

Человек - довольно выносливое существо. Психика людей штука очень пластичная. Со многими неприятностями отдельно взятый индивид может справиться своими силами и это зачастую никак не скажется на здоровье как физическом, так и психологическом. Однако когда неприятности накапливаются, постепенно переполняя внутреннее хранилище говнеца, в какой-то момент это самое хранилище может переполниться и вот тогда последствия для окружающих этого человека других людей или даже вещей, могут быть плачевными.

Постоянная тряска, отбивающая задницу, начавший накрапывать мелкий дождик, ожидание скорого боя, отсутствие уверенности в боеспособности Меха, переживания недавнего взрыва и размышления на самые разные темы давили на психику Афины и, в какой-то момент, она перестала волноваться. Афина начала злиться и желать кого-то наказать за всё пережитое. А ведь как хорошо начинался день, не предвещавший вообще никаких проблем.

Паук, видя как меняется настроение напарницы, врос в кресло оператора турели и не смел даже голос подавать. Афина, уже едва не скрежеща зубами, вела броневик, мечтая найти тех уродов, из-за которых у неё столько проблем и используя все имеющиеся средства примерно наказать причастных.

- Афин. Вижу на радаре скопление отметок. Похоже, мы не опоздали, там как раз начинается самое интересное, - голос Меха такой же спокойный, как и обычно, раздался в динамиках связи, что не успокоило девушку, а наоборот добавило огня в её топку ненависти.

- Поняла. Позицию выбирай сам. Будешь бить главным калибром. А мы отвлечём их и выведем к тебе. Я правильно понимаю, они за тем холмом? - Собираясь поскорее погасить свою жажду мести, Афина не придумала ничего лучше, чем выскочить в гущу занятых атакой на караван экипажей и, отстрелявшись понемногу в каждого, развернуться и драпануть обратно. Это было выполнимо и достаточно безопасно, учитывая отсутствие у банды воздушной разведки и хоть какого-то охранения, способных предупредить о появлении гостей.

- Понял. Займу позицию западнее. Там есть небольшой холм, - сообщил Мех и вскоре броневик девушки нёсся вперёд один.

- Афин, нас глушат, - наблюдающий за показаниями приборов Паук тут же сообщил о появившейся аномалии.

- Заметили? Или это помехи площадные? - Тут же уточнила Афина, продолжая разгон. Если помехи замеченные напарником направленные, то сейчас она на высокой скорости выпрыгнет из-за холма и окажется в окружении врагов.

- Нет, нас пока не видят. Глушилка широкополосная. Забивает радиосвязь и системы автонаведения, - сразу же понявший что от него хотят, Паук быстро проверил показания, не отрываясь от управления турелью, которая уже была переведена в активный режим. Это сообщение внутренне обрадовало, план ещё мог сработать.

Броневик, тяжело скрипнув рессорами на подъёме и спустя несколько секунд, разогнанная тяжеленная машина перемахнула чрез гребень холма. Краткий миг замирания, когда кроме серого неба в щелях опущенных жалюзи не было видно ничего. Внутренности в животе как-то хитро извернулись, словно желудок подступил к горлу. Краткий миг невесомости пропал, а вместе с ним пропало небо из обзора. Броневик тяжело ударился задними колёсами о склон холма, и Афина сжалась в кресле, предчувствуя удар. Когда передний мост соприкоснулся с почвой, девушка испугалась, что сейчас позвоночник ссыплется в трусы, настолько тяжело

