Глава 16. Гости в облаке.

Белый свет затопил всё вокруг, слепя даже сквозь сомкнутые веки. Я крепко сжимала плечи Алекса боясь пропасть в безмирии. Откуда взялась эта фобия я не смогла понять, но присутствие Алекса давало некоторое спокойствие и чувство защищённости. Ещё не успев разобраться в причине своих чувств я открыла глаза.

Комната. Запах как после грозы. Мерцающие лампы в пыльных плафонах. Бетонные стены с какими-то подтёками. Тишина нарушаемая дыханием людей и потрескиванием элементов установки.

- Вот я и дома, тихо произнесла я отцепившись от Алекса и сошла с площадки.
- Печальная картина, сообщил Алекс спустя минуту осмотра помещения и аппаратуры.
- Как будто в шутер попали, согласился Толик.
- На самом деле очень даже ничего. Вы ещё за пределы облака не выходили, заверила парней я, усмехнувшись. Раздалось шипение открывающихся дверей и появился тот кого ждали мы с Алексом. В помещение влетел Сим.
- С возвращением Илайна! Раздался голос Сима за секунду до того как он показался на глаза. Я видела как резко застыл на месте Сим при виде людей и решила его познакомить.
- Привет Сим. Знакомься, это Оксана, Анатолий, Карим и...
- С возвращением Алекс Аблезиазизович! Прервал меня Сим обратившись к создателю с невероятным почтением в голосе. Впрочем, удивляться тут было нечему, так как Алекс, по сути, был создателем Сима, и мог считаться чем-то вроде отца или, на крайний случай, дядей.
- Рад видеть тебя функционирующим малыш. Улыбнулся Алекс, осматривая повреждения на корпусе Сима.
- Примете командование? Поинтересовался Сим, выполняя инструкцию.
- Нет дружище, теперь ты тут лучше разбираешься, так, что и командовать пока будешь сам. Нам нужно лишь забрать содержимое контейнера номер семнадцать на складе института. Сообщил Алекс и направился к терминалу системы внутреннего сообщения на стене рядом с выходом. Сим немного повисел, связываясь с системой, и несколько удивлённо уточнил.
- Вам нужна бурильная установка? Алекс прочитал данные с экрана и ответил.
- Можно и так сказать. В контейнере сейчас иной груз, нежели заявлено в документах. Буры же были уничтожены в овраге в далёком прошлом.
- Вы заменили груз? Уточнил Сим, явно не веря в то, что его создатель мог так поступить. Во всяком случае, по интонациям Сима я предположила именно такой ход мысли робота.
- Именно. А теперь, ради выживания нас самих и клана Мантикор, нам необходимо распечатать контейнер, сообщил Алекс, шагая по коридору направляясь к лифтам.
- Алекс Аблезиазизович. Спешу сообщить, что лифты в данный момент обесточены. Пролепетал Сим, догоняя создателя. Алекс же встал, что-то пробормотав, направился к лестницам, ведущим на нижние этажи. Мы все вместе, наблюдая за действиями Алекса,

шагали чуть поодаль, рассматривая технику у стен и блоки аппаратуры, обесточенной за ненадобностью. Добравшись до подвала, Алекс проделал какие-то манипуляции с электрощитом чтобы... чтобы попросить помощи у Сима. Как я помню, Сим отключал все системы для транспортировки меня, и вновь включить он их сможет, лишь добравшись до административного пульта. Впрочем, Сим не стал париться и включил все имеющиеся у себя фонари. Установленные по всему корпусу источники света активировались и прибавили в яркости, дабы осветить полупустой подвал. Полупустой он был потому, что в дальнем его конце стоял хорошо сохранившийся морской контейнер. Алекс приблизился к дверям контейнера и не скрывая улыбки стёр накопившуюся грязь с экрана электронного замка. Около ста шестидесяти лет зелёный курсор мигал на дисплее замка, ожидая ввода пароля, и наконец-то он дождался. Алекс прервал муки бездействия старого механизма и ввёл последовательность чисел отпирающую замок. Внутри контейнера что-то щёлкнуло, а затем раздался тихий свист. Затхлый воздух подвала пришёл в движение втягиваемый в нутро контейнера.

