

Молодой господин Ланьси? Чу Е быстро просмотрела свои предыдущие воспоминания, но не смогла найти никакой информации, связанной с этим человеком, но он, похоже, был подобен благородному жеребцу. Однако пока этот молодой господин Ланьси преграждает ей путь, то он не является хорошим конём. Девушка снова подняла руку, чтобы похлопать эту женщину по плечу, и вскрикнула.

- Боже мой, посмотри на свои ноги. Там же мышка!

Женщина изначально хотела отругать Чу Е за то, что она была такой раздражающей, но услышав слово "мышь", дама не осмелилась посмотреть вниз на землю, только высоко подпрыгнула и оглушительно завизжала.

- Здесь мыши!

Всего мгновение назад женщина казалась жестокой тигрицей, но, как оказалось, она боялась мелких животных, вроде мышей, змей, тараканов и так далее. Этот единственный крик вызвал волну в тысячу слоёв и быстро спровоцировал бесчисленные крики.

- А... Что? Где мышь?!...

- Мамочки...

- Быстро, бежим!

После этих криков незамедлительно последовало глобальное бегство женщин, которые силком протискивались в двери.

В результате ранее переполненный ломбард стал пустынным без единой души в поле зрения. Чу Е легко подошел к окну ломбарда.

Когда она подняла глаза, сердце девушки пропустило удар.

Человек в окне был одет в светло-голубую мантию, у него были длинные небесно-голубые волосы и голубые глаза. Синий цвет, который был настолько ошеломляющим, невообразимо красивым и привлекательным, что люди чувствовали, что они просто смотрели на иллюзию, с водянистым голубым блеском его красивых черт лица, способных очаровать многих людей.

- Леди, вы выгнали всех моих клиентов. Конечно же, Вы, должно быть, собираетесь заложить редкое сокровище? - мужчина, который был одет в синее практически с головы до ног, мягко улыбнулся, когда посмотрел на Чу Е. Его голос был действительно приятным на слух.

Девушка тихо кашлянула, уняла своё неистово бьющееся сердце, и предположила, что он был

молодым мастером Ланьси, о котором только что рассказала ей та женщина, но он на самом деле оказался гидрософистом. Она положила полумесяц нефритового кулона в ломбардное окошко и спросила:

- Сколько это стоит? - её слова были лаконичны, как и в прошлом.

Когда мужчина увидел этот нефрит, его синие зрачки немного сузились. Он взял его в руки, чтобы внимательно рассмотреть. После этого волшебник посмотрел на Чу Е и долго оценивающим взглядом осматривал её сверху донизу, прежде чем, наконец, заговорил, чтобы задать девушке вопрос.

- Могу я узнать имя молодой леди? Откуда взялся этот нефрит?

- Чу Е. Это передавалось по наследству в семье, - отвечая, Чу Е так же размышляла:

"Может ли этот человек узнать эту нефритовую подвеску?"

Мужчина тихо произнёс "О", выглядя совсем не убеждённым словами Чу Е, но он всё ещё вёл себя как джентльмен, и с профессиональной улыбкой спросил:

- Сколько эта девушка хочет получить за кулон?

Чу Е немного подумала.

- Тысячу золотых монет.

- Хорошо, договорились! - мужчина выглядел необычайно удовлетворённым.

Но его бодрость заставила Чу Е почувствовать себя не в своей тарелке. Не слишком ли высока её цена?

Но брать свои слова назад было не в стиле Чу Е. Взяв золотые монеты и квитанцию, она повернулась и ушла.

Как только девушка покинула ломбард, владелец, который всё это время стоял позади человека, торопливо сделал шаг вперёд.

- Молодой мастер, даже притом, что мастерство исполнения этого нефритового кулона первоклассного качества, он не стоит тысячи золотых монет.

С его стоимостью самое большее всего в сто золотых монет, предложенная сумма в тысячу

монет казалась владельцу слишком душераздирающей.

Так как это был молодой мастер, владелец ломбарда не смел оспаривать его слова перед незнакомцем, но вещи, которые принимаются, должны стоить этих денег. Это была его обязанность как владельца ломбарда.