стало в тот момент. Наверняка появление «Тигра» выглядело очень красиво и мужественно, но вряд ли кто-то мог это оценить. Все на поляне были заняты перестрелкой. Паук дождался, когда машина спустится с холма и пойдёт на разворот. Стволы обоих пулемётов раскрутились со свистом, и длинная непрерывная очередь ударила в боковую броню кабины ближайшего грузовика, очередями бьющего по какой-то махине метра в пятистах от него. Афина не успела распознать, что там происходит, поскольку в прорезях стальных жалюзи уже был склон холма, по которому вверх полз броневик. Каковы результаты стрельбы Паука, Афина не знала, но надеялась, что слабенькая броня блочного грузовика не выдержала близкой спаренной очереди и противников, в конце концов, будет меньше. По задним дверям кузова забарабанили пули, но броню не пробили. Афина злорадно ухмыльнулась и, вывернув руль, на самом краю холма не только сбила прицел, но и красиво перемахнула через холм, убираясь из поля зрения бандитов. Отскочив от холма на сотню метров, она тут же вдарила по тормозам передних колёс, разворачивая броневик правым боком к холму, надеясь принять стрельбу противника на самый защищённый участок броневика. В том, что противник сунется следом, она не сомневалась. Ведь что бандиты могли видеть на радаре? Одинокую отметку наглого броневика помешавшего спокойной разборке с караванщиками и тут же сбежавшего назад. Паук уже подтвердил усиление работы глушилки, и это означало, что бандиты не хотят, чтобы кто-то успел рассказать об их проделках. Кто знает, может Афина не сама по себе тут оказалась, а была отправлена в качестве головного дозора каким-нибудь отрядом или ещё хуже – караваном. Сама Афина, не задумываясь, отправила бы тех, кого не жалко для разборок с наглым вторженцем. Согласно показаниям радара, следом за Афиной увязались все кроме одного. Один за другим на склоне холма появилось три силуэта тут же открывших стрельбу по «Тигру». Афина не успела испугаться, как центральная машина внезапно разлетелась в облаке осколком и огня. Откуда-то со стороны пришло эхо выстрела, а у Афины остался всего один противник. Осколки от разорвавшегося грузовика доделали начатое Пауком и, пройдя сквозь ослабленную очередь спарки «Мухтаров» броню двери поразили как оператора турели, так и водителя. Об этом Афина узнала после победы, во время осмотра трофеев, а в тот момент просто обрадовалась потерявшему управление грузовику, перекувыркнувшемуся несколько раз и упокоившемуся у подножия холма. Паук так же не отвлекался на тех, кто не атаковал его, продолжая короткими очередями высверливать лобовую броню оставшегося грузовика. Поразительно, но, похоже, что водитель этой машины был уже мёртв, а вот оператор турели жив и он собирался сопротивляться до конца. Укрытая в броневой кожух турель со спаренными крупнокалиберными пулемётами так же целенаправленно обрабатывала защитную плиту перед Пауком. Непонятно на что рассчитывал стрелок бандитов, но вот Паук всерьёз собирался пробиться через щиток, ибо броня «Тигра» была более качественно изготовлена, нежели у блочного грузовика перед ним. Мех, вероятно, подумал так же, и тратить ценный боеприпас на поражение и так уже почти поверженного противника не решился. Спустя ещё несколько Секунд пулемётные ленты в турели «Тигра» закончились, и Паук активировал механизм перезарядки. Противник уже не стрелял, лишь стоя на склоне холма безжизненным куском металлолома с пробитым щитком, Паук всё же добил противника. Афина, пользуясь моментом, вновь повела машину на холм, Откуда всё ещё слышалась стрельба. Машина, не имея хорошей скорости, медленно вползла на вершину, открывая взору удобную стоянку для полутора десятков машин. Сейчас в поле зрения Афины было лишь четыре машины, две из которых оказались паровиками, запряжёнными многотонными крытыми прицепами. Две другие машины оказались интереснее. Блочный грузовик, оборудованный дополнительной бронёй и вооружённый серьёзной с виду автоматической пушкой, прикрытой со всех сторон помятым и каким-то нелепым броневым кожухом. Эта автопушка выпустила ещё несколько снарядов, метя в изрядно покорёженную кабину бывшего когда-то мощным боевым устройством в простонародии называемым танком. Массивная кабина, укрытая от противника массивными толстыми плитами брони уже лишилась большей части защиты. Продолговатый кузов, несущий в обычное время спаренную авто пушку и иное различное вооружение, уже

был лишён всех выступающих деталей и в некоторых местах зиял внушительными пробоинами. Этот результат труда гениальных мастеров Севера, покоился на двух качественно исполненных гусеницах, способных не только провести машину по любому бездорожью, но и выдержать немало попаданий вражеских орудий. Афина внутренне сжалась, приметив тяжёлые повреждения когда-то крайне серьёзной машины способной противостоять в открытом бою множеству обычных противников. Бандиты явно застали караванщиков в момент расслабления и не готовности к бою, иначе было непонятно, как так вышло, что этот гигант не смог сам разобраться со всеми противниками. Афина, не заметив никаких следов стандартного охранения каравана, заподозрила предательство и только после этого присмотрелась к затихшему бандитскому грузовику. Автопушка явно перезаряжалась и потому на стоянке повисла тишина. Афина добавила мощности двигателю броневика и на высокой скорости приблизилась к противнику. Паук, поняв, что задумала девушка, тут же развернул турель в бок и когда броневик покачнувшись, застыл на месте, открыл огонь из перезарядившихся пулемётов, обстреливая боковую дверь кабины, буквально вбивая металл брони вовнутрь. Парень расстрелял почти все боеприпасы свежих лент, когда броня машины сдалась, и пули измолотили всё содержимое кабины.

- Глушилка ещё работает, - спокойно сообщил Паук, нацелив стволы турели на живописные останки танка. Афина всё ещё взбудораженная боем подумала, что это правильное решение, пусть боятся те, кому повезло выжить, глядишь, и необдуманных дел не совершат.

