

ПОЧТИ КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ИМЕЕТ КАКОЕ-ЛИБО ЖЕЛАНИЕ ПЛАВНО ПЕРЕРАСТАЮЩЕЕ В МЕЧТУ. ОБЫЧНО МЕЧТОЙ СЧИТАЕТСЯ НЕКАЯ ЦЕЛЬ ЖИЗНИ, ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ КОТОРОЙ ТЫ СОВЕРШАЕШЬ КАКИЕ-ЛИБО ПОСТУПКИ И ВСЯЧЕСКИ СТАРАЯСЬ ПРИБЛИЗИТЬ МОМЕНТ ЕЁ ИСПОЛНЕНИЯ. ПОРОЙ ЛЮДИ МЕЧТОЙ ДЕЛАЮТ КАКИЕ-ТО ПРОСТЫЕ ВЕЩИ, ДОСТИЖЕНИЕ КОТОРЫХ МОЖЕТ ЗАНЯТЬ НЕ БОЛЕЕ ПАРЫ ЛЕТ. ЛЮДИ ЭТИ СОВЕРШИВ НЕ ВЕРНЫЙ ВЫБОР, РАСТЯГИВАЮТ ДОСТИЖЕНИЕ ТАКОЙ МЕЧТЫ НА ВСЮ ЖИЗНЬ, СПРАВЕДЛИВО СЧИТАЯ, ЧТО МЕЧТУ ВСЕЙ ЖИЗНИ НЕВОЗМОЖНО ВОПЛОТИТЬ ЗАПРОСТО.

