

## Глава 11. Схватка.

Быстро шагая по коридору, Лена первая добралась до лестницы ведущий на второй уровень. Однако вместо того чтобы подняться, она принялась спешно расстёгивать спецовку. Сперва Артём непонимающе смотрел на подругу пытаясь осознать, что происходит. Первой пришла мысль, что подруга решила попытаться соблазнить людей майора банальным стриптизом. Наблюдая за её действиями, понял, что она пытается выцарапать что-то из декольте. Стоило догадаться, что там могло быть, как и сам ощутил нешуточное жжение в поясе. Лихорадочно пытаясь вытащить кристалл, Артём как-то отдалённо подумал, что штуковины, хранящиеся в банке со спиртовым раствором вполне могли оказаться не совсем драгоценностями. Даже странно, что сразу об этом никто не подумал. Однако размышлять о том, чем являлись кристаллы он не стал, поскольку псевдо драгоценность внезапно сильно нагрелась, и Артём с ужасом понял, что он не может его вытащить. Ногти беспомощно скребли по потерявшей чувствительность горячей коже под которую непонятным образом забрался камень. Оттянув пояс, он убедился, что необычная находка либо испарилась, оставив голубое пятно на коже, размером с блюдце, либо, что более вероятно, просто просочилось внутрь. Жжение постепенно уходило и вскоре стало похоже на последствие душевного шлепка ладонью.

- И твой тоже, - проговорила Лена, взглянув на пояс друга. Это означало что где-то в соблазнительных глубинах её декольте, камень так же растёкся, жгучим синим пятном.

- Идём дальше. Думаю, про этот казус лучше не говорить, - решив, что лишний раз лучше не показывать непонятные изменения, полученные из-за лаборатории, которой интересуется майор, Артём поправил одежду и отправился вверх по лестнице. Лена была согласна, и вскоре они вновь набрав скорость, двигались к выходу. Поражаясь, что всё ещё не видно людей Весельчакова, друзья поднялись на первый уровень, где замерли, услышав приближающийся топот нескольких пар ног. Переглянувшись друзья решили не сопротивляться и медленно пошли вперёд держа руки поднятыми.

Люди в форме и при оружии были удивлены когда, выскочив из-за поворота, едва не столкнулись с двумя людьми, что подняв руки, сами шли к ним навстречу. До этого точно так же они напоролась на троих девушек которые испуганно лепетали что-то про пропавших друзей, которых они искали. Весельчаков сказал, чтобы их отправили наверх к остальным, чтобы позже разобраться, полезны ли они. После чего отправил отряд обратно, где они натолкнулись на людей почти на том же месте что и в первый раз. Старший в четвёрке бойцов, быстро пришёл в себя и, приказав надеть на парочку наручники, просто держал их на прицеле своего короткоствольного Калашникова. Бойцы старались упростить себе работу надеясь грозным видом физиономий и оружием в руках припугнуть глупых гражданских, сделав их сговорчивее. Чувствуя себя необычно, он с товарищами отконвоировал закованных в наручники друзей обратно на склад, с которого и начались как приключения, так и проблемы.

Артём постоянно осматривался, с интересом замечая изменения и некоторые иные детали, что не было видно в свете синего фильтра фонаря. Лена тоже не была бревном и, поглядывая по сторонам, первая заметила гору мобильных телефонов, лежащую на одной из полок склада. Если предположить, что эти телефоны были изъяты у персонала кафе, то зачем нужно было тащить их вниз? Лена всё осматривала людей в форме и понимала, что это совсем не полицейские и уж точно не военные. Судя по походке, жестам и прочим мелочам Лена поняла, каким образом эти люди относятся к правительственным учреждениям. Особенно глядя, как кривятся их лица, стоит заметить, во что они одеты, так и вовсе отпадают вопросы относительно личностей этих людей. Майор Весельчаков так же не располагал к себе. Сидящий на ящике мужчина с недельной щетиной на лице, тыкая корявыми пальцами в клавиатуру планшета, ругался грязно и как-то необычно, что даже заставляло прислушиваться, дабы понять смысл.

