

Глава 8. Кукушка занимает гнездо сороки

В тёмном пространстве в самом центре части Особняка Мудрых Бессмертных в темноте сидела тщедушная фигура. Человек был одет в темную мантию и выглядел плачевно: редкие волосы, глубоко запавшие глазницы и щёки — как будто он был скелетом, обтянутым человеческой кожей. Но пара чёрных глаз сверкала в этой мгле.

Перед ним располагалось бесчисленное множество маленьких экранов, на которых отображались испытания культиваторов в каждом слое пространства. Сейчас человек в черном халате смотрел на то, как разъярённая Тан Руовэй использовала приёмы Бай Цюрана, чтобы отчаянно избивать девушку, поразительно похожую себя. Девушка, созданная пещерами Особняка, едва двигалась и истекала кровью.

В то же время на другом экране Ли Цзиньяо с парой клинков в руках преследовала и практически прикончила красивого седовласого мужчину, нанеся ему несколько серьёзных ранений.

Понаблюдав ещё некоторое время, человек отвел взгляд. Двум малюткам повезло — в целом, они прошли испытание под названием «страдание от невозможности получить желаемое». Первоначально в этом испытании проверялись не боевые способности испытуемых, а их умственная выносливость. А значит, искусственная форма жизни, противостоящая им, не обладала большой боевой способностью.

Согласно официальной версии, испытание «страдание от невозможности получить желаемое» должно было показать испытуемым, чего они хотели больше всего в жизни, и пустить в ход различные искушения. После того, как люди решались вступить в тесный контакт с тем, чего они желали, эти вещи исчезали, позволяя ощутить вкус потери самого драгоценного. Разрушали спокойствие культиваторов и, наконец, заманивали их в смертельную ловушку. Спокойное состояние ума культиватора наиболее тесно связано с базой культивирования, поэтому, если оно будет нарушено, это приведет к регрессу уровня культивирования или к летальному исходу.

Когда обычные люди имеют дело с тем, чего хотят больше всего, они обычно относятся к этому с предельной осторожностью и иногда готовы отдать за это жизнь. Однако даже разработчик данного испытания не подумал бы, что в мире найдутся «безумцы», которые сочтут необходимым напасть на то, что составляло предел их мечтаний.

Для человека в чёрном нарушение закономерностей не было проблемой. Всегда выгодно иметь под рукой культиваторов, которые не играют по правилам. Человек в чёрном наконец обратил внимание на другой экран и увидел, как Бай Цюран вытер руки о обезглавленный труп и вошёл в туман.

— Крайне неожиданно, что появился такой дивергент...

На лице человека отразилось нетерпение.

— Если я смогу овладеть его физическим телом, то...

Как будто почувствовав, о чём он сейчас думает, в глазницах белого нефритового черепа внезапно вспыхнули два сгустка слабого голубого огня, из темноты донесся насмешливый голос:

— Надеешься получить тело? С твоей глупостью новая оболочка бесполезна, даже если она у тебя есть.

— Хм!

Услышав голос, человек в чёрном презрительно фыркнул. Его губы не шевелились, но чужой голос исходил из его еле живого тела и спрашивал:

— Тебе известны подробности?

— Конечно, я знаю всё! Я Мудрый Бессмертный, которому небеса даровали великую мудрость.

Свет внутри черепа мигнул.

— Но я не скажу тебе ничего. Коронованный принц Священной Династии, мертвые должны спать в гробу! Особенно ты, сбежавший трус!

— Мудрый Бессмертный, да? Какое прекрасное, величественное имя. Но теперь ты просто мертвая плоть, у которой осталась лишь частичка души.

Человек в чёрном усмехнулся.

— Как ты думаешь, твоя судьба лучше моей?

— Но я отличаюсь от тебя, коронованный принц Священной Династии.

Душа Божества в болтающемся черепе.

— У меня нет никаких желаний, и я не буду использовать магические приемы для захвата тел других людей... Я не такой, как те, которые вечно размышляют о внешнем мире, но только и могут сидеть в четырёх стенах день за днем в течение десятков тысяч лет. Фраза «не получить желаемого» подходит вам больше, чем испытуемым.

Человек в чёрном молчал, и в то же время от него исходила леденящая кровь убийственная аура. Другой дух, покоившийся в черепе, оставался равнодушен к ней и по-прежнему не

испытывал страха.

— Ты не можешь убить меня. Моя душа была благословлена Небесами, и я неуязвим. Что ты можешь сделать, чтобы я действительно испугался?

Грудь человека в чёрных одеяниях лихорадочно поднималась и опускалась — несомненно, он был очень зол.

Через некоторое время к нему вернулось спокойствие.

— Да, я не могу убить тебя, — признал он, полнившийся гневом и угрюмый. — Но после того, как получу тело, у меня будет много способов разобраться с тобой... Тогда ты примешь свою судьбу. Она будет хуже смерти!

У каждого уровня конец и начало переплетаются. Бай Цюран, пробравшись сквозь густой туман, внезапно оказался на уже известном читателю на утёсе. Оглянувшись, он увидел облако тумана, перекрывшее обзор. Вершины больше нельзя было разглядеть. Он уже преодолел большое расстояние, прежде чем осознал это, и подошел к нижнему утесу.

Под ногами стелился туман. Старец ожидал следующих испытаний.

— Преодолей восемь великих страданий жизни, выйди из цикла перевоплощений и ступи на путь бессмертия... Это означает, что я должен пройти через восемь великих страданий, прежде чем смогу войти в подлинный Особняк Мудрых Бессмертных, верно?

Бай Цюран посмотрел на туман внизу, затем прошел по отвесному утесу и продолжил спускаться в облака. Во всяком случае, он был храбр и смел. Он обязательно сможет войти в Особняк Мудрых Бессмертных, после того, как испытает восемь великих страданий. Сначала он должен совершить прорыв.

Его настигло хорошо знакомое ощущение пространственной дислокации. Бай Цюран решил отследить принцип работы механизм пространственной дислокации в этом мареве. Как раз в тот момент, когда он почувствовал, что вот-вот достигнет входа, облака и туман рассеялись, и он очутился в непохожем на прежнее, новом пространстве. Впрочем, как и раньше, слева и справа от него была бездонная пропасть. Тропа, по которой мог пройти только один человек, простиралась вдаль, но небо уже не было затянуто тучами. Вместо чёрных каменных стен его взору открылся изумительный вид на заходящее солнце.

Кажется, над проходом кто-то поколдовал — культиваторы не имели возможности подлететь к нему на мече. Оставалось лишь шагать по подвесному деревянному мосту.

Небо, окрашенное в бледно-жёлтые тона, будто бы выцвело. Бай Цюран посмотрел по сторонам и обнаружил точно такой же каменный памятник, как и раньше, на плавучей каменной

платформе рядом с проходом. Надпись на нём гласила:

«Независимо от того, богаты вы или бедны, ваши волосы рано или поздно покроет седина»

Через некоторое время надпись опять изменилась, превратившись в пять слов:

«Второе страдание: страдание от старения»

— Старение?

Бай Цюран несколько раз моргнул непонимающе, ему стало по-настоящему любопытно.

— Скажите, пожалуйста, как этот Особняк Бессмертных позволяет культиваторам испытывать страдания от старения? Может быть, у него есть способность манипулировать временем?

<http://tl.rulate.ru/book/35302/1919260>