КОГДА ЛЕНА РЕШИЛА УЗНАТЬ, О ЧЁМ МЕЧТАЕТ ЕЁ ДРУГ, ТО НЕ ПОДОЗРЕВАЛА, ЧТО ЕГО МЕЧТА НАСТОЛЬКО НЕСБЫТОЧНА. НА КНИЖНОМ РЫНКЕ БЫЛО МНОГО КНИГ ПО ФАНТАСТИКЕ, КОТОРОЙ ИНТЕРЕСОВАЛСЯ АРТЁМ. ОНА БЫЛА КАК-ТО У НЕГО В ГОСТЯХ И ВИДЕЛА СТЕЛЛАЖИ ЗАПОЛОНЁННЫЕ ЦЕЛЫМИ СБОРНИКАМИ КНИЖНЫХ СЕРИЙ. КАК ОКАЗАЛОСЬ АРТЁМКА, ЖЕЛАЛ ПРОСТО ОЧУТИТЬСЯ В МИРЕ ЛЮБОЙ ИЗ КНИГ. ЛЕНА НЕ ПОДОЗРЕВАЛА КАК СИЛЬНО ДРУГУ ХОТЕЛОСЬ ЧЕГО-ТО ТАКОГО. КАК РАССКАЗАЛА НАСТЯ, АРТЁМКА В ВЫХОДНЫЕ ПОСЕЩАЛ ЗАНЯТИЯ ПО МЕЧЕВОМУ БОЮ. ПО КНИГАМ УЧИЛСЯ ДЕЛАТЬ СВЕЧИ И ЛОВУШКИ ДЛЯ ДИЧИ. НАСКОЛЬКО ЗНАЛА ЛЕНА ОН ПЕРИОДИЧЕСКИ ХОДИТ НА ИГРЫ ПО СТРАЙКБОЛУ И ПЕЙНТБОЛУ. СКЛАДЫВАЛОСЬ ОЩУЩЕНИЕ, ЧТО ОН ГОТОВИЛСЯ ДАТЬ ОТПОР ВРАГУ В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ. КОНЕЧНО, ЛЕНА В ИТОГЕ УЗНАЛА, ЧТО БЫ ХОТЕЛОСЬ ПОЛУЧИТЬ ДРУГУ, НО ВСЁ ЧТО МОГЛА ДАТЬ ЭТО АБОНЕМЕНТ НА СТРАЙКБОЛЬНЫЕ ИГРЫ, ОТ КОТОРОГО ДРУГ СКОРЕЕ ВСЕГО ОТКАЖЕТСЯ. НЕ БЫЛО У НЕЁ УВЕРЕННОСТИ, ЧТО ТАК И БУДЕТ, НО ОНА НЕ ХОТЕЛА ПРОВЕРЯТЬ НАВЕРНЯКА. КРОМЕ ФИНАНСОВЫХ ДАРОВ МОЖНО БЫЛО ПОПРОБОВАТЬ ПОГОВОРИТЬ С ДРУГОМ ЧТОБЫ ПРИОБЩИТЬСЯ К МИРУ ЕГО КНИГ. ЛЕНЕ ЕСЛИ ЧЕСТНО И САМОЙ БЫЛО ИНТЕРЕСНО ПОЧИТАТЬ ФАНТАСТИКУ. УЖЕ НЕДЕЛЯ ПРОШЛА С МОМЕНТА ИЗБАВЛЕНИЯ ОТ БОЛЬШИНСТВА ДЕЛ, КАСАТЕЛЬНО БУХГАЛТЕРСКОЙ БУМАЖНОЙ ВОЛОКИТЫ, ОСТАВИВ ЗАБОТЫ НА НОВОГО БУХГАЛТЕРА. ПОЯВИВШЕЕСЯ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ХОТЕЛОСЬ ЗАНЯТЬ ЧЕМ-ТО КРОМЕ ХЛОПОТ ПО ДОМУ, КОТОРЫЕ УЖЕ ВЗЯЛ НА СЕБЯ МУЖ. РЕШИВ, ЧТО ПРИШЛО ВРЕМЯ ЧТО-ТО МЕНЯТЬ, ОНА ЗАДУМАЛА ПОГОВОРИТЬ С ДРУГОМ ВО ВРЕМЯ ПЛАНОВОЙ РАБОТЫ ПО ПОИСКУ ПОМЕЩЕНИЯ ПОД СКЛАД СТАРОГО БАРАХЛА. ЗА ВРЕМЯ РАБОТЫ ЗАВЕДЕНИЯ, СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ, ПРИШЛО В НЕГОДНОСТЬ НЕКОТОРОЕ КОЛИЧЕСТВО ТЕХНИКИ И МЕБЕЛИ, КОТОРЫЕ БЫЛО ЖАЛКО ВЫКИДЫВАТЬ. ЧТОБЫ НЕ ЗАХЛАМЛЯТЬ КУХНЮ И ПРОЧИЕ УГЛЫ ЗАВЕДЕНИЯ, ОНА ТВЁРДО РЕШИЛА ПРИСПОСОБИТЬ ОДНО ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ПОМЕЩЕНИЙ ПОД ВРЕМЕННЫЙ, ИЛИ ДАЖЕ ПОСТОЯННЫЙ СКЛАД. НАКАНУНЕ ОНА СООБЩИЛА АРТЁМУ О ТОМ, ЧТО ЕЙ НУЖНА ПОМОЩЬ В ЕГО ВЫХОДНОЙ, И ТЕПЕРЬ ШЛА НА ВСТРЕЧУ С НИМ. ВСТРЕЧА БЫЛА НАЗНАЧЕНА НА ДЕСЯТЬ ЧАСОВ УТРА В КАФЕ, КУДА ОНА И НАПРАВЛЯЛАСЬ.

Шагая по залу, хозяйка маневрировала между гостями, радуясь наличию оных, и здоровалась с персоналом. Добравшись до своего кабинета, где теперь базировалась бухгалтер, перекинулась парой слов с Ниной. Артём был прав, женщиной бухгалтер оказалась умной и доброй, имеющей опыт в работе общепита. Её было не страшно оставить за главную и положиться в решении некоторых вопросов. Когда наступил назначенный час, хозяйка выбралась на кухню, где и встретила друга затачивающего ножи для сменщика.

- ТЫ СКОРО? - ПОИНТЕРЕСОВАЛАСЬ ОНА, НАМЕКАЯ НА ТО, ЧТО ОН ЕЙ САМОЙ НУЖЕН.

- ДА Я УЖЕ ЗАКОНЧИЛ, - КИВНУЛ АРТЁМ И ОБРАТИЛСЯ К СМЕНЩИКУ. - ПРОМОЙ ИХ, А Я ПОБЕЖАЛ.

