

Глава 5. Прошлое будущего.

На огромном экране комнаты отдыха, оккупированной мной, застыла картинка. Фотография. В информации к файлу фотографии была дата её создания - 2012 год. Старая фотография, сделанная в городе, ныне разрушенном до основания. На запечатлённом моменте была парочка влюблённых поздним вечером. Обнявшись, они улыбались, буквально светясь от счастья, махали оператору с фотоаппаратом. Мне довелось изучить множество фотографий и личных дневников учёных, работавших в институте, но лишь эта картинка вызывала такой сильный отклик в моей душе. На глазах появились слёзы, а я всё продолжала смотреть на фигуры людей живших когда-то давным-давно. Я смотрела на экран и представляла жизнь до трагедии. И чем больше представляла, тем лучше понимала, что все проблемы людей в то время были невообразимо мелочны. Смотря на эту фотографию, не верилось, что люди когда-то уничтожили свою утопию. Утопия. Хорошее слово, которому меня когда-то научила старейшина. Именно утопией можно назвать жизнь до войны. Люди не подозревали, что выбор одежды на свидание с подругой в клубе будет невообразимой роскошью после падения цивилизации. Интересно что бы сейчас сделал хоть один из тех миллионов офисных клерков, которые зарабатывали деньги из воздуха, считая себя лучше, чем крестьяне, выжившие даже тогда. Как бы сейчас выживали те люди, что из принципа и каких-то глупых предубеждений, боролись с людьми, потребляющими мясо, агитируя питание зеленью и защиту животных только потому, что они, видите ли, чувствуют боль.

Я потеряла счёт времени и даже не знала, сколько уже рассматривала эту фотографию, когда в комнату влетел Сим. Не произнеся ни слова, он подлетел почти вплотную.

- Сим, - тихо позвала работа я.

- Что такое Илайна? - Аккуратно поинтересовался он.

- Тебе уже не один десяток лет. Ты прожил почти что, три человеческие жизни. Раз, за разом изучая жизнь этих людей, ты должен был понять их лучше меня. Так скажи же мне. Ты знаешь? Знаешь, почему они всё уничтожили?

- Я уже задавался этим вопросом и однозначного ответа так и не нашёл. Несомненно, мне просто не хватает информации, но я могу сказать одно. Это должно было случиться потому как такова природа человека - разрушать.

- Ясно, - я вытерла слёзы и, выключив экран с помощью пульта дистанционного управления, попыталась сменить тему. В последнее время всё чаще она начинала как-то грустить, рассматривая старые фото или читая переписку кого-то из персонала института, - скажи, как прошёл эксперимент?

- Какой именно? - Разумный механизм сделал вид, что не сразу понял, о чём речь.

- Последний. Я нашла данные о том, что эксперимент был запущен, но вот об окончании эксперимента данных нет, - сказала я, вновь включая чайник, наполовину заполненный водой. Полезное всё же устройство.

- Верно. Окончание эксперимента не было задокументировано, поскольку, все учёные были вне комплекса, на момент его завершения, - Сим развёл манипуляторы в стороны, как будто извиняясь.

- Опиши мне его, - Коротко попросила я, устраиваясь на диване.

- Всё довольно просто. Товарищ Радзинский поместил на площадку установки противоударный экранированный хронометр, который отправился в прошлое. Точного времени возвращения не знал никто, и потому Радзинский приказал мне следить за площадкой, а сами они занимались другими проектами. К сожалению, вся группа учёных, покинула институт, не дождавшись окончания эксперимента.

- Так он вернулся?

- Я зарегистрировал возвращение хронометра спустя двадцать четыре полных суток, два часа, восемнадцать минут и семь секунд после отправки, – ответил Сим обыденно, так как умеют лишь роботы. Возможно именно благодаря спокойному, ничего не выражающему тону, я не сразу поняла суть сказанного. А когда всё же поняла, то с трудом удержав поток чувств, уточнила.

- То есть около трёх или скорее четырёх недель этот хронометр был в прошлом, причём вернулся обратно совершенно не повреждённый?

- Нет, – ответ был резким, как и его смысловая нагрузка. В этот раз мне не удалось сдержать эмоции, выражение лица поскучнело и даже захотелось немножко что-нибудь сломать.

- Что же было не так? – Задумчиво проговорила я, совершенно не ожидая столь чёткого ответа.

- Всё было верно кроме одного. Хронометр пробыл в прошлом двенадцать месяцев ровно.

- Год значит, понятно, – автоматически посчитала я, не придавая значения словам.

- Верно. Год. К сожалению, мне не удалось разгадать причину столь чёткого отрезка времени. Возможно, это связано с самим хронометром.

- Ты сказал, что всё верно кроме разницы во времени? – Спихватилась я, когда смысл сказанного начал доходить.

- Именно.

- А живые объекты не отправляли? Или только часы?

- Нет. Как я уже говорил, учёные покинули институт задолго до завершения эксперимента. Отправка живой ткани была следующей в очереди экспериментов. Однако мы приняли живую ткань, когда хронометр вернулся.

- Это какую?

- Сорное растение. Одуванчик полевой, проросший сквозь ремешок часов.

- И он был в порядке? – Во мне зародилась искра, которую я намеривалась разжечь.

- Именно.

- У меня есть одна идея, но тут мне потребуется твоя помощь, – решившись на проведение операции задуманной ранее, сказала я, вставая с дивана.

