

Глава 9. Хранилище

- Какого хрена! - Воскликнул Артем, зажмурив веки тщетно пытаясь спастись от яркого света. Они спокойно шли по коридору, размышляя о чём-то своем, когда всё вокруг затопило ярким светом, резанувшим по глазам нестерпимой болью. Лена хорошо различила слова друга, произнесённые в противогазе, поскольку у самой на языке вертелось что-то этакое. Она уже собралась было добавить к фразе несколько своих более весомых словечек, когда в голову пришла интересная мысль. Вспышка за которой последовало несколько хлопков, означала появление электричества, которого не выдержали некоторые лампы. Появление электричества означало возможность открытия двери хранилища, в котором они обязательно найдут что-то полезное, что перекроет все их страдания и вознаградит за старания.

- Если есть свет, то и хранилище сможем открыть, - озвучила она свою мысль другу. Артём, моргая как заведённый взглянул на подругу пытаясь осознать услышанное.

- Так это лампы включились? Блин, кто так постарался то? Предупреждать же надо! - Возмутился друг, страстно желая снять противогаз и вытереть слезы, выступившие на глазах. Они отошли чуть более сотни метров от двери хранилища и уже одели противогазы, чтобы не дышать спорами плесени, на подходах к кухне. Пришлось снимать противогаз и вытирать его изнутри, избавляясь от накопившихся слёз. Выключив не нужные более фонари, развернулись и быстрым шагом отправились обратно. Вскоре, они вновь стояли перед массивной дверью, осматривая препятствие при свете работающих ламп. Справа и слева от створы хранилища, имелось два короба с нарисованной на крышках жёлтой молнией. От каждого короба вверх тянулись сетевые кабели с потрескавшейся изоляцией, где пропадали в извивающихся материнских кабельных трассах. При ближайшем осмотре коробы оказались заперты на ключ и друзья принялись подбирать нужный на связках, прихваченных из столовой. Сперва Лена, а после и Артём всё же отыскали нужные ключи и отперли крышки электрощитовых коробов. Девушке не часто приходилось лазать в старинных щитовых, можно даже сказать что это первый раз в её практике, но она была почти уверена, что начинка должна быть несколько иной. Артём как и Лена стояли тупо глаза на пару странного вида круглых чёрных цилиндров с прямоугольной прорезью посередине, торчащие один под другим. Цилиндры были пронумерованы соответственно цифрой один и два, выведенными по трафарету слева от каждого. Справа от этих странных замков было видно две пары светодиодов, из которых светились красным светом верхние. Лена рассматривая свой щит, сразу поняла, что это стандартная индикация "открыто" - "закрыто". С внутренней стороны крышки был прикреплен листок. Заметив не рассыпавшуюся в прах бумажку, принялась осматривать лист с нанесённым на него потускневший от времени рисунок последовательности действий для открытия дверей.

- Тут у меня листок на крышке. Говорит, что эти замки нужно отпирать одновременно, - Раздался голос Артёма, расшифровавшего первым инструкции.

- Да, у меня тоже есть листок. Тут на связке есть ключи, у них на торце нумерация. Видишь? - Лена потрясла в воздухе связкой, держась за чёрный пластиковый прямоугольник.

- А, да, нашёл. Давай открывать? - Спустя пару секунд брэнчания предложил друг, и вставил ключ в первый замок. Лена кивнув, начала отсчёт.

- Как скажу "давай" поворачиваем. Три. Два. Один. Давай, - провернув ключ по часовой стрелке, как это было указано на схеме, она вытащила его и, заметив, что индикатор верхнего замка сменился с красного на нижний зелёный, вставила во второй замок соответствующий ключ.

- У меня зелёная лампа светится. Давай второй отпирать, - сообщил Артём подруге и принялся с волнением слушать новый отсчёт. Провернув ключ и вытащив из гнезда, Лена уставилась на второй зелёный индикатор, пытаясь услышать работу каких-нибудь механизмов. Они оба вслушивались, боясь пошевелиться, почти пять минут. Когда стало ясно, что ничего не происходит и скорее всего не будет происходить Артём отошёл от щитка.