- БЕЗ ПРОБЛЕМ, СПАСИБО ТЁМ, - МАХНУЛ РУКОЙ ЗАНЯВШИЙ СОСЕДНИЙ СТОЛ, НАРЕЗАЮЩИЙ МЯСО, ПОВАР. АРТЁМ ВЫТЕР МОКРЫЕ РУКИ ПОЛОТЕНЦЕМ ВИСЯЩИМ НА БОКУ СМЕНЩИКА И ПОШЁЛ СЛЕДОМ ЗА ЛЕНОЙ УЖЕ ШАГАЮЩЕЙ НА СЛУЖЕБНУЮ ЛЕСТНИЦУ, ВЕДУЩУЮ НА ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ГДЕ РАСПОЛАГАЛСЯ СЛУЖЕБНЫЙ ВХОД.

- МЫ НА УЛИЦУ? - ПОИНТЕРЕСОВАЛСЯ ДРУГ, ПРЕКРАСНО ПОМНЯ, ЗАЧЕМ ЕГО ПОЗВАЛА ДЕВУШКА.

- НЕА. МЫ ВОТ СЮДА, - ПОКАЧАЛА ГОЛОВОЙ ЛЕНА, ОСТАНОВИВШИЕСЬ У ДВЕРИ НА УЛИЦУ. ПОВЕРНУВШИЕСЬ К СТЕНЕ, ОНА НАВАЛИЛАСЬ НА НЕЁ ПЛЕЧОМ. ОТ РЕЗКОГО ДВИЖЕНИЯ ЧТО-ТО В СТЕНЕ ЩЕЛКНУЛО, И ВСКОРЕ ЛЕНА ОТОДВИНУЛА В СТОРОНУ ЧАСТЬ СТЕНЫ, КОТОРУЮ ВЫТОЛКНУЛА ВНУТРЬ.

ПРИ БЛИЖАЙШЕМ ОСМОТРЕ ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО ЭТО ВОВСЕ НЕ СТЕНА, А ХИТРО ИМИТИРУЮЩАЯ СТЕНУ ДВЕРЬ, УСТАНОВЛЕННАЯ НА НАПРАВЛЯЮЩИЕ КАК В МАРШРУТКЕ. ПОКА АРТЁМ ОСМАТРИВАЛ ДВЕРЬ, ПОДРУГА ЧЕМ-ТО ЩЕЛКНУЛА И КРОМЕШНЫЙ МРАК, РАЗОГНАЛ СВЕТОМ, ОДИНОКОЙ ЛАМПЫ НАКАЛИВАНИЯ, ВМЕСТЕ С ПАТРОНОМ СВИСАЮЩЕЙ НА ПРОВОДЕ ИЗ НЕАККУРАТНОЙ ДЫРКИ В ПОТОЛКЕ. ЛЕНА БЫВАЛА ТУТ РАНЕЕ, А ПОТОМУ ПРОСТО НАБЛЮДАЛА ЗА РЕАКЦИЕЙ ДРУГА. АРТЁМ ЖЕ ОСМАТРИВАЛСЯ С УДИВЛЕНИЕМ, ПОДМЕЧАЯ ОСОБЕННОСТИ ПОМЕЩЕНИЯ. ПОДРУГА БЫЛА УВЕРЕНА, ЧТО ФАНТАСТ УЖЕ ПОНЯЛ, ДЛЯ ЧЕГО ИСПОЛЬЗОВАЛОСЬ КОМНАТА И АГРЕГАТЫ В НЕЙ. ОН ОСМОТРЕЛ НАСОСЫ И ТРУБЫ ТЯНУЩИЕСЯ ОТ НИХ УХОДЯЩИЕ ВНИЗ И ВВЕРХ. УТОЛИВ СВОЙ ИНТЕРЕС, ОН ВЕРНУЛСЯ К ПОДРУГЕ.

- НУ И ЧЕГО МЫ ТУТ ДЕЛАЕМ? ТЫ ХОТЕЛА ИСКАТЬ ПОМЕЩЕНИЕ ПОД СКЛАД, ТУТ ВРОДЕ ДОСТАТОЧНО МЕСТА. ИЛИ ТЫ ХОЧЕШЬ ТУТ ПРИБРАТЬСЯ? - ЕЩЁ РАЗ ОКИНУВ ВЗГЛЯДОМ ПОМЕЩЕНИЕ СПРОСИЛ ДРУГ.