- Гоблина мать, как же ты бле достало. Куда тебя ещё тыкать чтобы отправить? Ша распердолю на запчасти, никто уже нихрена не натывает сцуко. Понаделали технику, шо тыкалки сломаешь, - и ещё с десяток фраз похожего содержания. Впрочем как ругается майор, да какие привычки у его подчинённых - не есть повод чтобы обвинять их в маскараде. Лена решила поискать более значимые недочёты, и вскоре набрала несколько. Во первых когда их схватили не было произнесено ни слова кроме приказа одеть наручники, а ведь должны были права зачитать или хоть как-то обозначить свою позицию, уж не говоря о том чтобы представиться. С другой стороны, после всего увиденного в подземелье, можно предположить, что переодетые в ментов люди есть военные. В таком случае понятна их немногословность и становится непонятным другие их действия. Для чего нужно было обращаться к ним по громкой связи, зачем нужно было включать свет, и всё ещё не понятно, зачем спустили под землю мобильники персонала.

Пока Лена ломала голову, Артём похоже подумал что эти люди однозначно ряженные бандиты с которыми нужно поступить соответственно. Он явно пытался понять как напасть на охрану с закованными за спиной руками, чтобы быстро всех победить в стиле Чака Норриса, когда псевдо-майор отложил планшет и обратил своё внимание на пленных.

- Итак, что тут у нас? - Проговорил Майор с хрипотцой которую в первый раз скрыли хрипы внутренней сети базы льющиеся из динамика лаборатории.

- Вот, привели. Они сами шли навстречу, - сообщил главный в отряде, что отдавал приказ.

- И где они были? - Поинтересовался майор, сощуриив глаза осматривая Лену.

- На первом этаже, метрах в ста от лестницы. Пёрли на нас подняв руки. Мы их заковали и привели, - выдал тираду всё тот же боец.

- Ясно. Вы их обыскали? - Поморщился от длинной бессмысленной речи подчинённого майор.

- Да. Кроме ключей и фонарей нет нифига, - заметивший настроение шефа, боец тут же исправился, начав говорить строго по делу.

- И что же мне с вами делать? - Обратился псевдо-майор к закованным друзьям, осматривая Артёма.

- С нами? Для начала вы должны представиться, сказать что вам нужно у меня в подвале, снять наручники, а потом убраться отсюда, поскольку ордера у вас нет, - перечислила требования Лена, с вызовом глядя на Весельчакова. Краем глаза она видела как переменялось выражение лица Артёма. Парень явно подумал, что зря подруга так нагло нарывается, но говорить ничего не стал, наблюдая за реакцией окружающих. А эта самая реакция была именно такой как Лена и ожидала. Боевики вокруг заулыбались, когда Майор словно удивившись разговорчивости пленной, поднялся с ящика, на котором до этого восседал и подошёл к Лене.

- Значит, я должен? - Как-то нехорошо спросил он и коротко, без замаха ткнул кулаком Лене под дых. - Запомни девочка, мы тебе ничего не должны. Ты забралась на эту базу и теперь с потрохами наша. Сейчас ты должна умолять нас не делать с тобой ничего постыдного, поскольку если ещё не дошло, мы не мусора. Честно признаться сейчас каждый из нас хотел бы избавиться от этих постыдных шмоток, но они ещё нужны и приходится терпеть. Что молчишь? не делай вид, что не можешь дышать, удар был детский.

- Молчу я, чтобы запомнить всё, что ты говоришь, поскольку давать показания бывает трудно не запомнив всё, что говорит подсудимый. Хотя учитывая, что ты забрался в мои владения,

дело до суда может и не дойти. Либо военные сами замнут дело, либо вы вообще не доживёте до суда. И не надо делать вид, будто не знаешь куда попал, - с вызовом, не теряя самообладания, продолжила гнуть свою линию Лена, выпрямившись и дерзко глядя в глаза Весельчакова.