- Всё бесполезно, - выдохнул парень. Лена тоже отошла, назад осматривая дверь и пытаясь понять, где они ошиблись. Может, нужно было поворачивать одновременно и первый и второй замок? Или они не до конца прокрутили ключи? Может можно повторить, вернув замки в исходное положение? Лена так сильно задумалась, что не ожидала каких-либо действий со стороны Артёма. Секунду назад он стоял рядом с подругой, хмуро глядя на запоры в двери, а в следующую секунду он уже с разбега несётся на дверь и пинает ее, припечатав подошву к металлу почти посреди двери. Девушка вздрогнула, услышав гул от удара. Однако больше всего поразил какой-то лязг раздавшийся следом. От удара ноги в крепком ботинке, что-то сместилось внутри двери, и что-то пришло в движение. О работе скрытых механизмов известил скрежет и лязг, перекрывающий подвывание электродвигателя сопровождаемое мерцанием света настолько сильным, что коридор почти погружался во мрак на секунду - другую. Стараясь не упускать из поля зрения створ хранилища, сквозь светомузыку, Лена видела, словно в показовой съёмке фотоаппарата, как двигались цилиндры запоров, выходя из пазов. Вскоре двигатели отключились, и свет перестал мигать, раздражая не хуже скрипа и скрежета, которые так же прекратились. Дверь застыла в слегка приоткрытом состоянии, словно заманивая внутрь.

- Ну и шумная же зараза! - Заявил Артём где-то рядом. Голос показался Лене слишком уж радостным, и она оторвалась от завораживающего зрелища отпертой машины, взглянув на друга. Артём действительно стоял рядом и тоже рассматривал дверь с идиотской улыбкой на лице. Повернувшись к подруге лицом, он очень удивился. - Ты долго собираешься ходить в противогазе? Шею не ломит?

Прислушавшись к своим ощущениям, поняла, что тяжёлый фильтр не прошёл даром и шею действительно ломило. Сняв уже надоевший противогаз, она принялась. В воздухе слегка пахло плесенью, горячей изоляцией и горячим машинным маслом. Поводив головой влево - вправо, ощутила насколько невесомой стала голова, избавившись от нескольких кило противогаза. Взглянув на вновь улыбающегося Артёма, приняла салфетку заботливо поданную, как и всегда. И сколько же их у него рассовано по карманам? Вытерев лицо, спрятала скукожившуюся посеревшую салфетку в карман и, оставив противогаз болтаться на шее, подошла к двери. Немного поднатужившись, с помощью Артёма, она открыла дверь достаточно широко для прохода и первой протиснулась внутрь. Артём неспешно прошёл внутрь и присоединился к подруге уже копошащейся слева от входа, в ящике стола с компьютером. Похоже, это был пост дежурного офицера, поскольку на столе кроме журнала прихода-ухода ничего более не было. Лена нашла какие-то ключи с красными бирками и, едва не срываясь на бег, приблизилась к противоположной стене. Артём понимал рвение девушки, как-никак вся правая стена представляла собой соты из запертых ячеек, наподобие тех, что показывают в фильмах про ограбление банков, и в этих сотах могли быть ценности. Пока Лена пыталась разобраться со своей охапкой ключей, Артём осматривался. Кроме стола дежурного и ячеек хранилища, в комнате была ещё одна деталь выбивающаяся из представления оснащения хранилища. В стене напротив входа имелась ещё одна бронированная дверь со штурвальным запором и маленьким смотровым окошком. Овальная форма двери наводила на мысли о подводной лодке. Решив, что не стоит удивляться таким вещам на военной базе, мало ли, может там была смотровая комната для уединения человека с личным ящиком, Лена продолжала мучить ключи. Краем глаза она заметила, как друг направился к компьютеру,

осматривая его со всех сторон. Вероятно что-то задумав, нажал на кнопку включения системного блока. Экран зажегся, вводя его в ступор. Лена, разочарованно бубнящая проклятия себе под нос, услышав посторонний звук, обернулась. Она заметила как Артем, взявшись за мышь компьютера, пытается осознать, каким образом пользоваться чем-то настолько странным. Мышь была шариковой. Звуки, услышанные девушкой, издавал системный блок, явно работающий.

