Чжоу Вэнь играл в зале храма и не обращал особого внимания на Ань Цзин.

Однако Ань Цзин не могла игнорировать Чжоу Вэня. Хотя он находился в зале храма, и девушка не могла его видеть, у неё было неприятное чувство, что на неё смотрит пара глаз.

"Я не уступаю тебе". Ань Цзин заставила себя сосредоточиться и продолжила читать Сутру Малого Совершенства Мудрости.

Возможно, это было связано с каким-то эффектом, но с тех пор как появился Чжоу Вэнь, Ань Цзин почувствовала, что может упорствовать ещё больше. Её успехи, казалось, стали быстрее.

Раньше Ань Цзин чувствовала, что её тело и разум достигли предела после часа чтения Сутры Малого Совершенства Мудрости. Она уже не могла больше выдерживать.

Однако по какой-то причине - возможно, потому что она чувствовала, что Чжоу Вэнь наблюдает за ней - Ань Цзин могла продержаться полтора часа, и она чувствовала, что ещё не достигла своего предела.

Чжоу Вэнь и не подозревал, что так влияет на неё. Он прислонился к колонне в зале храма и стал играть.

Кровавый аватар снова вошел в Павильон Оленьей Террасы. Фальшивые бессмертные на первых двух уровнях были уничтожены. Чжоу Вэнь управлял кровавым аватаром, чтобы подняться на высший третий уровень.

"Может ли Теарх находиться на третьем уровне? Если она действительно здесь, я смогу найти её слабое место в игре. Как только я смогу победить её, я смогу преподать ей урок в реальности". Чжоу Вэнь был несколько взволнован. После того как кровавый аватар поднялся на третий уровень, он быстро оценил ситуацию внутри.

Всё было так же, как и на втором уровне. На третьем уровне было только одно пространственное существо. Это была холодная бессмертная женщина в белой одежде, сидящая на троне.

"Может быть, она и есть Теарх?" Чжоу Вэнь строил догадки, но не стал терять времени. Он прямо приказал Факельному Дракону использовать Мир Видения Яркого Факела и посмотреть на бессмертную женщину.

Чжоу Вэнь тоже уставился на неё, она взмахнула рукой, и в её руках появилась белая нефритовая лютня. Она ударила по струнам пятью пальцами и тут же издала ужасающую звуковую волну.

К счастью, Чжоу Вэнь был подготовлен, используя Истинное Тело Дракона Демона, но он всё

равно был отправлен в полет звуковой волной. Он выплюнул кровь и врезался в каменную колонну в зале.

Однако почти в то же время женщина в белой одежде была втянута в Мир Видения Яркого Факела. На экране появилось сообщение о смерти Духа Нефритовой Лютни.

"Значит, это Дух Нефритовой Лютни. Это не Супруга Демона!" Чжоу Вэнь был несколько разочарован.

Чжоу Вэнь уже видел первых двух из трех легендарных демонов Сюань Юаня - Духа Девятиглавого Фазана, Духа Нефритовой Лютни и Девятихвостой Лисы, но Девятихвостой Лисицы не было видно.

Хотя фантомный образ Девятихвостой Лисицы появлялся, когда она летела к Павильону Оленьей Террасы с неба, это был лишь фантом, а не настоящее тело. Мир Видения Яркого Факела мог действовать только на физические тела, поэтому против фантома он был бесполезен.

Он заставил кровавого аватара искать третий уровень. С точки зрения логики, Павильон Оленьей Террасы был не так прост. Кроме того, он был уверен, что Дух Нефритовой Лютни точно не был Теарх.

Однако Чжоу Вэнь несколько раз тщательно обыскал все три уровня древнего здания, но ничего не нашел. Здесь не было ни пространственных кристаллов, ни тем более сокровищ.

"Судя по всему, настоящие секреты Павильона Оленьей Террасы должны находиться под землей, но где же вход? В игре нет никакого отверстия. Как я могу войти?" Чжоу Вэнь попытался использовать Факельного Дракона, чтобы атаковать Павильон Оленьей Террасы, но казалось, что его защищает какая-то таинственная сила. Даже Мир Видения Яркого Факела не смог прорваться сквозь неё.

Чжоу Вэнь обошел вокруг Павильона Оленьей Террасы бесчисленное количество раз, но так и не смог найти подземный вход.