- Помогу чем смогу, – не смотря, на мои опасения, Сим сразу же согласился помочь. Возможно, дело было в том, что ему самому было интересно провести чуть больше времени со мной, изучая людей.

- Очень хорошо. Мы приведём в порядок установку, и ты отправишь меня в прошлое, – озвучив задачу, я опасалась, что Сим сразу же заартачится и не захочет помогать, но он поступил иначе.

- Ладно. Но у нас может не хватить энергии. Придётся отключить все неиспользуемые в установке системы и перенаправить энергию к ней.

- Ты можешь это сделать?

- Это возможно. Когда приступаем?

- Сейчас. Отведи меня к установке, – попросила я, прикидывая, сколько времени займёт возможный ремонт за столько лет ни разу не используемой установки.

- Хорошо. Следуй за мной, – ответил Сим, маневрируя между мебелью комнаты отдыха, направляясь к выходу. Я последовала за ним, размышляя о том, что можно сделать в неизвестном мне мире прошлого, за один год и как это может помочь Замку выжить во время атак лысых. Получалось всё как-то размыто, и я решила отложить эти размышления на потом, поскольку мы уже прибыли, и я опасалась, что просто мокрой тряпицы для возвращения к жизни установки будет маловато. Вокруг толстым слоем лежала пыль, взлетающая от движения воздуха создаваемого двигателем Сима. Кое-где виднелись потёки воды на стенах исходящих от труб, проложенных под потолком. Про паутину и думать не хотелось, хоть она и была мелкой как на насекомых, а не на животных, что ставят пауки в развалинах, но всё же, неприятно когда она везде.

Пока я осматривала установку Радзинского, Сим раздобыл ведро воды и пару тряпиц кислотно-жёлтого цвета. Поблагодарив его, я взялась за уборку. Первым делом я привела в порядок саму панель для перемещений. Протирая покрытые пылью контуры энергетической системы, периодически поглядывала на Сима, который не покидал пост у пульта, перераспределяя энергию институтского реактора. Пару раз он удалялся в другие части бункера, вручную переключая систему. Каждый раз он возвращался и объявлял, что всё прошло успешно и мне это казалось наигранным. Не знаю точно, могут ли роботы врать, но этот кажется, умел. Работу мы закончили только поздним вечером. Сим решил не терять времени и взялся пояснять устройство жизни до падения боеголовок. Я запоминала всё, поскольку это было не так уж и сложно. До многого я смогла дойти сама, лишь изучив жизнь учёных, прочее было не далеко от понимания, поскольку современный мир выживал по тем же правилам, что и раньше. В какой-то момент я поняла, что засыпаю и попросила Сима остальное отложить на завтра. Он согласился, и я легла спать, ощущая пришествие сновидения...

... - Иль. Давай к нам! – Кричали девчонки на улице, прыгая у окна дома моей мамы. Я знала, что это именно дом мамы, хотя на самом деле жила в казарме вместе с остальными.

- Галка, Дашка! – Воскликнула я, выбегая на улицу.

- Давай с нами!

- Скорее!

- Куда вы меня тащите? – Было удивительно, что они меня куда-то тащат.

- К остальным конечно, – улыбаясь, ответили девчонки.

- Но... Вы мертвы! – Внезапно вспомнила я и воспоминанием своим разрушила окружающий

мир обмана, оказавшись в непроглядной мгле именуемой «ничто». Однако, несмотря на отсутствие даже света в непроглядном мраке, я ощущала рядом кого-то ещё. Я знала что хоть и не видно, но все подруги, с которыми росла с детства, спасавшие мне жизнь и, отдав её за меня в последний раз, теперь стоят вокруг меня и просто смотрят, прожигая дыру в душе. Начала закипать злость. Почему они молчат? Неужели они даже не хотят меня обвинить? Надеются, что я всю жизнь буду скорбеть? Или они решили пожрать мою душу, чтобы я всегда была с ними?

- Что вам нужно? Спите уже спокойно и не преследуйте меня, коли нечего сказать! – Воскликнула я и вперёд шагнула Галя.

- Нам всегда найдётся что сказать, – произнесла она, и вся моя злость куда-то ушла.

- Так говори скорее, я не могу спать вечно, – поняв, что сплю, выдала я.

- Нет, командир, ты должна понять всё сама, – сказала Анна, так же делая шаг вперёд.

- Твоя затея действительно может спасти клан. – Сказала ещё одна подруга, выходя.

- В процессе ты сможешь отомстить за нас, – женщины начали выходить одна за другой, а я всё смотрела на Галю.

- Однако для начала разберись, кому именно нужно мстить.

- И кто виноват в случившемся.

- Чтобы понять это забудь что ты Мантикора.

- но никогда не забывай что ты женщина, – сказала Галя, когда очередь говорить дошла до неё, и сгущающийся мрак поглотил все фигуры.

- Что это всё значит? – Спросила я подруг, пока они полностью не исчезли, но вопрос остался без ответа.

- Что всё это значит? – повторила я шёпотом и... Села на кровати. Судя по настольным часам, было уже пять часов утра нового дня. Сегодня мне нужно покинуть этот мир и начать осваиваться в другом мире.

- Я не забуду, – пообещала шёпотом я и, встав с кровати, принялась одеваться.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/35369/773659>