- Ты чего, комп запустил чтоль? - Поразившись необыкновенной живучести древней техники, Лена забила на продолжение попыток открыть ячейки, и подошла к столу, заглядывая через плечо друга.

- Ага, может тут есть что-то интересное? Я и не собирался его включать, просто любопытно стало. А ты чего тут? Неужели ключи не подходят? - Не отвлекаясь от показаний системы, высветившихся на мониторе, поинтересовался он.

- Ключи подходят и открывают хорошо. Только это ключи от пустых ячеек. От заполненных только у владельцев походу. А чего это такое? - Артём слушал подругу и не отвлекаясь смотрел на монитор. После загрузки какой-то невероятно древней системы, экран разделился на сетку из девяти сегментов. Пять ячеек утонули во мгле, когда в оставшихся четырёх появились картинки с камер видео наблюдения. Одна из камер показывала приоткрытую бронированную створу хранилища из коридора. На других камерах была какая-то лаборатория или операционная, наблюдаемая с разных ракурсов.

- Это походу за этой дверью, - проговорил Артем, увеличив одно из изображений и указывая на угол картинки запечатлевший дверь, такую же, как и имеющуюся в нескольких метрах от друзей.

- Похожа, - согласилась Лена, осматривая низкого качества картинку. Похоже вездесущая пыль и паутина полностью покрыли объективы камер, ухудшая качество картинки. Оставив фонарь на столе рядом со вторым, подошла к двери и попыталась разглядеть что-то в окошке за бронестеклом.

- Там походу всё пылью покрыто. Вряд ли получится рассмотреть. Проще открыть, - сообщил Артем, подходя и берясь за рукоятки штурвального колеса запора. Имея небольшой опыт в открытии таких дверей, парень уверенно провернул колесо несколько раз и потянул дверь на себя, отпирая проход.

- Похоже, тут все двери скрипят, - поморщившись, ворчливо заявила Лена, убирая ладони от ушей.

- На самом деле удивительно, что они вообще отпираются. Сейчас так хорошо не строят, - посетовал друг, и первый перешагнул порог.

- Может и так, - рассеяно согласилась она, осматривая лабораторию, в которой оказалась. Из-за пыли на объективах видно было лишь силуэты, не более. Сейчас же осматривая внутреннее убранство помещения, её посетило и не покидало ощущение зловещих дел творившихся здесь. Благодаря хорошо сохранившимся лампам дневного освещения, одна, а порой и даже две из четырёх горели в широких плафонах под потолком, осмотреть лабораторию было не сложно. Слева от входа стояло несколько шкафчиков, в которых висели ветхие белые и синие халаты. Вдоль левой стены были установлены какие-то приборы некоторые, из которых были смутно узнаваемы по кабинетам поликлиники. У стены напротив входа, стояло два операционных стола с нависающими куполообразными люстрами хирургического освещения на гибких

штангах. Вдоль правой стены находились стеллажи с банками и склянками, ваннами и аквариумами, заполненными пожелтевшим со временем формальдегидом с плавающими в нём какими-то предметами. В центре помещения имелся огромный стол, накрытый когда-то чистой простынёй. Лена не сразу поняла, для чего нужно было накрывать стол вместе со всем, что на нём располагалось. Очень уж это было похоже на детскую попытку избавиться от грязи и немытой посуды, просто накрыв стол скатертью. Наблюдая за тем, как друг осматривает аппараты и приборы, установленные у стены, решила, что скатерть была накинута ради предотвращения попадания пыли. Скорее всего, никто не собирался надолго прекращать работу.

- Тём, смотри, - позвала подруга, стоя у хирургических столов. Артём решил, что она увидела что-то интересное, и спешно подошёл ближе.

- Чего тут? - Поинтересовался он рассматривая потрескавшееся пластиковое покрытие, металлического стола. Когда-то новенькое белоснежное покрытие теперь напоминало пожелтевшую потрескавшуюся корочку на дне высохшей лужи. Лена указывала на крепежи, которыми оканчивался блок из закреплённых вместе, десятка подвижных штанг.