Так как он не мог найти вход, Чжоу Вэню ничего не оставалось, как временно сдаться и продолжить исследовать другие подземелья. В то же время он тренировал свою Душу Жизни Нулевое Табу в Храме Малого Будды.

В течение следующих нескольких дней Чжоу Вэнь проводил большую часть времени в Храме Малого Будды. Каждый раз, когда он приходил, он видел, как Ань Цзин смотрит на каменный памятник Сутры Малого Совершенства Мудрости.

Однажды Чжоу Вэнь занимался игрой, когда вдруг увидел яркое свечение во дворе. Свет лился

из двери зала храма, освещая внутреннее помещение.

Чжоу Вэнь слегка нахмурился и вышел посмотреть. Он увидел Ань Цзин, стоящую перед каменным памятником, от которой исходили лучи света. На её теле конденсировалась проекция, похожая на солнце.

Она была похожа на Древнего Владыку, которого сконденсировал Чжоу Вэнь. Они оба были световыми проекциями с антропоморфным характером.

Разница была в том, что Древний Владыка был чисто человеческой проекцией. Что касается проекции Ань Цзин, то она выглядела так, будто держала лук из света. Кроме того, проекция выглядела более женственной. Она не была такой мускулистой, как Древний Владыка, и была немного стройнее.

"Искусство Солнечного Наказания действительно несколько похоже на Сутру Древнего Владыки, но разница все же есть". Чжоу Вэнь понаблюдал некоторое время и уже собирался вернуться в храм, чтобы продолжить играть, когда Ань Цзин остановила его.

- Чжоу Вэнь, пришло время уладить наши разногласия, - сказала Ань Цзин, пристально глядя на него.

- Есть ли между нами что-то, что должно быть решено? - Чжоу Вэнь повернулся и спросил Ань Цзин.

Глаза Ань Цзин слегка сузились.

- Я однажды победила тебя. Разве ты не хочешь победить меня?

- Я никогда не считал тебя своей противницей, - Чжоу Вэнь слегка покачал головой и приготовился вернуться в зал храма.

- Остановись.

Слова Чжоу Вэня всколыхнули боевой дух Ань Цзин. Её Душа Жизни слилась с телом, отчего тело стало излучать сияние, похожее на солнце. В её руке появился лук, сгущенный из света.

Слова Чжоу Вэня можно было понять так, что он никогда не считал Ань Цзин врагом, но также можно было понять, что он никогда не думал об Ань Цзин. Девушка была уверена, что Чжоу Вэнь имел в виду последнее.

Она использовала световой лук и направила его на спину Чжоу Вэня, продолжая:

- Прими от меня эту стрелу. После этого обида между нами будет списана.

Как только Ань Цзин сказала это, она вдруг почувствовала, что её зрение затуманилось. Тело Чжоу Вэня излучало свет, который был ещё более ослепительным, чем свет на её теле. Что касается его самого, то он уже был перед ней. Его кулак, похожий на солнце, вот-вот должен был ударить её по лицу.

Ань Цзин стиснула зубы и отступила назад, подняв лук для защиты.

Бум!

От удара Чжоу Вэня Ань Цзин вместе с луком и стрелами отлетела в сторону. Как пушечное ядро, она пролетела более десяти метров и врезалась в стену внутреннего двора храма.

Блерх!

Она выплюнула полный рот крови, свет на её теле померк, и она упала на землю.

- Как хочешь. Не беспокой меня больше в будущем, - Чжоу Вэнь был не в настроении играть с Ань Цзин в такие детские игры.

Вернувшись в зал храма, Чжоу Вэнь продолжил играть. Ань Цзин сидела на земле в оцепенении и не двигалась довольно долго.

Она всё ещё помнила, что победила Чжоу Вэня одним ударом, но теперь она не могла выдержать даже одного его удара.

Через некоторое время Ань Цзин вытерла кровь с уголка рта и встала. Её взгляд постепенно стал решительным, она посмотрела в сторону зала храма, а затем повернулась и направилась к выходу из Храма Малого Будды.

"Я должна победить тебя". Хотя её цель оставалась прежней, отношение Ань Цзин было совершенно иным.

http://tl.rulate.ru/book/35298/3090038