- Этот меч называется Кун Лин.

На следующее утро, на вершине черного пика рядом с пиком Семи Звезд, Бай Цюань неохотно вручил летающий меч Тан Руовэй.

- Береги его, как своего мужа, нет, как своих детей!

- Как моих детей… ладно.

Тан Руовэй взялся за рукоять меча и дважды сильно дернула ее, но не смог сдвинуть с места.

- Отпусти его! Мастер!

- У меня всегда была мечта.

Бай Цюань крепко сжал рукоять меча Кун Лин и прошептал своей ученице:

- Я мечтаю, что однажды, после того, как я прорвусь через стадию заложения основ, я использую истинную Ци в своем теле, чтобы подписать кровавый пакт с многочисленными летающими мечами каждого атрибута. Я буду управлять разноцветным летающим массивом мечей и летать над могилами тех, кто смеялся надо мной …

- Да кому какое дело до тебя! Разве ты не потерял этот меч из-за меня?

Тан Руовэй старалась изо всех сил, но так и не смогла взять летающий меч из рук Бай Цюаня. Наконец, после того, как она приготовилась открыть рот, чтобы укусить ладонь Бай Цюаня, Бай Цюань неохотно посмотрел на Кун Лин, а затем отпустил его.

Схватив меч, Тан Руовэй поспешила подписать кровавый договор с этим мечом Кун Лин с помощью метода, который она уже изучила, а затем поместила летающий меч в свой собственный пурпурный Дворец.

- Почему ты так нервничаешь?

Бай Цюань отвел взгляд и вдруг сказал:

- Как будто я по-настоящему отниму его у тебя.

- Это ты должен говорить.

Тан Руовэй бросила на него свирепый взгляд.

Бай Цюань коснулся своего носа и молчал.

- Ах да, мастер.

Глядя внутренним взором на светящийся летающий меч внутри ее пурпурного Дворца, Тан Руовэй, казалось, что-то вспомнила и спросила:

- Теперь, когда я могу управлять летающим мечом, ты должен научить меня некоторым приемам, верно?

В течение последних шести лет, в дополнение к технике ковки тела Создателя и Великой изначальной гравитации, Бай Цюань не учил Тан Руовэй какой-либо другой технике.

В результате, хотя развитие Тан Руовэй продолжало улучшаться, ее боевые навыки, опыт и движения совсем не улучшились. Обитателями пика семи звезд были не только она и Бай Цюань, но и многие духовные звери.

Возможно, за ними стояла инсинуация или молчаливое согласие с Бай Цюанем, всякий раз, когда Тан Руовэй занималась культивацией, купалась или время от времени спускалась с горы, они приходили к ней доставлять неприятности. Среди них самой провокационной была самка обезьяны, которая однажды, в горячем источнике, показала сиськи Тан Руовэй.

Сила других духовных зверей находилась на стадии очищения Ци, поэтому Тан Руовэй могла использовать движения, которые она практиковала в технике Сюаньлун, в сочетании с физической силой, принесенной техникой ковки тела Создателя, чтобы заставить их уйти. Однако самка обезьяны не только имела уровень развития на пике стадии очищения Ци, но и изучила полное фехтование секты меча Цинмин.

Однажды днем девушка, которую спровоцировала и разозлила самка обезьяны, дважды

пыталась напасть на нее, но обезьяна просто сорвала ветку с земли и безжалостно избила ее, отчего задница девушки наполнилась красными отметинами.

Хотя техника Сюаньлун была секретной техникой королевской семьи Шансюань, это всего лишь смертельное боевое искусство, очевидно, не способное победить цинминское фехтование, созданное основателем секты меча Цинмин.

В результате Тан Руовэй вернулась со слезами на глазах, и бессердечный Бай Цюань целый день смеялся над ней.

- Хочешь научиться некоторым приемам?

Бай Цюань закатил глаза и задумался.