- Кстати, а ты ведь говорил, что перед уходом откачал воздух из этого подвала, припомнив сказала Оксана.
- Точно, на счёт контейнера ты ничего не говорил, поддакнула я прислушиваясь к звукам вокруг.
- Атмосфера была подана во все помещения когда я впустил тебя, вместо Алекса ответил Сим.
- А по поводу контейнера я не врал. Похоже за столько лет в окружающее пространство вытянуло весь воздух из контейнера, а вот обратно он так быстро не попал. Сейчас когда начали отпираться запоры, воздух постепенно наполняет его и всё содержимое должно быть цело, пожал плечами учёный и когда он договорил все расслышали тихое клацанье запоров. На дисплее высветилась надпись «открыто» и я потянула за створку отпирая стальное хранилище вожделенного груза. Сим немного сместившись в сторону, осветил наполнение контейнера и удивлённо констатировал.
- Всё-таки не бур, Сим был немного поражён и потому всё время, что мы отцепляли наши квадроциклы, перетянутые эластичными стропами, он лишь считывал информацию добросовестно подсвечивая нам. Когда мы вывели машины из контейнера и зажгли их фары, то Сим удалился на командный пункт чтобы активировать грузовой лифт. Когда зажглось освещение и возобновилось функционирование лифта, в нём уже стояли все три квадроцикла, гружённые боеприпасами и вооружением — грузом для Замка. Сами бойцы прихватив запечатанные комплекты снаряжения, отправились наверх по лестнице не доверяя лифтам. Можно было бы подняться на грузовом лифте вместе с машинами, но там из-за нагромождения ящиков не осталось места. Казалось бы остаётся переодеться и отправляться нести смерть врагам и спасение союзникам, да только не всё так просто. В ящиках занявших столько места в лифте, было разобранное оружие, которое ещё нужно очистить от старой смазки и собрать хотя бы несколько экземпляров. Учитывая сколько магазинов нужно снарядить патронами, времени на подготовку могло уйти, не меряно. Впрочем, бояться работы было не в привычках Монохрома, и потому вскоре после подъёма лифта на верхний уровень все члены отряда уже занимались вполне привычной работой. Я сама снарядила десяток магазинов к Калашникову и уже заканчивала с чисткой гранатомёта револьверного типа «бульдог 6м» когда на площадке перед гермоворотами появился Сим.
- Алекс Аблезиазизович, я засёк активность неподалёку от института, заявил он приблизившись к нам.

- Как это? Там же невозможно дышать. Это человек? Удивилась я знавшая как никто другой опасность облака накрывшего эту часть города.
- Нет это техника. Согласно имеющимся данным это аэромобильный сборщик разработанный компанией «эпл роботикс» для армии США.
- А это случайно не тот Эпл, что компы да телефоны делал? Какбы невзначай поинтересовался Толик.
- Вы правы Анатолий. Кампания действительно начинала с производства бытовой техники и сотовых телефонов.
- Грёбаные америкосы, уже и сюда добрались, сплюнул сквозь зубы Карим.
- А что он вообще там делает? Предчувствуя неладное, поинтересовалась я. Чем он занят сейчас мне неизвестно, но две минуты назад, он, с помощью плазменного резака, взламывал решётку перекрывающую доступ в ювелирный магазин.
- Вот падла, там же наш схрон! Воскликнул Алекс.
- Нужно его остановить. Как у вас с техникой? Спросив, она присоединилась к отряду, озадаченно рассматривающего детали автоматов и прочего вооружения разложенного на обрывках ветоши.
- Вы пока отправляйтесь, а мы как закончим с этим, так сразу догоним, предложила Оксана первое что пришло в голову.
- Нет, лучше тут спокойно завершите работу. Мы с Алексом вдвоём справимся, решительно отмахнулась я, и принялась натягивать тактический противогаз. Ребята пожали плечами и, продолжив заниматься прерванным делом, более не мешали нам с Алексом собираться.

