

Когда я увидела объем работы госпожи Ирэн, две мысли пришли мне на ум: первая — построить колодцы, вторая — я должна сделать прялку.

С появлением колодцев отпадёт надобность в том, чтобы маги сами ездили и наполняли баки с водой, а с помощью прялки любой сможет создавать нитки самостоятельно.

Сейчас даже создание прототипа колодца кажется для меня неразрешимой задачей, так что в приоритете пока создание прялки.

Однако это подождёт. Сейчас у меня урок с домашним репетитором.

Сегодняшний урок — история, на которой нам рассказали довольно старую легенду о времени, известном как Век Мифов. Хотя это и легенда, похоже, что в этой стране нет религии как таковой. Легенда напоминает греческие и японские мифы о богах. Однако я не могу отделаться от чувства, что все проблемы этой страны связаны с их идеологией ещё того времени, когда создавалась нация, и их амбициями по этому поводу. Это упоминалось в последней части легенды об основании нации Кастель.

Согласно писаниям, нация Кастель, к которой мы принадлежим, была страной, основанной богами.

Во времена Мифов маги могли кастовать заклинания без слов. Они были всемогущи и настолько увлеклись, что стали называть себя богами. Высокомерие магов было настолько велико, что они собрались вместе и основали королевство Богов, Великую Магическую Империю Пандора. В эту эпоху именно их империя властвовала над континентом.

В те времена маги были самоуверенны, жестоки и беззаботны, превращая всех не владеющих магией людей в рабов и играя с ними как вздумается, порой обращаясь даже хуже, чем со скотом.

Тем не менее, обычные люди вскоре открыли, как делать металл и ковать мечи, щиты, доспехи и другое снаряжение. Рабы, наконец, показали зубы и восстали против хозяев, то есть, магов.

Как бы маги в своей гордыне ни убеждали себя, что бессильные люди ничего не смогут добиться физической силой, тех было слишком много. Более того, их железная броня так или иначе могла справляться с магическим уроном, а их мечи вполне могли порезать мага на маленькие кусочки.

Война между магами и людьми продолжалась долго.

Вскоре появилась группа магов, выступающих за мир для обеих сторон. Эта третья сторона позже стала Богами, которые основали нацию Кастель.

К сожалению, в те времена тщеславнейший король-маг Пандоры грубо отказался от предложения мира и провозгласил: "Такие глупцы не имеют права называться магами!" и начал атаку на магов с третьей стороны.

Люди сказали, что они тоже не могут принять идеалы третьей фракции, поскольку они не могут довериться магам.

Примерно в это время умер король, и на престол взошёл другой правитель. Позже этот правитель получил такие обидные прозвища, как "Королева тьмы", "королева нежити" и "правительница гниющих и разлагающихся", и считалась наизлейшей Королевой Магии.

Она, разумеется, наплевала на призывы третьей стороны и отправила свои войска на уничтожение людей. Это была поистине напряжённая битва. Среди магов Королевы были некроманты. Редкие маги, которые знали, как контролировать мертвых.

Мертвых магов с помощью некромантии возвращали к жизни, и они снова могли участвовать в битве на стороне Королевы, впрочем как и обычные люди. Но армия зомби ошибочно убивала магов, которые выступали на ее стороне, поэтому как для людей, так и для магов настала кровавая баня. Большинство думали лишь о том, как бы поудачнее сбежать.

Даже не глядя на смерть своих союзников, Королева Магии продолжала расширять свою территорию.

- Мы не намерены терпеть это и дальше! - подумали маги с третьей стороны и объединились. Наконец они смогли загнать Королеву Магии в угол, останавливая ее армию зомби.

Затем они поклялись никогда не повторять этих ошибок и не основывать страну только для магов, поэтому на свет появилась такая страна, как Кастель.

Маги, стремясь объединить людей и магов, поклялись никогда не тиранизировать обычных людей и пообещали им хорошую жизнь. Люди были благодарны за спасение от Королевы Тьмы и кровавой войны. И снова люди возвели магов в ранг богов и согласились построить с ними новую нацию.

Из-за этого обещания, вся работа пала на магов, в то время как люди просто им поклонялись. Маги горбчатся день и ночь ради блага людей. Какая трагедия.

Увидев, как работает госпожа Ирэн, я поняла, что эта легенда вполне может быть историческим фактом.

Уроки закончились, так что мальчики сейчас тренировались с мечами. Отложив стирку и другую повседневную работу, я присела в место, где заранее сложила камни и палки и пыталась сконструировать прялку. Похоже, Мэри закончила со стиркой, раз ее здесь больше не видно.

Для начала я достала кусок хлопка, полученный у госпожи Стеллы, и решила начать с производства ниток. Я начала скручивать хлопок, пока он не становился нитью. Чем больше оборотов, тем лучше нить, но, как и ожидалось, вручную это заняло много времени

Я хочу упростить процесс скручивания и увеличить число оборотов. Кстати об оборотах... Юла? Игрушка, предназначенная для маленьких детей, в моем прошлом мире. Один раз крутанёшь, а вертится ещё долго.

Подняла с пола ветку и попыталась намотать на неё нить, но, увы, вес (ветки) был слишком мал, и я не смогла плавно намотать нить. В следующий раз я попыталась привязать к веточке камень и попробовать снова... и все прекрасно получилось.