Мужчина всё ещё улыбался нежно, как вода. Он мимоходом взял чек, лежавший рядом с ним, и написал на нём что-то большими буквами. Почерк молодого человека казался плавающим драконом, изящным и плавным. Затем он подтолкнул чек к владельцу ломбарда, сказав:

- Это авансовый чек на тысячу золотых монет. К концу месяца я запишу тысячу золотых монет на свой счёт, - после этого молодой мастер Ланьси взял нефритовую подвеску и ушёл из ломбарда.

Как он может не знать, что кулон Чу Е стоит всего лишь сто золотых монет, но...

Мужчина осторожно снял нефритовый кулон, висевший у него на поясе. Он имел форму полумесяца и был прозрачен, как желе. Передняя и задняя части кулона были также замысловато вырезаны с реалистичным "□".

Будь то качество или мастерство, этот нефритовый кулон был почти точно таким же, как у Чу Е. единственное различие заключалось в том, что резьба отличается; на одном был иероглиф - "□", а на другом - "□".

Когда он сложил две нефритовые подвески вместе, это было точно идеальное нефритовое кольцо, и над нефритовым кольцом иероглифы □ и □ слились вместе.

- Может быть, это она? - тихо прошептал он, и лицо молодого человека стало серьёзным. Он без колебаний последовал в том направлении, куда направилась Чу Е.

* * *

Выйдя из ломбарда, девушка быстро почувствовала, что кто-то последовал за ней, но когда она обернулась, то не смогла найти человека, следовавшего, казалось, по пятам. Острый инстинкт, который девушка развила благодаря своей предыдущей жизни в качестве секретного агента, говорил Чу Е, что за ней определённо кто-то стоит.

Теперь, имея деньги, Чу Е первоначально планировала вернуться в гостиницу, где остановилась Лу Ши, но теперь, когда появился неизвестный враг, она не хотела также доставлять женщине неприятности, поэтому девушка начала идти в противоположном направлении, намереваясь избавиться от этого человека, следующего за ней по пятам.

Но как бы она ни старалась уклониться и спрятаться, ощущение слежки всё ещё не

исчезло. На этот раз Чу Е пришлось стать более серьёзной. Оказалось, что человек, следовавший за ней, был не так прост.

Так как это был первый раз, когда она приехала в город Бянь, Чу Е не была знакома с окружающей средой города. Неосознанно она вошла в искусственный Городской сад. Сад был очень большой, и это было похоже на вход в настоящий лес. Деревья заволокло тучами, и они закачались.

– Выходите уже! – Чу Е знала, что она не сможет избавиться от этого человека со своей нынешней силой, поэтому она просто остановилась, не двигаясь.

Тишина. Весь лес был безмолвен, не было видно ни одной тени. В этой тишине слышался только шум ветра.

Но Чу Е знала, что это всего лишь иллюзия.

Наконец, по прошествии нескольких минут, из-за большого дерева в пятидесяти метрах от них медленно вышла изящная фигура.

Пурпурный ципао, длинные серебряные волосы, серебряные глаза. Было ясно, что эта женщина – аэротург, но в данный момент на её красивом и очаровательном лице застыла леденящая душу усмешка.

– Болин Хуашань! – Чу Е была шокирована. Затем, немного подумав, девушка поняла, это тоже было не очень удивительно, но она не ожидала, что Болин Хуашань придёт так быстро. У неё даже не было времени на расследование.

– Что, испугалась? – выражение лица Болин Хуашань было холодным. Указав пальцем на Чу Е, она сказала строгим голосом: – Тебя вообще-то не зовут Чу Е. Ты можешь обмануть других, но не сумеешь обмануть меня.

– Так я и знала. Когда я вернулась в клан Болин, никто не узнал меня. Это было потому, что шесть дней назад ты прошла через определённые трудности, чтобы приехать в отдалённую деревню Лу, дабы увидеть меня. Кроме того, ты безжалостно столкнула меня в глубокий пруд, чтобы своими глазами увидеть мою смерть, прежде чем уйти, – Чу Е рассмеялась, как призрак из ада. – Я права, шестая сестра?

Как только Болин Хуашань услышала, что её зовут своей шестой сестрой, тело девушки задрожало.