понял"? Что ты понял? Почему ты говоришь так, будто я признаю способности Сони!? Я не потратил на это ни единого вздоха!! Сопляк!! Я ни в малейшей степени не признаю способности этого дурака!!>

"Да, да, конечно, пусть будет так."

< Кхаааааа!! Сопляк! Ты делаешь из меня дурака!!>

Роа нежно погладил кричащего грифона по шее, а затем обнял его.

"Я очень тебе благодарен. Благодаря дедушке Граю Ностальгия смогла победить мифрилового голема."

<Не меняй тему...>

Несмотря на его слова, дедушка Грай вовсе не выглядел недовольным. Однако он не был удовлетворен сменой темы, поэтому все еще смотрел на Дитриха со странным выражением на лице.

Однако Дитрих все еще пребывал в замешательстве. Дедушка Грай, казалось, что-то понял, глядя на него: он изогнул свой клюв в особенно злобной ухмылке.

< ...близнецы, идите разбудите Соню.>

Повинуясь приказу дедушки Грая, близнецы вошли в слепую зону Дитриха и медленно приблизились к нему. Они казались очень нетерпеливыми. Довольно скоро они оказались слева и справа от него, оставаясь незамеченными....

"Ааааааа!!!!"

Лапы были прижаты к бедрам авантюриста. Обжигающе горячий отпечаток лапы с одной стороны, ледяный с другой. Пятая и шестая отметины были оставлены на бедрах Дитриха.

Вместе с его жалобным криком небо озарилось светом рассвета. Лесная суматоха наконец достигла своего завершения.

<http://tl.rulate.ru/book/35373/1094942>