- Я пошла за глушилкой, похоже, она где-то в караване. Может ещё, и помочь, кому сумею, а ты будь тут, следи за округой. Попробуй связаться с Мехом. Его рация получше нашей, может и не ответит, но обращение к себе услышит. Зови его к нам. Будем помогать выжившим, - распорядилась Афина, дотянувшись до рюкзака и закидывая в него запасную аптечку из гнезда в двери. Автомат на плечо, пистолет в кобуре снять с предохранителя, балоклаву растянуть в маску и вперёд.

Солнце лишь клонилось к низу и света сквозь низкие облака всё так же сочащиеся мелким дождём давало достаточно, чтобы различать лёгкие движения впереди и успеть среагировать. Приклад автомата в плечо и вперёд, короткими шагами, чуть сгорбившись, словно вод весом рюкзака. Первым делом она осмотрела кабины заглушенных паровиков. Следов крови не было, двери закрыты, котлы заглушены правильно, опасности нет. Присев у колеса грузовика она заглянула под машину и встретила взглядом, с человеком, прячущимся под паровиком. Лицо это имело пару свежих синяков, и под глазом уже набух немаленький кровоподтёк. Присмотревшись чуть лучше, заметила ещё одну женщину и маленькую девочку, прячущихся рядом с мужчиной. Под машиной было не слишком грязно, что говорило о стоянке уже не менее пары часов назад. Лицо мужчины было испачкано в земле, как и большая часть видимой одежды. Его избивали и пытали? Решив, что это вряд ли один из бандитов, тихо заговорила с ними.

- Где бандиты? - первым делом спросила она, надеясь на наблюдательность этих людей.

- Когда вы появились с того холма, они бросились к машинам и уехали следом за вами. Пока никого из них больше не видел, - тут же хмуро сообщил человек никак не похожий ни на торговца каравана, ни на охранника. Может местный повар или попутчик. Может он глава этой небольшой семьи и тогда логично предположить, что они лишь временные попутчики.

- Помощь нужна? Никто не ранен? - задала она второй по важности вопрос.

- Нет, всё отлично. У меня только пара синяков и ссадин, моих девочек они не успели тронуть, - так же быстро и хмуро отозвался мужчина.

- Хорошо. Сидите пока тут, это безопасней чем снаружи. Я пойду, посмотрю, кому ещё нужна помощь, - кивнула, приняв ответ мужчины, она и, поднявшись на ноги, отправилась дальше. Минута шла за минутой, девушка бродила от машины к прицепу, от прицепа к палаткам, но никого из бандитов не обнаружила. Вдохнув глубоко, она подошла к покорёженному гусеничному монстру. У боковой двери, почти не пострадавшей от обстрела, опершись о гусеницу спиной, сидел мужчина, чью руку старательно бинтовали сидящие рядом с ним мужчины. Афина, хлюпнув грязью, вышла из тени, держа их на прицеле, и попросила представиться.

- А ну, подняли рожи чумазные на меня и рассказали, кто такие и какого хрена перекрываете кровообращение не с той стороны раны? – Вежливо как смогла, обратилась к неумелым санитарам Афина.

- Я мастер металла Сайгак, - выругавшись и начав разматывать промокшую под дождём и не очень чистую ткань перевязки, представился мужчина.

- Я подмастерье мастера Николай, - представился дрожащим голосом явно испуганный парень рядом с ним. На лице налипли волосы, взгляд мечется опасливо.

- Бандиты где? – Решив не заморачиваться и расспросить этих гражданских об их профессиях как-нибудь потом, она перешла к делу. Похоже, её не воспринимали как серьёзную опасность, и вскоре выяснила, что последнего бандита, сторожившего их они огрели палкой и связали. Зная, что этому человеку нужна помощь, они вырубили устройство глушащее сигналы, отправили сигнал бедствия, а потом отправились помогать единственному защитнику. Афина забросила автомат за спину и, оттеснив мастера в сторону, достала из рюкзака аптечку. С помощью решительного мастера металла, что бы это не значило, она обработала рваную рану на руке мужчины и перебинтовала так аккуратно, как только смогла. Вколов в руку пострадавшего половинную дозу обезболивающего, отдала шприц тому самому мастеру и наказала ему вколоть повторно, когда раненый очнётся. Сама же, стараясь не поворачиваться спиной к кровожадным мастерам уже подтянувшим поближе к себе какие-то обрезки труб, которых раньше Афина не замечала, бочком обошла поверженный танк и направилась к «Тигру». Путь лежал через паровики, у которых она впервые заговорила и потому не удивилась, услышав голос из-под машины.

