

- Это плохо; что-то действительно случилось, - Лу Юньсянь без колебаний бросился в туннель.

- Молодой мастер Вэнь сказал, что бы ни случилось, мы не можем войти... - Сюй Вэнь потянула Лу Юньсяня назад.

- Ты хоть понимаешь, что сейчас происходит? Если молодой мастер Вэнь умрет внутри, как мы будем отвечать перед адъютантом А и надзирателем Ань? Кроме того, молодой мастер Вэнь спас наши жизни, - Лу Юньсянь отпихнул Сюй Вэнь и бросился внутрь.

Сюй Вэнь стиснула зубы и тоже бросилась вдогонку. Она больше не могла оставаться на месте.

Когда они бросились туда, то услышали ужасающие крики и грохот. Они встревожились ещё больше. Судя по звукам, дракон, вероятно, был в ярости.

Ужасающие звуки и столкновения эхом отдавались в туннеле. Их услышал даже профессор Лэй, который устанавливал различное оборудование.

- О нет, это Факельный Дракон. Он был взбудоражен. Мог ли Чжоу Вэнь открыть дверь храма Факельного Дракона? - выражение лица профессора Лэя изменилось, и он тут же подбежал.

Цюй Цинъюнь, услышав это, закричал:

- Этот Чжоу Вэнь такой высокомерный. Он, должно быть, думает, что он потрясающий и открыл дверь в храм Факельного Дракона.

Как исследователи, они прекрасно знали, что Факельный Дракон был настоящим Мифическим существом. Это было не то, с чем Аоинь могла сравниться. Это была почти верная смерть. Они уже пожертвовали многими Эпическими существами-компаньонами, пытаясь убить его.

Когда профессор Лэй и компания побежали обратно к трем развилкам, где находилась каменная статуя Аоинь, резкие крики Факельного Дракона внезапно прекратились.

Лу Юньсянь и Сюй Вэнь уже подбежали к храму Факельного Дракона и увидели внутри гигантского Факельного Дракона. Это был первый раз, когда они видели его своими глазами.

Хотя они знали, что внутри находится такое существо, они не были теми, кто лично видел его. Вместо него они видели существ-компаньонов, которых отправляли внутрь.

В этот момент они увидели тело Факельного Дракона. Его массивное тело и свирепая аура оказали на них сильное давление.

Перед Факельным Драконом они чувствовали себя крошечными, как муравьи.

Однако перед Факельным Драконом стоял человек в серебряной зеркальной броне. На спине у него было шесть священных крыльев белого пламенного дракона. Он держал в руке золотой трезубец и левитировал перед Факельным Драконом.

На теле существа повсюду были кровавые раны. Самым страшным было то, что кровь фонтаном била из его головы.

Бум!

Перед богоподобной фигурой Факельный Дракон рухнул на землю, замертво. Кровь текла повсюду в храме.

Однако фигура, парящая над Факельным Драконом, выглядела безупречно. Её тело излучало святое сияние.

После долгой паузы Лу Юньсянь сглотнул и спросил в недоумении:

- Молодой... Молодой мастер Вэнь... Это ты?

- Почему ты здесь? Разве я не сказал тебе не входить? - Чжоу Вэнь был уверен, что Факельный Дракон мертв. Он отозвал своих существ-компаньонов и показал его тело.

- Прости, это моя вина, - Сюй Вэнь поспешно извинилась.

- Ничего страшного. Раз уж вы здесь, помогите мне осмотреться. Есть ли в этом храме что-нибудь, оставленное бывшим директором и компанией? - Чжоу Вэнь обыскал храм Факельного Дракона в игре, но не нашел никакого другого выхода. Если бывший директор и компания действительно приходили сюда, то они наверняка что-то оставили, если только их не сожрал Факельный Дракон.

Например, бумага, рюкзаки или инструменты. Каким бы хорошим ни был аппетит Факельного Дракона, он, скорее всего, не стал бы есть эти вещи.

Что касается Лу Юньсяня и Сюй Вэнь, Чжоу Вэнь не позволил им войти, потому что боялся, что они умрут, когда Факельный Дракон использует Мир Видения Яркого Факела. Теперь, когда существо было мертвым, не имело значения, войдут ли Лу Юньсянь и Сюй Вэнь или нет.