- Действительно, теперь, когда ты заложила основы, пришло время научить тебя, как защитить себя и победить других. И есть некоторые новые методы культивирования, которые также пришло время тебе изучить.

- Это нормально - бить кого-то ...

Тан Руовэй печально надула губы:

- Я не хочу бить других, я просто хочу защитить себя от той самки обезьяны на горе.

- Ладно, ты оптимистка.

Бай Цюань был явно хорошо подготовлен. Он достал из своей сумки обычный железный меч и сказал Тану Руовэй:

- Первоначально, согласно общим привычкам, так как ты уже вступила в секту Цинмин, то я должен научить тебя мастерству меча Цинмин, созданному моим учителем. Но в последние несколько лет ты много трудилась над своим фундаментом. Наблюдая за тобой в течение длительного времени, я чувствую, что фехтование Цинмин не подходит для тебя, так как ты овладела силой тяжести, поэтому я просто разобрал некоторые техники мечта Цинмин и создал набор техник меча специально для тебя. Теперь ты можешь выучить первый ход. Внимательно наблюдай.

Бай Цюань поднял железный меч, Тан Руовэй остро почувствовала, что от него исходит огромное количество гравитационной силы, а затем он, контролируя в своей руке и железный меч и силу гравитации, нанес удар.

Добавление силы тяжести и его Ци высвободило огромную силу, из меча вырвался черный луч, и огромный валун на вершине Черной горы был расколот посередине.

Тан Руовэй посмотрела на Бай Цюаня, затем перевела взгляд на меч в его руке и спросила:

- Мастер, и это все?

- Да, все.

Бай Цюань кивнул и добавил:

- А что тебе еще нужно?

- Подумать только, ты так хвастался передо мной раньше, заставляя меня усердно тренироваться и закладывая фундамент.

Тан Руовэй открыла глаза и сказала:

- И все ради этого простого удара?

Бай Цюань спросил:

- Раз ты ясно видишь этот удар? Можно ли его заблокировать?

Тан Руовэй задумалась об этом, и замолчала.

- Не смотри на этот шаг как на банальный удар. Поток твоей истинной Ци и сила гравитации, как скоординировать их, чтобы максимизировать силу летающего меча - вот суть этого трюка. Для выполнения этого шага самое низкое требование - это стадия заложения основ.

Бай Цюань помолчала, посмотрел на свою ладонь и добавила:

- Конечно, я говорю о нормальной ситуации. Если вы можете овладеть этим движением, никто на том же уровне не может заблокировать меч, если у него нет какой-либо специальной техники.

- Но разве я буду сражаться только этим ходом? - спросила Тан Руовэй.

- Зачем тебе столько причудливых трюков, когда ты можешь убить всех врагов одним ударом?

Бай Цюань поучал:

- Руовэй, тебя учили думать об истине, скрывающейся за внешностью, и о процессе битвы. В битве культиваторов нет ничего, что было бы самым важным. Имея высокий уровень развития, даже если ты не используешь никаких приемов, простого удара или пинка достаточно, чтобы сровнять гору и разбить небо, но особые приемы также могут восполнить недостаток уровня развития. Чудесные заклинания, странные трюки и таинственные массивы - все это может компенсировать недостатки уровня и техники культивирования. Отправляясь в эти области и находя лучший метод борьбы для тебя, это лучший способ повысить твою боевую эффективность.

- Этот меч - лучший способ сражаться для меня? - спросила Тан Руовэй.

- В дополнение к этому движению меча, я собираюсь научить тебя одному движению ладонью и одной технике побега. Один меч, одна ладонь, одна техника побега - это все, что тебе нужно,

чтобы безудержно бегать среди культиваторов стадии заложения основ.

Бай Цюань кивнул и подытожил:

- Это то, что я сейчас считаю лучшим для тебя. В будущем ты должна подумать и создать свой собственный метод борьбы.

http://tl.rulate.ru/book/35302/941140