

Пока Чжоу Вэнь и компания были заняты охраной Грота Врат Дракона, другое существо-компаньон бросило вызов Первобытному Бессмертному Мечу. Это было существо-компаньон по имени Тяжелобронированный Титан.

Тяжелобронированный Титан и Тиран Бегемот считались существами-компаньонами одного типа. Они обладали мощным телосложением, грозной силой и особенно страшной защитой.

Всё тело Тяжелобронированного Титана было покрыто тяжелой броней. Когда он использовал силу Колеса Судьбы, почти никто не мог пробить его тяжелую броню.

Первобытный Бессмертный Меч не мог разрушить тяжелую броню Титана. Однако интеллект Первобытного Бессмертного Меча был намного выше, чем у Тяжелобронированного Титана. Кроме того, его скорость была очень высокой, поэтому он не вступал в лобовую схватку с Тяжелобронированным Титаном, активировавшим Колесо Судьбы. Как только действие Колеса Судьбы закончилось, он был полностью побежден Первобытным Бессмертным Мечом. Он так и не смог заставить Первобытного Бессмертного Меча использовать Колесо Судьбы.

Позже Чжоу Вэнь также посмотрел видеозапись битвы. Тяжелобронированный Титан и Тиран Бегемот действительно были похожи, но он не был таким проворным, как Тиран Бегемот. Колесо Судьбы было чисто оборонительной силой, в отличие от Абсолютной Силы Тирана Бегемота, которая была наступательной.

"Интересно, сможет ли Абсолютная Сила Тирана Бегемота создать силу всасывания для Первобытного Бессмертного Меча? Если я смогу засосать его и заставить сражаться лоб в лоб, у Тирана Бегемота будет шанс победить. Если же нет, то Тиран Бегемот окажется в неловкой ситуации, как Тяжелобронированный Титан", - подумал Чжоу Вэнь и понял, что шансы Тирана Бегемота победить Первобытного Бессмертного Меча относительно невелики.

Дело было не в том, что его сила была недостаточной, а в том, что его интеллект был слишком низким. Даже с его огромной силой он не имел преимуществ.

"До истечения трехмесячного срока осталось совсем немного времени. Никто не смог заставить Первобытного Бессмертного Меча активировать своё Колесо Судьбы. Боюсь, что побороться за первое место будет нелегко", - Чжоу Вэнь на мгновение задумался. Если он не заставит Факельного Дракона использовать Мир Видения Яркого Факела, то ему будет трудно занять первое место.

"Почему я так много думаю? Кто знает, удастся ли решить проблему с Гротом Врат Дракона до истечения трехмесячного срока. Возможно, у меня нет времени на участие в битве. Сколько бы я ни думал об этом, всё бесполезно", - Чжоу Вэнь перестал думать об этом. Когда у него было время, он занимался подземельями, но в основном ему нужно было помогать армии Вечерней Зари сражаться с пространственными существами, вырвавшимися из Грота Врат Дракона. На самом деле, у него даже не было достаточно времени на подземелья.

Каждый день из Грота Врат Дракона вырывалось огромное количество пространственных

существ, но чаще всего там не появлялись Мифические существа. В те редкие случаи, когда они появлялись, их отгонял ректор Лэн. Однако ни одно яйцо Мифического существа-компаньона не выпало. Вместо этого выпал кристалл Мифического Навыка Первичной Энергии.

- Он исчез... Скелет в монашеском одеянии исчез... - солдат, наблюдавший за Гротом Врат Дракона, обнаружил нечто странное. Скелет в монашеском одеянии исчез.

Дверь каменного дома открылась, и изнутри показался белый свет.

Как раз в тот момент, когда все были в недоумении, золотая птица пронзила воздух и влетела в каменный дом.

Она была огромной, а каменный дом - низким и маленьким. Дверь была ещё ниже, но когда золотая птица пролетела перед каменным домом, её тело постепенно уменьшилось до размеров голубя.

Лэн Цзунчжэн позвал к себе Чжоу Вэня и решил, что Лэн Цзунчжэн, А Шэн и Чжоу Вэнь должны войти в каменный дом, чтобы всё разузнать.

Ань Тяньцзо всё ещё охранял Лоян, поэтому не мог так просто взять и рискнуть.

Особенно сейчас. Мифические существа могли в любой момент выскочить из Грота Врат Дракона, и нужно было, чтобы кто-то охранял его. Иначе, если все они войдут внутрь, никто не сможет подавить появившихся Мифических существ. В таком случае Лоян был бы обречен.