Лу Юньсянь и Сюй Вэнь поспешно обыскали храм Факельного Дракона вместе с Чжоу Вэнем.

Все его внимание было сосредоточено на Факельном Драконе, что мешало ему наблюдать за храмом. Теперь Чжоу Вэнь внимательно осмотрел храм и понял, что планировка и украшения были такими же, как в игре.

Однако в игре он был мультяшным, а здесь выглядел ещё более реальным. Повсюду были металлические столбы и резьба по металлу, а также несколько металлических статуй.

Резьба изображала монстров. Например, на металлической стене было выгравировано изображение ЧиМэйВаньяна, с которым Чжоу Вэнь столкнулся снаружи.

Было много других монстров, которых Чжоу Вэнь не мог назвать.

Но не это было главной целью Чжоу Вэня. Он хотел найти что-нибудь, даже если это будет скелет, кусок рваной ткани или даже клочок бумаги.

Однако в храме ничего не было. Кроме металлических предметов, больше ничего не было.

Чжоу Вэнь испытывал смешанные чувства. Он не мог видеть вещей бывшего директора и компании. Возможно, их проглотил Факельный Дракон, но также возможно, что они сюда не приходили. Поэтому оставалась ещё небольшая надежда. Однако эта надежда была ещё более мучительной.

- Молодой мастер Вэнь, если вы посмотрите на это только невооруженным глазом, вы не сможете увидеть никаких проблем. Я хочу использовать некоторое оборудование и силы наших существ-компаньонов, чтобы исследовать это место. Возможно, мы сможем что-то обнаружить,

- Лу Юньсянь оглядел храм, прежде чем сказать Чжоу Вэню. Очевидно, он ничего не обнаружил.

- Хорошо, иди и готовься, - Чжоу Вэнь кивнул.

- Сюй Вэнь, помоги молодому мастеру Вэню осмотреться и выяснить, не выпало ли из Факельного Дракона яйцо существа-компаньоны и кристаллы. Если они есть, попроси молодого мастера Вэня забрать их. Через некоторое время людей станет слишком много, и это неизбежно вызовет проблемы, - сказал Лу Юньсянь Сюй Вэнь, прежде чем уйти.

Сюй Вэнь согласилась и отправилась исследовать труп Факельного Дракона.

Чжоу Вэнь знал, что вероятность того, что с Факельного Дракона выпадет яйцо существа-компаньона, очень мала, поэтому он не стал специально искать его. Он просто внимательно осмотрел храм и сравнил его со своими игровыми воспоминаниями.

Вдруг Чжоу Вэнь что-то обнаружил. Оно было идентично металлическому стилю храма. Казалось, что это что-то из храма, но Чжоу Вэнь никогда не видел этого в игре.

Чжоу Вэнь подошел к храму сбоку и увидел металлический артефакт. Он выглядел кубическим, как металлический блок. Он был не слишком большим, размером с кирпич. Его цвет совпадал с металлическим цветом дворца. Он был синевато-черным.

Этот металлический кусок был помещен над головой статуи монстра. Металлическая статуя была похожа на льва, тигра, но не было ими. Однако она была похожа на легендарного Циля.

Чжоу Вэнь видел эту статую в игре, но никогда не видел металлического блока на её голове.

Он протянул руку, чтобы надавить на металлический блок, и понял, что он не является единым целым со статуей. Ему было очень легко его толкнуть. Чжоу Вэнь снял его и обнаружил, что он довольно тяжелый. Скорее всего, он был намного тяжелее золотого блока такого же размера.

Поверхность металлического куска была очень гладкой, на ней ничего не было. Чжоу Вэнь перевернул его на бок, чтобы посмотреть, но там ничего не было. Однако, когда он перевернул его на дно, то понял, что там было что-то другое. На поверхности металла было несколько гравировок, разделяющих металл на девять частей.

Чжоу Вэню показалось, что он уже где-то видел такую конструкцию с девятью отделами. Поразмыслив, он вспомнил, что в магазине Цинь Сюэня серебристоволосое существо-компаньон было соединено цепью с металлическим блоком. На металлическом блоке была похожая клавиатура с девятью квадратами.

<http://tl.rulate.ru/book/35298/2991029>