- Складно брешешь. Только вот будь ты причастна к воякам, то не пускала бы сюда тех баб, что шастали по коридорам включая все приборы, до которых дотягиваются. Они оказались совсем тупыми и не допёрли, что мы не менты. Как же забавно они оправдывались! - Хохотнул бандит, припомнив троицу девиц, что попались первыми. Лена поняла, кто это мог быть, и мозаика сложилась в чёткую картину. Эти бандиты, конечно же не запускали генераторы. Они следили за расходом электроэнергии, чтобы узнать, где находится база. Девчонки хотели помочь, включив освещение, а в итоге похоже выдали нас.

- А ты чего молчишь здоровяк? Может, тоже скажешь пару слов типа на прощание? - Обратился Весельчаков к Артёму, снимая с предохранителя пистолет Макарова, оказавшийся в руке.

- Я только что понял, что это были за кристаллы. Понимаешь они сильно жгутся, а потом ты понимаешь что можешь совершить множество всяческих безумных вещей которые раньше не делал, - сообщил Артем, протягивая Весельчакову наручники, которые должны были сковывать его запястья. Последнюю минуту он прислушивался к своему внутреннему миру и в самом деле ощутил, будто что-то в нём меняется, потому сумел абсолютно безболезненно снять наручники и знал, что способен на большее.

- Какого хрена? это как он сделал? - Возразили позади и, полуобернувшись, Артём заметил электрошокер искрящийся молниями, что вот-вот воткнётся ему в шею. Дальше всё произошло быстро. Шаг в сторону, подсечка и боец с электрошокером падает, вытянув вперёд руку. Разряд сотрясает Весельчакова и палец его, лежащий на спуске, содрогается. Звучит громкий выстрел в тесном помещении. Пуля уходит в спину бойца как раз упавшего под ноги командира. Короткоствольный автомат в руках другого бандита уже смотрит Артёму в Живот, Лена толкает бандита и тот, от неожиданности всё же нажимает на спуск. Короткая очередь в пять выстрелов настигает падающего Весельчакова и Артёма, отбрасывая его на стеллаж. Сам бандит так же ударяется о стеллаж и шея от удара об полку не выдерживает. Тихий хруст ломающихся позвонков не слышит никто, ибо всё уже оглушены из-за стрельбы. Лена отводя в сторону, блокирует удар ножа цепочкой соединяющей браслеты наручников. Цепочка не выдерживает и, освободив руки, Лена уже встречает следующего боевика прямым ударом в челюсть. И развернув оглушённого от неожиданно сильного удара боевика, нажимает на спуск автомата, висящего поперёк груди мужчины. Двое с пистолетами в руках, дежуривших в коридоре, у скелета, падают, корчась от попаданий. Тело живого щита принимает в себя несколько пуль от боевика разрезавшего ей цепочку, и скорее всего, переходит в разряд мёртвого щита. Нащупав в ножнах на бедре неудачливого щита нож, Лена выскакивает из укрытия падающего лицом вниз боевика и, в несколько шагов, достигает бешено дёргающего затвор с перекошенной гильзой в экстракторе боевика, всаживая ему нож под ключицу. Оглядываясь Лена замечает чьи-то ноги появившиеся на лестнице и, уходя в кувырок перемещается к парочке трупов у скелета. Хватая обронённый пистолет, она выпускает всю обойму в двоих спустившихся боевиков, за секунду до того как первый спустившийся нажал на крючок. Его автомат, изрыгая пламя, прочертил помещение пулями снизу доверху. Лена ощутив какие-то удары, отлетает на пару шагов назад и, мягко ударившись обо всё ещё тёплое тело одного из бандитов, остаётся лежать, ощущая, как намокает ветровка на животе. Боли она ещё не чувствует, а вот то, что ткань мокнет уже понимает. Ощущает, что становится тяжело думать. Последняя её мысль была о том, что что-то пошло не так.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/35369/1695114>