- Прибраться надо бы, но не сейчас. Я хочу перетащить к выходу эти баллоны. Нужно сдать их на металлолом или прост о выкинуть, всяко лучше чем держать тут. Думаю пары часов нам хватит чтобы перетащить их все. Что скажешь? - Поделилась мыслью Лена. Чтобы говорить о чём-то настолько личном для друга, как мир фэнтези и фантастики, она решила загонять его, чтобы не было сил сопротивляться женским чарам убеждения. Артём пожал плечами и направился к баллонам. Разъединив цепь, взялся за один из баллонов и скатил его с поддона на котором были установлены он и ему подобные. Перекатывая тяжёлый, но, похоже, пустой баллон нижней частью по полу он не видел, что творится за его спиной. Лена тоже смотрела только на друга и не смотрела по сторонам. Когда Артём остановил баллон у стены слева от прохода, то услышал треск дерева и успел заметить как один из тяжёлых баллонов, проломив своим весом трухлявую древесину паллета, падает на пол. Сразу же вспомнились ролики из интернета, где летают баллоны и красочно взрываются. Испугавшись, что баллон может взорваться в замкнутом помещении будущего склада, он дёрнул за руку подругу и вытолкнул её из комнаты. Баллон не взорвался. Упав на пол, он поднял огромную тучу пыли, которую тут же выдуло из помещения под давлением воздуха. Похоже, от удара, баллон сорвал кран и, судя по запаху, из него выходили остатки кислорода. Выбежав из комнаты, Артём выскочил следом за Леной на улицу, благо дверь служебного выхода днём не запирают. Откашлявшись, от забившей нос пыли он присел на небольшую лавку, собранную специально для отдыха и установленную из старых деталей сломанного стола.

- ДАВАЙ РАССКАЗЫВАЙ, ОТКУДА В ЭТОМ ЗДАНИЕ НАСТОЛЬКО ПЫЛЬНАЯ ПОТАЙНАЯ КОМНАТА С СОВЕТСКИМ НАСОСОМ ВОДОСНАБЖЕНИЯ? - ПОИНТЕРЕСОВАЛСЯ ДРУГ, КОГДА РЯДОМ ПРИСЕЛА ЛЕНА. ЧИХНУВ КОРОТКО, ОНА ВЗГЛЯНУЛА НА ПОКРЫТОГО С ГОЛОВЫ ДО НОГ ДРУГА, УЛЫБНУЛАСЬ И НАЧАЛА РАССКАЗЫВАТЬ:

- ТУТ ВСЁ ПРОСТО. В ЭТОМ ЗДАНИИ РАНЬШЕ БЫЛ ТОЛЬКО ОДИН ЭТАЖ, И ИСПОЛЬЗОВАЛОСЬ ОНО КАК СТОЛОВАЯ КАКИМ-ТО БОКОМ ОТНОСЯЩАЯСЯ К НАШЕМУ ХИМИЧЕСКОМУ ЗАВОДУ. ПОТОМ КТО-ТО ПЫТАЛСЯ ЧТО-ТО СОТВОРИТЬ ИЗ ПЕРЕКУПЛЕННОГО ЗДАНИЯ, НО ВО ВРЕМЯ "ЛИХИХ ДЕВЯНОСТЫХ", ЗДАНИЕ СОЖГЛИ. Я КУПИЛА ЕГО ЗА БЕСЦЕНОК И ВМЕСТЕ С РОДНЁЙ МЫ ПРОВЕЛИ РЕМОНТ. А ЭТУ ДВЕРЬ НАШЛИ, КОГДА БАТЯ ХОРОШЕНЬКО ПРИЛОЖИЛСЯ ПЛЕЧОМ, НЕСЯ МЕШОК С ЦЕМЕНТОМ. МЫ С НИМ ТОГДА ОСМОТРЕЛИ, ДА И ЗАПЕРЛИ ОБРАТНО ДВЕРЬ. ВСЁ РАВНО НИЧЕГО ЦЕННОГО ИЛИ ПРОСТО ПОЛЕЗНОГО НЕ НАШЛОСЬ, НУ ТЫ САМ ВИДЕЛ, ВСЁ ДРЕВНЕЕ И КРОМЕ КАК НА МЕТАЛЛОЛОМ НЕКУДА ДЕВАТЬ. МЫ КОНЕЧНО МОГЛИ БЫ И НА МЕТАЛЛОЛОМ СДАТЬ, НО ТОГДА БЫЛО ЗАБОТ ПО РЕМОНТУ ВЫШЕ КРЫШИ, ДЕМОНТИРОВАТЬ КАКУЮ-ТО МАХИНУ НИ У КОГО НЕ БЫЛО НИ ВРЕМЕНИ, НИ СИЛ, НИ ЖЕЛАНИЯ.