- Хотя мы не можем определить, какими свойствами обладает скелет в монашеском одеянии, сейчас мы можем делать только шаг за шагом. Войдя в каменный дом, прежде всего, нужно обеспечить безопасность. Если обнаружите что-то неладное, немедленно уходите, - напутствовал Чжоу Вэня и А Шэна Лэн Цзунчжэн.

Чжоу Вэнь и А Шэн выразили своё понимание, после чего Лэн Цзунчжэн повел их к каменному дому.

Ань Тяньцзуо смотрел, как они поднимаются в гору, но не произнес ни слова.

Лэн Цзунчжэн вызвал маленького зверька, чтобы тот разведал обстановку. Без скелета монаха золотой свет в горном храме перестал существовать. Опасности не было.

Втроем они успешно вошли в горный храм и оказались перед каменным домом.

Чжоу Вэнь постоянно пытался наблюдать за обстановкой внутри каменного дома, но ни его

зрение, ни способности Слушателя Истины не могли пробить белый свет внутри.

- Следуйте за мной. Если что-то случится, немедленно отступайте. Не медлите, - снова призвал Лэн Цзунчжэн.

Чжоу Вэнь достал Замещающий Талисман и прикрепил его к своему телу. Одновременно с этим он переключил своё Искусство Первичной Энергии на Дао Тела. Наготове у него была Душа Жизни Отступления Богов.

К сожалению, дверь была слишком мала. Если бы он вызвал Шестикрылого Дракона Хранителя, то тот не смог бы войти. Поэтому Чжоу Вэнь временно не стал его вызывать. Он планировал вызвать его сразу же после того, как войдет.

Лэн Цзунчжэн уже заставил зверька войти в каменный дом. Убедившись в отсутствии смертельной опасности, он повел Чжоу Вэня и А Шэна в каменный дом.

Чжоу Вэнь вошел внутрь и попал в белый свет. Чжоу Вэню показалось очень странным, будто он ходит по воде, но белый свет был чем-то таким, что нельзя было потрогать.

Из-за белого света Чжоу Вэнь ничего не мог разглядеть. Однако это ощущение длилось недолго. После трех шагов белый свет перед ним исчез, а глаза вновь обрели ясность.

Однако открывшаяся перед ним картина заставила Чжоу Вэня насторожиться.

Перед ним был не каменный дом, а таинственное царство. Архитектурный стиль был очень странным. На башнях, зданиях, памятниках и крышах стояли различные статуи Будды.

Ещё более удивительным было то, что это государство было построено из золотых кирпичей. Все здания и статуи были сделаны из золота. Они выглядели великолепно и ослепительно.

Всевозможные загадочные статуи Будды ослепляли взгляд. Чжоу Вэнь никогда раньше не видел таких статуй, и они не соответствовали стилю Грота Врат Дракона.

В центре буддийского царства возвышалась огромная золотая статуя Будды высотой более десяти тысяч футов. Издалека было видно, как тело статуи Будды разрывает облака. Глаза статуи были опущены, как будто она смотрела на всё свысока.

Присмотревшись, Чжоу Вэнь понял, что по форме статуя Будды напоминает Будду Лочана. По мнению Чжоу Вэня, Будда Лочана - это Будда, получившая Плод Будды Абсолютной Истины. В буддизме она был символом мудрости.

Легенда гласила, что в Гроте Врат Дракона находился Будда Лочана, вырезанная по образу и

подобию древней женщины-монарха.

Конечно, это была всего лишь легенда.

Чжоу Вэнь вздохнул с облегчением, увидев рядом с собой А Шэна и Лэн Цзунчжэна. Посмотрев на них, он увидел, что они смотрят в сторону улицы.

По длинной улице шел скелет в монашеской одежде. С золотой хрустальной бусиной в руке он шаг за шагом шел к огромному Будде, словно держа в руках миниатюрное солнце.

Почему-то скелет в монашеском одеянии шел очень медленно, словно по тонкому льду.

В небе золотая птица расправила крылья и тоже полетела в сторону огромной Будды. Расправив крылья на 500 километров, золотая птица стала похожа на огромного Рока, но почему-то ей не удалось сократить расстояние между собой и огромной Буддой.

<http://tl.rulate.ru/book/35298/3448941>