- Эй, «Старатель». Поспеш к своей машине. Там кто-то к ней крадётся, - сообщили из темноты между колёс. Афина мысленно выругалась. Эта встреча с бандитами и караваном пусть и сулила немало выгоды, но если они останутся, нужно будет помогать выжившим и тащиться вместе с медлительными паровиками, изображая из себя экипажи охраны. Афина не собиралась так долго плестись по караванной тропе и потому хотела забраться в броневику и слинять за холм. Там она задумала подцепить на тросы все трофейные машины и умчаться обратно на маршрут, чтобы по быстрому продать трофеи и продолжить свой путь дальше. Никакого урона для имиджа не случилось бы, ибо никто не должен был успеть рассмотреть нашивки старателя на амуниции и на машине, что позволило бы остаться не опознанной. По одному лишь броневику её узнать было бы сложно, ибо не она одна катается на Тигре, как и на чём-то похожим. Теперь, когда в ней распознали «Старателя» уехать по своим делам не оказав помощь каравану, будет ударом по имиджу, о котором очень пекутся старые мастера группировок. Афина успела сделать несколько шагов, когда до неё дошёл смысл сказанного. Кто-то крадётся к машине. Паук сейчас следит за показаниями турели, Меха рядом нет и, если этот самый кто-то останется незаметным, то напарника у Афины вскоре может не оказаться. Как и машины. Это было неприемлемо. Выбежав немного вперёд, припала на одно колено, лоя в прицел свою машину. Как раз у двери оператора, обнаружилась неясный силуэт. От девушки до машины было около трёх сотен метров, и свет заходящего светила уже не так хорошо

освещал округу, как это было ещё десяток минут назад. Стоило спешить. Турель на крыше броневика с тихим жужжанием повернулась в сторону Афины, Паук заметил её рывок и видимо узнал, поскольку стрельбу не открыл. В тот же момент, силуэт мужчины рванул на себя ручку двери, наставляя на Паука обрез ружья. Афина нажала на спуск. Автомат трижды приглушённо хлопнул, отправляя короткую очередь вперёд. Из кабины так же раздался выстрел и пуля Паука, похоже, ударила противника в плечо, поскольку его развернуло на месте. Обрез улетел куда-то в сторону от машины, а мужчина, схлопотавший как минимум одну пулю, завыл, катаясь по земле. Паук выскочил из кабины, наперевес удерживая, свой укороченный Калашников, который вскоре оказался, наставлен на противника.

- Он живой? – Поинтересовалась Афина, медленно приближаясь к Пауку, контролирующему взглядом пейзаж за спиной девушки. Сама Афина, опустив автомат, внешне расслаблено шагала к напарнику, внутри готовая в любой момент растянуться на земле.

- Живой. Ты ему в бронежилет попала, а я в плечо, - даже не бросив взгляда на скулящего подранка, сообщил Паук. Афина мысленно похвалила парня. Матерее «Старатель».

- Это хорошо. Перетяни ему рану, этот кадр нам пригодится, - сообщила Афина, вставая рядом с пауком и поднимая автомат. Уж очень не хотелось ей получить очередь от кого-то из вероятных противников, засевших в тених, опустившегося на стоянку вечера.

- Что дальше будем делать? – Поинтересовался Паук, уже закинув автомат на ремне за спину и присев у подвывающего от боли мужчины. Пули из автомата Афины, перехваченные бронежилетом, похоже, перебили ему пару рёбер. Если переломы ещё как-то можно было стерпеть, то получив вдобавок сквозную рану в плече, этот бандит оказался беспомощен. Паук сперва связал ноги пленника, а потом и руки, таким образом, что сам развязаться этот истекающий кровью бандит не смог бы, даже будь в отличной форме, не говоря уж о ранениях, сейчас наполняющих его болью.

- Дальше мы его оставим где-нибудь тихонько лежать, а сами пойдём к стоянке. Будем помогать выжившим прийти в себя, а потом устроимся на ночлег. Поутру соберём трофеи и либо отправимся дальше сами, либо поедем в составе этого каравана. Смотря как договоримся, - поведала Афина, прислушиваясь к шелесту колёс поскрипывающего рессорами «Небесного Бегемота», чей двигатель работал тихо и ровно.

- Слушай, Афин, а тебе не кажется знакомым этот мужик? – Внезапно спросил Паук закончивший возиться с вырубившимся от боли раненым.

- Знакомым? – Переспросила девушка и подошла ближе к бандиту. Всмотревшись в бледное лицо поросшее бородой и испачканное подсыхающей грязью, задумалась. Определённо что-то знакомое в чертах этого лица было, но она так и не смогла вспомнить. – Нет, не могу вспомнить. Где-то я его вроде видела, а вот где никак не могу вспомнить. Похоже, придётся разговаривать караванщиков. В последнее время мне очень не нравится все, что связано с этими бандитами и то, что мы где-то видели этого упыря, мне тоже не нравится.

- Тут не поспоришь. Айда к Меху, посоветуемся, а потом пойдём уже к стоянке, - предложил Паук и Афина, не думая долго, согласилась. Что-то подсказывало её, что вечер будет долгим.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/35369/1974691>