- Понятно. Ну, то, что от баллонов надо избавиться ты права. Они, похоже, кислородные были. Ладно, хоть этот был пустой, а то щас метался бы, круша всё подряд, - покачав головой, проговорил Артем, взглянув на дверь из которой они недавно выбежали. - Пыль вроде осела, идём?

- ИДЁМ. НЕ ЖАРА НА ДВОРЕ ЧТОБЫ НА УЛИЦЕ БЕЗ КУРТОК СИДЕТЬ, - ЗАМЕТИЛА ЛЕНА, ПОЁЖИВШИСЬ.

ОНИ ВОШЛИ ОБРАТНО В ПОМЕЩЕНИЕ, УДИВИВШИСЬ, ЧТО ЛАМПОЧКА НЕ РАЗБИЛАСЬ И ПО-ПРЕЖНЕМУ СВЕТИТ, ОСВЕЩАЯ ПЫЛЬ, УКРЫВШУЮ ВСЕ ОКРУЖАЮЩИЕ ПРЕДМЕТЫ. ПЫЛИ НЕ БЫЛО ТОЛЬКО НА ПОЛУ ПЕРЕД НОСОМ БАЛЛОНА. АРТЁМ МЕДЛЕННО ОБОШЕЛ, ВСЁ ПРОЧИЕ ВЗРЫВООПАСНЫЕ ОБЪЕКТЫ НА ПАЛLETTE И ПОДОШЁЛ К УПАВШЕМУ БАЛЛОНУ. ПРИСЕВ НА КОРТОЧКИ ЗАДУМЧИВО ПОВОРОЧАЛ ОПУСТЕВШЕЕ ВМЕСТИЛИЩЕ.

- ТЕБЕ СТОИТ НА ЭТО ПОСМОТРЕТЬ, - КОРОТКО СКАЗАЛ ОН, И, ВЗЯВШИСЬ ЗА БАЛЛОН, ОТТАЩИЛ ЕГО В СТОРОНУ ОТ МЕСТА ПАДЕНИЯ. ПОДРУГА НЕ ОСОБО НАДЕЯСЬ УВИДЕТЬ ЧТО-ТО ПОЛЕЗНОЕ ВСЁ ЖЕ ПОДОШЛА И, НЕ ВЕРЯ СВОИМ ГЛАЗАМ, ДОСТАЛА ТЕЛЕФОН. ВКЛЮЧИВ ФОНАРЬ, ОНА ПОСВЕТИЛА В ДЫРУ ПРОБИТУЮ БАЛЛОНОМ.

- ТАК ВОТ ПОЧЕМУ ЕМУ НОСИК СОРВАЛО, - ПРОГОВОРИЛА ОНА, ВЫСВЕТИВ СМЯТУЮ МЕТАЛЛИЧЕСКУЮ РУЧКУ, ТОРЧАЩУЮ ИЗ МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ ПОВЕРХНОСТИ ПОХОЖЕЙ НА КАКОЙ-ТО ЛЮК.

- АГА. А ЧТО ТАМ, ТЫ ЗНАЕШЬ? - ПРИСЕЛ НАПРОТИВ ДЫРЫ ДРУГ, ЗАДУМЧИВО КОВЫРЯЯСЬ В УХЕ.

- НЕ ДОЛЖНО ТУТ НИФИГА БЫТЬ. МОЖЕТ ТАМ КАБЕЛИ ПРОХОДЯТ ИЛИ ТРУБЫ. ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ, НА ПЛАНЕ ЗДАНИЯ ЭТОГО НЕТ, - ПОДЕЛИЛАСЬ СООБРАЖЕНИЯМИ ОНА. ПРОИСХОДЯЩЕЕ БЫЛО СТРАННЫМ, НО ИГРАЛО ЕЙ НА РУКУ.