- На этих фиговинах можно крепить видеокамеры и различные инструменты из тех, что у стены, - проговорила Лена, указав большим пальцем за спину. После чего сглотнув, продолжила. - Самое странное даже не то, что тут желоба кровотока в два раза больше, а то, что там нет ни одного прибора или аппарата для лечения. Понимаешь?

- Не совсем. Мало ли чего тут нет, - пожал плечами не понявший, куда клонит подруга Артём. Однако тон, которым Лена говорила, очень походил на лёгкую истерику. Артёму как и многим другим ещё не доводилось видеть как Лена ругается плачет, или истерит. Не такой уж и простой задачей было вывести её из себя, однако сейчас он кажется понял что до слёз не далеко. Лена видела что парень старательно пытается сообразить чем может помочь, однако ничего не приходит в голову. Воспользовавшись замешательством друга, девушка беспрепятственно достигла стеллажей с консервированными органами и принялась их разглядывать. Лена собиралась отвлечься и просто посмотреть на такие привычные запчасти организмов людей и нелюдей, обычно имеющиеся почти в каждом кабинете биологии школ, когда увидела то, что заставило испуг возродиться. Лена и не заметила, как сделала пару шагов назад, подсознательно стремясь отойти немного от подобной странности.

- Что там? - скорее заинтересованно нежели обеспокоено, спросил он, реагируя слишком заторможено, по мнению Лены.

- Это похоже на сердце, - тихо сообщила подруга и после паузы добавила. - Синее сердце.

- Синее? О! Да тут не только сердце. Зацени. Тут ещё и почки. И похоже на желудок! - Артём забавлялся, рассматривая склянки и аквариумы, а Лена глядя на это, всё бледнела и продолжала пятиться. Девушка продолжила бы отступать, если бы не тот накрытый скатертью стол, что стоял посреди комнаты. Вернее если бы Лена не уткнулась задницей о край стола и не опрокинула какую-то банку из-под простыни. Раздавшийся звон, заставил Артёма обернуться и подойти к подруге. Почуввав сильный запах спирта, оба были вынуждены зажать пальцами носы и начать дышать ртом, глубоко и медленно. Однако вскоре запах уже не касался чем-то способным помешать. Друзья держали в руках содержимое банки, едва ли не пробуя на зуб. Дело в том, что из лужи формальдегида выплыло два голубых кристалла, очень похожих на драгоценности. Первый кристалл достался Артёму, который выхватив находку из лужи, и отерев об джинсы, принялся крутить его рассматривая. Лена, видя что жидкость не опасная, тоже взяла кристалл и, осматривая его не заметила как Артём спрятал свой в карман

и, заглянув под простыню выудил что-то сильно похожее на карту флюорографии. Поднявшись с корточек, он поднял карту над головой и держа на вытянутых руках, принялся её осматривать. Лена уже достаточно успокоилась, чтобы не начать истерить увидев, что именно изображено на карте.

- Он вытянутый? - Уточнила подруга.

- Точно. И я, похоже, видел мозг из этого черепа. Там на стеллаже, в одной из банок, - опуская карточку и кивая в сторону стены, сообщил друг. Лена поднялась в полный рост и уже собиралась перебороть себя подойти и посмотреть, как застыла на месте, словно молнией поражённая. Из динамика колонки подвешенной под потолком в углу лаборатории раздался хрип помех, вскоре сменившийся со щелчком на тишину, в которой заговорил мужской голос. «Внимание! говорит майор Весельчаков. Приказываю покинуть помещение лаборатории и добровольно сдаться моим людям, не оказывая сопротивления. В противном случае будет применена сила». В динамике вновь раздался хрип и колонка затихла.

- Валить надо, - заявила Лена и, пряча на ходу свой драгоценный камень в декольте, направилась к выходу. Артём так же решил спрятать находку там, где искать не будут. Однако поразмыслив, получше решил положиться на внутреннюю сторону туго затянутого поясного ремня. Таким образом, их камни будет трудно обнаружить при поверхностном осмотре, а после каждый из друзей собирался что-нибудь придумать. Прихватив оставленные фонари со стола в комнате хранилища они, натягивая на ходу противогазы, спешным шагом отправились обратно.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/35369/1695112>