Спустя пять минут из кабины грузового лифта окутанной жёлтым туманом выехал квадроцикл управляемый Алексом. Я как раз успела снарядить барабан «бульдога» различными гранатами и теперь лишь искала глазами неведомого противника посягнувшего на плоды нашей работы. Похоже Алекс чувствовал что-то схожее, поскольку как только он завернул на улицу с магазином и удостоверился в наличии противника так сразу остановил квадроцикл предоставляя мне вести прицельный огонь. Я же не ломая голову просто выпустила одну за другой четыре гранаты в зад машины торчащий из магазина. Одна граната детонировала выше от удара об стену и не нанесла особых повреждений сборщику, однако три другие легли ниже и нанесли настолько впечатлительные разрушения, что я едва не выскочила из машины пританцовывая. Хорошо что не выскочила. Аэромобильный сборщик америкосов оказался крепкой махиной, и учитывая, что я разнесла ей багажник, она решила нам немного отомстить. Так это или нет я не знаю, но глядя как машина разворачивается пряча от нашего взгляда раскуроченное дымящееся железо и пластик, заменяя зрелищем бронированного носа с торчащими орудиями лазерных резаков, я была готова поверить, что такое возможно. Вспомнив что в барабане ещё остались гранаты, я выпустила их в сборщика и Алекс не дожидаясь просьбы, сразу стартовал, намериваясь умчаться прочь. Хорошо, что у квадроциклов есть зеркала заднего обзора. Алекс почти сразу убрал ногу с педали газа и похлопав меня по плечу указал себе за спину. Я зарядив только две гранаты в барабан защёлкнула его и приготовившись стрелять обернулась. Аэромобильный сборщик не двигался. Вражеская машина лежала на асфальте и сильно чадила быстро растворяющимся в окружающей жёлтой дымке столбом угольно чёрного смога. Алекс развернул машину и вскоре мы уже наблюдали за агонией умирающей машины с расстояния в десять метров. Чихнув

дымом, заглохли маневровые двигатели, перестали вращаться видеокамеры в бронированных колпаках, обмякли гибкие манипуляторы, которыми машина доставала добычу из самых неудобных мест. Одним словом сборщик скончался, и я была очень сильно рада, что это не мы

- Проверим, что там. Предложил Алекс и первый отправился в проделанное сборщиком отверстие в охранной решётке магазинчика. Спустившись по ступеням в подвал, мы обнаружили двери закопанного здесь контейнера с точно такой же запорной системой, как и на складе Института. Введя пароль на клавиатуре электронного замка, Алекс отключил запоры и отпер одну из створок Внутри оказались ровные ряды коробок установленных на стеллажах. Каждая коробка была запаяна в полиэтилен и потому в высокой долью вероятности содержимое цело и невредимо.
- Давай понемногу поднимать, поможем ребятам. Сказала я и взявшись за первый ящик потащила его наверх, ко входу в магазин.
- Нажига нам-то таскать? Не совсем понял Алекс.
- Чтобы ребята меньше торчали здесь, им ещё останки сборщика тащить к нам. Пояснила я по той же внутренней связи.
- А зачем нам эта рухлядь то? Всё не понимал Алекс.
- В этом мире эта рухлядь стоит больших денег. Привыкай. А вообще, так много интересного что поможет более эффективно сражаться с противником в будущем. С помощью Сима это нужно изучить. Расписала перспективы я, ставя ящик на крошево стекла, в которое превратилась витрина магазина. Через несколько секунд рядом опустилась второй ящик принесённый Алексом. Спустя пятнадцать минут, когда приехали ребята на квадроциклах, на том пятачке стояло двенадцать ящиков, два израсходованных фильтра и микроядерный генератор, найденный мной в сборщике, когда стало очень интересно, что там у него внутри.
- Ничего себе вы тут развлекаетесь, оценил скопище запакованной тары Толик.
- А то! Теперь ваша очередь развлекаться. Мы дальше двинем в Замок. Если такая хрень уже здесь, немного поддела ногой неподвижную машину я. То что же творится там? Так что мы с Оксаной поедем дальше, а вы ребят, тащите это к нам. Алекс в курсе, подскажет там. Махнув в сторону института, поговорила я и, взяв ящик с автоматами из багажника машины Толи, переставила его к себе.
- Я думал, поеду с тобой, развёл руками Алекс удивлённый такой перестановкой.
- Ты конечно можешь поехать со мной, но ты ведь помнишь участь мужчин в Замке? Я такого конца для тебя не хочу и потому ты будешь ждать нас в институте, где можно отвлечься разбирая эту хрень пока ждёшь, вновь легонько пнув сборщика я села за руль квадроцикла и дождавшись пока Оксана закрепит ящик с боеприпасами, включила двигатель.
- Удачи чтоль, робко пожелал Алекс.
- А вообще, мы постараемся не задерживаться, махнув рукой на прощание обнадёжила я, нажимая педаль газа. Машина взвыв скребнувшими асфальт траками ускоряясь помчалась по улице.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/35369/773689