Соединив меч и тело, Ся Сюаньюэ слила технику меча и технику движения в одно целое, больше не отделяя их друг от друга. Тело было мечом, а меч - телом. Только так она могла противостоять Превосходному Летающему Бессмертному Чжоу Вэня.

Оба постепенно поняли, что, хотя их техники движений выглядели совершенно разными и даже диаметрально противоположными, они дополняли друг друга.

Путь к Похищению Небес был создан на принципе человеческой силы и концепции взятия судьбы в свои руки. Что касается концепции бессмертного Чжоу Вэня, то она также была результатом стремления человека к трансцендентности.

Однако в одном случае речь шла о покорении природы, а в другом - о возвращении к ней. Можно сказать, что одно и то же стремление привело к двум совершенно разным путям.

В битве двух техник трудно было определить, кто из них лучше. Никто не мог одержать верх.

Оба они стремились к прорыву и хотели подавить друг друга. Однако с каждым новым прозрением они обнаруживали, что их противник сильнее, чем раньше. Как бы они ни старались, они не могли победить друг друга.

Впервые они столкнулись с таким упорным противником. Каждый из них ломал голову, доводил себя до предела и постоянно получал откровения и контрмеры.

Две фигуры в пещере Цветка Лотоса постоянно пересекались, как два потока света. Куда бы ни устремились потоки света, за ними следовали такие силы, как лучи сабель и мечей. Только сила, создаваемая трепетанием одежды, могла легко рассекать скалы, оставляя за собой следы, как от ударов меча.

Куда бы они ни направились, существа и феи были разорваны на части лучами клинков. Окружающие скалы также разлетались вдребезги, а пещера Цветка Лотоса была испещрена боевыми шрамами.

Чжоу Вэнь уже понял концепцию Феи, которая прорывалась через вход. Он мог прекрасно сравниться с Превосходным Летающим Бессмертным, но в итоге не смог победить Ся Сюаньюэ. Он не мог не задаться вопросом...

"Интересно, получится ли у меня объединить две разные концепции Феи и Летающего Бессмертного в Превосходном Летающем Бессмертном?" - подумал Чжоу Вэнь.

Это была безумная и смелая идея. Движения были одинаковыми, но концепции были разными. Это не могло быть невозможным.

Мысли Чжоу Вэня постоянно бурлили, пока он ждал удобного случая.

Ся Сюаньюэ тоже размышляла. Семья Ся изначально была древним родом в Восточном районе. До пространственных бурь они обладали глубоким культурным наследием.

Поэтому после пространственных бурь семья Ся рано получила Искусство Первичной Энергии. Существовало даже множество техник и Искусств Первичной Энергии, которые семья Ся узнала из древней культуры.

В качестве примера можно привести Путь к Похищению Небес. Многие из искусств семьи Ся были одинаковыми. Посторонние считали семью Ся могущественной только потому, что она произвела на свет одного из Шести Героев Лиги.

Однако они не знали, что даже без героя семья Ся была бы ничуть не слабее.

Поэтому у семьи Ся хватило уверенности отказаться от знаменитого Непобедимого Врождённого Божественного Искусства. Это было потому, что даже без него, Искусства Первичной Энергии, которым обладала семья Ся, было достаточно, чтобы стоять высоко в мире экспертов.

Искусство Первичной Энергии, которое практиковала Ся Сюаньюэ, было одним из искусств, которые семья Ся изучала в древней культуре. Оно называлось "Сутра Великого Императора".

Однако, поскольку оно было получено из древней культуры, оно не было настолько полным, как готовое Искусство Первичной Энергии. После того, как несколько поколений семьи Ся исследовали и улучшали его, Сутра Великого Императора была завершена в поколении Ся Сюаньюэ: были пройдены Смертная, Легендарная и Эпическая стадии.

Однако после достижения Эпической стадии никто не знал, как действовать дальше. У Сутры Великого Императора не было никакого последующего продолжения, поэтому им приходилось полагаться только на себя, чтобы разобраться в ситуации.

Ся Сюаньюэ изучала Сутру Великого Императора, но её успехи были невелики. За последние пару лет она совсем перестала прогрессировать. Несмотря на то, что она прочитала множество древних книг, попытки найти направление для прорыва были мизерными.

Однако битва с Чжоу Вэнем подарила Ся Сюаньюэ новые идеи.

"Насколько сложно вырвать пути с Небес? Как лидер человеческой расы, Император может быть тем, кто столкнется с Путями Небес самым непосредственным образом..." - в голове Ся Сюаньюэ зародилась мысль.

Две фигуры продолжали сталкиваться. Вдруг они пришли к молчаливому согласию и одновременно вышли из боя. Оба стояли в конце пещеры и смотрели на своего противника. Казалось, в их телах бурлила странная энергия, словно затишье перед бурей.

Они находились в одной из пространственных пещер Цветка Лотоса. На вершине пещеры был замысловатый узор из цветков лотоса, а вокруг него даже летала Фея.

Пока они стояли в тишине, в центре узора из цветков лотоса вдруг появилось искаженное пространство. Из цветка лотоса вышло существо, появившееся прямо посреди них двоих.

Это была Фея. Когда появилась Фея, из пещеры внезапно вырвалась страшная сила.

В одно мгновение Фея была разрублена бесчисленными лучами мечей, превратившись в осколки. Ауры Чжоу Вэня и Ся Сюаньюэ тоже всколыхнулись, они непроизвольно зашевелились.

Тело Чжоу Вэня перешло из неподвижности в движение, и он мгновенно пронесся по пустоте. Он выглядел элегантно и грациозно, но из-за этого никто не успел среагировать.

Несмотря на то, что его было видно невооруженным глазом, мозг человека не мог отдать приказ отреагировать. Можно было только смотреть, как фигура удаляется. Отчаяния было достаточно, чтобы разрушить душу человека.

Однако Ся Сюаньюэ не только отреагировала, но и сделала шаг вперед. Её намерение меча, казалось, сокрушило небеса. С несравненной уверенностью она встретила ужасающий удар Чжоу Вэня.

Кровь расцвела, как цветы!

Палец Ся Сюаньюэ остановился на глабелле Чжоу Вэня. Палец Чжоу Вэня уперся в лебединую шею Ся Сюаньюэ. Капли крови стекали по их пальцам.

...

Джон снова приехал в Лоян. Он был здесь не в первый раз, но его настроение было совсем не таким, как в прошлый раз.

"Чжоу Вэнь, пришло время тебе расплатиться за свои поступки". Джон шел по улицам Лояна. Его красивое ангелоподобное лицо привлекало внимание прохожих.

Красивых мужчин было много, но такого красивого, как Джон, они еще не видели.

Однако Джон был совсем не похож на того княжеского джентльмена, которым он был раньше. На его лице не было никакого выражения, и он был совершенен, как скульптура. Каждое его движение было элегантным и величественным.

- Мистер Джон, добро пожаловать в Лоян, - А Шэн стоял перед машиной и с улыбкой приветствовал Джона.

Хотя он не был так красив, как Джон, но почему-то не казался бледнее, когда стоял перед ним.

Две девушки, стоявшие на улице напротив них, на мгновение потерялись в догадках, кто же из них более очарователен.

- Где Чжоу Вэнь? - Джон посмотрел на А Шэна и холодно спросил. Казалось, что его не волновал никто, кроме Чжоу Вэня.

http://tl.rulate.ru/book/35298/2929164