Бай Цюань схватил ладонь Тан Руовэй, затем внезапно протянул свою ладонь и сжал ее в своей ладони.

Тан Руовэй сразу же почувствовала, как от ладони Бай Цюаня к ее телу прошел поток тепла. Эта чудесная вещь текла по меридианам в ее теле, открывая и расширяя ее многочисленные меридианы, и выпуклые вещи проходили через проходы тела, болезненность и боль, вызванные этим ощущением, заставляли девушку неудержимо потеть.

Она застонала и почувствовала, как ее тело набухает, но поток тепла не собирался останавливаться. Она повернулась, когда тепло прошло по меридианам ее тела в течение нескольких кругов, а затем собралось в море Ци под ее пупком.

Уши Тан Руовэй, казалось, услышали слабый звук "Пан", как будто хрупкий мыльный пузырь был пронзен острием иглы, а затем тепло потекло обратно и исчезло, как иллюзия. Бай Цюань отпустил ее ладонь, и Тан Руовэй снова пришла в себя.

- В порядке, - сказал Бай Цюань небрежным тоном:

- Я отбросил твою технику Сюаньлун и нашел для тебя подходящую технику. Для того чтобы развиваться, вы должны практиковать эту внешнюю технику для физического развития.

Он протянул ей свиток из неизвестного шелка. Тан Руовэй взглянула и обнаружила, что первый ряд - это название техники.

Техника ковки тела создателя.

- Я все помню. Вот о чем ты спрашивал меня в тот день… - пробормотала Тан Руовэй.

- Да, эта техника была создана в ранние годы вместе с другом на основе остатков древних бессмертных. Это внешняя техника, которую можно изучать и практиковать без всякого основания.

Бай Цюань кивнул.

- Она идеально подходит для закладки фундамента.

- Но почему вы спросили меня в тот день? Это потому, что это может повлиять на мою грудь?

Тан Руовэй покраснела и с надеждой спросил:

- Да.

Бай Цюань держался за руки Тан Руовэй и ласково ответил :

- Дитя мое, ты спасена.

Он отпустил руки Тан Руовэй, достал красное яблоко с благоухающим ароматом и отбросил его

прочь. Затем его руки не двигались, но рядом с ребрами вдруг выросла новая рука, поймавшая это яблоко.

- Техника ковки тела создателя может считаться Божественной, хотя ее немного трудно практиковать. Это чисто внешняя техника, которая может значительно увеличить боевую мощь, но она не полезна для уровня культивирования.

Бай Цюань подбросил яблоко и отрастил новую руку, чтобы поймать его. Тогда Тан Руовэй увидела, что у него было шесть рук, две из которых проповедовали ей, а остальные четыре руки бросали яблоко в круг.

- Но до тех пор, пока вы будете упорствовать и тренироваться на высоком уровне, вы сможете изменять тело по своему желанию, значительно повышая упругость и прочность тела, как я.

В этот момент Бай Цюань увидел, что глаза Тан Руовэй излучают свет.

- Это же… магия!

Ее Королевское Высочество опустилась на колени, поклоняясь Бай Цюаню, как верный последователь.

- Ты мой учитель… Нет, мой Бог!

- Нет, я твой мастер.

Бай Цюань погладил ее по голове.

- Иди сюда, идиотка.

- Да, Господин!

В этот момент Тан Руовэй проявила небывалую живость. Она вскочила с пола, сжимая в руках свиток, и сказала:

- Я обязательно буду практиковать эту технику!

Девушка не могла дождаться, чтобы встать, побежала обратно в свою комнату и внимательно изучить свиток.

Глядя ей в спину, Бай Цюань коснулся своего подбородка и многозначительно улыбнулся.

Видеть насквозь и использовать преданность каждого ученика, чтобы вдохновить его самый большой энтузиазм к обучению, было основным навыком каждого выдающегося преподавателя.

Он не лгал Руовэй, как учитель. Эта техника действительно может изменить тело в более

поздний период, но чем выше слой, тем труднее это сделать.

Обладая квалификацией и ментальностью обычных культиваторов, они могут достичь максимум десятого слоя. Если они хотят изменить свое тело, то должны, по крайней мере, достичь 50-го слоя.