Ой—! Как и задумано, хлопок скручивался, наматывался, и получалось что-то вроде прядильной нити.

Тем не менее, это слишком тяжёлый и неудобный способ. Гораздо проще воспользоваться прялкой, у которой должна быть колесообразная штукавина для вращения хлопка.

Скорее всего, синхронно с вращением колеса, создаваемая нить должна наматываться на отдельный стержень. Честно говоря, я помню все это только по схемам в школьных учебниках по истории, поэтому я несколько неуверенна, хотя и понимаю общий принцип.

Что до колеса, то для вращения мне понадобится нечто похожее на ремень. Позже это можно будет заменить древесиной и ещё чем-то. Мне нужно было собрать некоторые материалы, но, эй, на это нужны деньги, а мне даже не платят!

– Рё, так ты была здесь. Что делаешь?

Когда это господин Каин и Алан подобрались так близко? Эх, это плохо. Я слишком сконцентрировалась на работе и абсолютно их не заметила. Как давно они здесь?

– Простите, молодые господа. Тренировки с мечом, похоже, уже закончились. Теперь мы должны смыть с вас весь пот, не так ли? Я сейчас все подготовлю.

Я поспешила встать, чтобы приготовить ванну, но господин Каин меня остановил, присел на корточки и посмотрел на катушку с нитками в моих руках.

– Нет, все в порядке. Кстати, что это?

– Это называется прялка. Я думала ее сделать и провести тестирование прототипа.

– Что такое "прялка"? – они пристально смотрели на инструмент.

– Это инструмент, который поможет скрутить хлопок в нить. Я думала о конструировании одного такого самостоятельно, но сбор нужных материалов слишком тяжёлый для меня, так что я подумывала отправить чертежи господину Клоду.

Держу пари, он должен хотя бы смутно, но понять чертёж. В выборе между самостоятельным строительством и обсуждением с господином Клодом последнее принесёт результаты гораздо быстрее. Да и я заодно могла бы показать и чертежи колодцев.

Понадобятся только материалы для рисования — ручка и бумага, а этого добра у меня после уроков полно, поэтому у меня все под рукой. Мм, стоит этим заняться.

– Так на свете существует и такой инструмент. Я не знал. Что насчёт этих камней и дров для костра, которые ты сюда притащила? Они тоже для прялки? – спросил господин Каин, указывая на материалы.

– Нет, это совсем не для этого. Это для ванны госпожи. Я думаю поместить в воду несколько нагретых камней. Я уже договорилась с шеф-поваром, чтобы он пришёл сюда ночью и положил камни в огонь.

– Раскаленные камни?

– Да. Помещай их в воду, и температура самой воды тоже возрастет. Госпожа принимает ванную каждую ночь, но ей всегда приходится использовать магию, чтобы нагреть воду, так что я решила, что мы и сами можем об этом позаботиться.

– Вот как? Хорошая идея, – сказал господин Каин.

Он мягко улыбался, а вот другой ребёнок, стоило разговору зайти о госпоже, повёл себя весьма странно. Разумеется, я говорю об Алане.

Казалось, что он услышал от меня нечто потрясающее. Я взглянула на него и заметила, что он пытается что-то сказать и теперь тщательно подбирает слова.

– ...Рё, мама... она здорова? – наконец тихо выдавил из себя Алан, отчаянно притворяясь, что ему не интересна эта тема.

– Если говорить конкретно о ее здоровье, то все в порядке. Однако из-за вечной занятости она постоянно уставшая.

– Хе-х, я-ясно, – пробормотал Алан.

Кажется, он хотел спросить ещё что-то, но не смог, боясь сказать что-то не то.

– Тем не менее, она волновалась о господине Алане и господине Каине.

Когда Госпожа Ирэн узнала от Стеллы об ужасном поведении Алана, лишившегося своего босса, она быстро решила отослать меня обратно.

Когда я сказала о ее беспокойстве, лицо Алана немедленно засветилось от радости. Затем Алан понял, что непроизвольно выдал свои чувства и быстренько скорчил обычную нахальную мину.

– Ну, в любом случае, меня это не волнует. Все хорошо и без мамы! – сказал он, пытаясь казаться сильным.

Было ясно как день, что он блефовал. Казалось, что он и не пытался этого скрывать. Хотя подождите... Возможно, он и пытался скрыть блеф, но ему это совершенно не удалось.

Оуу, что за. Мило. Он открытая книга.

Ой-ой, он так сильно скучал по маме?

В тот момент, когда я рефлексивно усмехнулась, то же самое сделал и господин Каин, стоящий рядом. Похоже, он тоже понял силу привязанности брата к матери. Мм.

– Что это с вами обоими! Не делайте такие странные лица!

Алан покраснел и начал как обычно огрызаться. Усмехающийся Каин начал гладить брата по спине, стараясь его успокоить.

Если я завершу прялку, то у госпожи Ирэн будет больше времени, и она сможет даже обедать со своими детьми. Появится то самое семейное время, о котором так мечтают Каин и Алан.

Единственная вещь в моей прошлой жизни, которую я хотела заполучить любой ценой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/3537/93403>