- ДАВАЙ ТОГДА ПРОДОЛЖИМ ЗАВТРА? У МЕНЯ ПО ГРАФИКУ ВТОРОЙ ВЫХОДНОЙ, И ТЕБЕ НА ВОЖДЕНИЕ НЕ НАДО ВРОДЕ. Я ТАК ДУМАЮ, НУЖНО КОЕ-КАКОЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗДОБЫТЬ. КОЕ ЧТО И У МЕНЯ ЕСТЬ, НО НУЖНА ПОМОЩЬ СЕРЁГИ, - ПОЯСНИЛ АРТЁМ ПОДНЯВШИСЬ НА НОГИ И ОТХОДЯ ОТ ЛЮКА.

- СЕРЁГИ? МУЖА? - УДИВЛЁННО ПЕРЕСПРОСИЛА ЛЕНА, ТОЖЕ ОТХОДЯ К ВЫХОДУ.

- Ну да. Путь одолжит пару маленьких ломиков и ручную лебёдку на пять тонн. Я помню, у него такая валялась, - кивнул друг, глядя как Лена, запирает дверь в потайную комнату. Взнявшись за края двери, она просто дёрнула её в бок и, двигаясь по направляющим, дверца

сама встала на место с тихим щелчком.

- И КАК МНЕ ОБЪЯСНИТЬ, ЗАЧЕМ ОНО НУЖНО? - ПОИНТЕРЕСОВАЛАСЬ ЛЕНА, И В САМОМ ДЕЛЕ НЕ ЗНАЯ КАК ПРОСИТЬ У МУЖА ИНСТРУМЕНТЫ.

- Я САМ ПОПРОШУ, ПУСТЬ ТОЛЬКО ДОВЕЗЁТ СЮДА. ЗАКИНЕТЕ ПРЯМО ТУТ, А КОГДА Я ПРИДУ, ТАК СРАЗУ И ВОЗЬМЁМСЯ ЗА РАБОТУ, - КИВНУВ НА СТЕНУ У ДВЕРИ, СКАЗАЛ АРТЁМ УЖЕ ЯВНО ПРОДУМАВШИЙ ВСЁ НАПЕРЁД.

- А ТЫ ВО СКОЛЬКО ПОДОЙДЁШЬ? - ПОЧЕСАВ КОНЧИК НОСА, СПРОСИЛА ЛЕНА, ПРИКИДЫВАЯ КАК РАНО ЕЙ ПРИДЁТСЯ ОТПРАВИТЬСЯ НА РАБОТУ, ЧТОБЫ МУЖ НЕ ОПОЗДАЛ НА СВОЮ.

- ДУМАЮ К ВОСЬМИ БУДЕТ В САМЫЙ РАЗ. И ПОСПАТЬ СМОЖЕМ, И УЖЕ СВЕТЛО БУДЕТ. ТАК ЧТО, ДО ЗАВТРА. Я ПОБЕЖАЛ РАДОВАТЬСЯ ВЫХОДНОМУ, - ПОПРОЩАЛСЯ ДРУГ И, НЕ ТЕРЯЯ НИ СЕКУНДЫ, ОТПРАВИЛСЯ ПО ЛЕСТНИЦЕ НАВЕРХ, ЧТОБЫ ЗАБРАТЬ КУРТКУ, ОСТАВЛЕННУЮ В ГАРДЕРОБЕ.

- ШУСТРО, - ОЦЕНИЛА ЛЕНА, ПОКАЧАВ ГОЛОВОЙ. ВМЕСТО РАЗГОВОРА О ФАНТАСТИКЕ И ФЭНТЕЗИ, ПЕРЕШЛИ К ИСПОЛНЕНИЮ ЗАМЕТНЫХ МЕЧТАНИЙ ПЛАВНО ПЕРЕРОСШИХ В СОЗДАНИЕ СВОЕЙ НЕОБЫЧНОЙ ИСТОРИИ. ВДОХНУВ, ЛЕНА ОТПРАВИЛАСЬ ОБРАТНО НА КУХНЮ, ЧТОБЫ УМЫТЬСЯ. НА ЛИЦО НАЛИПЛА ВСЁ ЕЩЁ ЛЕТАЮЩАЯ В ВОЗДУХЕ ПЫЛЬ, И ОТ ЭТОГО ОЩУЩЕНИЯ ОЧЕНЬ ХОТЕЛОСЬ ИЗБАВИТЬСЯ.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/35369/1695097>