До какого слоя ты можешь дотянуться? Я с нетерпением жду этого момента …

_____

После того, как Тан Руовэй поспешила обратно в комнату, она не могла дождаться, чтобы начать практиковаться следовать инструкциям на свитке.

Бай Цюань бродил за пределами ее комнаты. В результате сканирования духовным сознанием он обнаружил, что девушка вошла в первый слой.

Как один из основателей этого учения, Бай Цюань, безусловно, понимал ее прогрессирующее положение. Первые три уровня этой техники в основном находились на том же уровне, что и другие внешние техники, циркулирующие в мире.

Каждый слой имел три позы, и возможность без труда принять эти три позы считалась прорывом сквозь слой.

Обычным людям очень трудно принимать такие позы. Однако Тан Руовэй занималась боевыми

искусствами в возрасте шести лет, так что для нее это не должно быть большим делом.

Но начиная с четвертого уровня, это не та техника, которую могут выдержать обычные люди. Начиная с этого слоя, упражнения ковки тела требуют от культиваторов начать использовать внешнюю силу, чтобы закалить физическое тело. От кожи, слой за слоем, до тех пор, пока она не достигла внутренних органов, именно на этом уровне была официально начата ковка тела.

Видя ее энтузиазм по поводу этого упражнения, Бай Цюань не мог избавиться от ощущения, что он все еще смотрит на нее немного свысока.

Девушка все еще неохотно снимала фальшивые сиськи со своей груди во время тренировки. С такой одержимостью Бай Цюань действительно боялся, что девочка будет тренироваться, пока не покончит с собой.

Чтобы предотвратить внезапную смерть Тан Руовэй из-за проблем с ее грудью, Бай Цюань должен немедленно начать готовить травы для физических упражнений и использовать ванну для питания и восстановления ее тела.

Кроме того, необходимо также подготовить тренировочный полигон Тан Руовэй. У него самого был древесный духовный корень, поэтому окружающая среда пика семи звезд в основном подходит для дерева, но стихией Тан Руовэй была Земля, поэтому он должен придумать способ дать девушке подходящую среду. Кроме того, есть всякие вещи, такие как таблетки, оружие и т. д. - все это нужно было ему обдумать для Тан Руовэй.

Он никогда раньше не думал о таких вещах для других. Хотя многие поколения секты меча Цинмин были проинструктированы им, у них у всех были свои собственные мастера, которые готовили эти вещи для них, так что Бай Цюань никогда не должен был этого делать.

Но теперь, когда он принял Тан Руовэй в качестве своей ученицы, Бай Цюань почти чувствовал, что воспитывает большую дочь.

Обдумав положение Тан Рувэй, он немедленно вернулся в свою учебную комнату и, немного подумав, начал писать упражнения для Тан Рувэй.

После трех тысяч лет опыта Бай Цюань уже видел и пробовал бесчисленные упражнения, но большинство из них теперь хранится в коллекции секты меча Цинмин. В основном, все техники и упражнения секты меча Цинмин теперь были изменены или созданы непосредственно руками Бай Цюаня.

Но ни один из них не является наиболее подходящим методом для Тан Руовэй. Для своего первого ученика Бай Цюань решил создать новую методичку.

В его голове мелькали различные фракции, а также плюсы и минусы бесчисленных земных учений в различных этнических группах. После Бай Цюань начал писать, его вдохновение было бесконечным. После долгой и упорной работы он перенес это упражнение со стадии очищения Ци на стадию Великого Вознесения.

Отложив ручку, Бай Цюань выдохнул и использовал заклинание, чтобы запечатлеть файл на чистом листе бумаги.

Он ухватил тактику, вызвал Синюю птицу из мира духов, а затем позволил ей нести связку печатных бумаг и полетел в библиотеку под руководством четвертого старейшины.

Похоже, что он случайно создал еще один невероятный метод упражнений, но он был брошен в библиотеку секты меча Цинмин, на случай, если кто-то еще, кроме Тан Руовэй, захочет

практиковать его.

Сложив бумагу, Бай Цюань встал и вышел из своего собственного двора.

Проблема упражнений была решена, и следующее, что нужно сделать, - это найти место и лекарство для Тан Руовэй.

http://tl.rulate.ru/book/35302/882001