Удивительно, но семья Кейп довольно странно отреагировала на то, что Джон бросил вызов Чжоу Вэню.

После расспросов других семей, даже они не знали, почему Джон бросил вызов Чжоу Вэню.

- Этот вопрос действительно немного странный. Сюаньюэ, наблюдай за битвой, - Ся Дунъюэ сказала Ся Сюаньюэ.

- Это необходимо? - с сомнением спросила Ся Сюаньюэ.

- Просто прими это как отдых, - Ся Дунъюэ улыбнулась.

Реакция семей была несколько разной. Проведя расследование, они выяснили, что Джон бросил вызов Чжоу Вэню не из-за уловки семьи Кейп. Просто Джон действовал как частное лицо. Это снизило внимание к этому вопросу.

Ся Сюаньюэ собрала свои вещи и отправилась в Лоян.

С тех пор как она потеряла своего Мифического существа-компаньона, дела у Ся Сюаньюэ шли не очень хорошо. У семьи Ся был хороший шанс получить Мифического существа-компаньона.

Однако получить ещё одного Мифического существа-компаньона было не так-то просто. Даже семье Ся требовалось много времени на исследование, прежде чем убить Мифическое существо. Прежде чем отправлять своих экспертов с Мифическими существами, им нужно было полностью подготовиться. Обычно на это уходили месяцы.

И было неизвестно, выпадет ли яйцо Мифического существа-компаньона. Даже если они получат яйцо то, учитывая, что в семье Ся так много людей, стоящих в очереди на него, трудно сказать, когда снова наступит очередь Ся Сюаньюэ.

Инкубация Мифических существ-компаньонов также представляла собой огромную проблему. Для этого процесса требовалось очень много Первичной Энергии. Обычные люди Эпической стадии не смогли бы этого выдержать. Приходилось использовать особые методы, и затраты были столь же велики.

После прибытия в Лоян, перед датой поединка, Ся Сюаньюэ отправилась в несколько известных пространственных зон в Лояне, чтобы взглянуть в них. Одной из них был знаменитый Грот Врат Дракона.

Ся Сюаньюэ отправилась исследовать пещеры, в которые она могла войти. Когда она добралась до пещеры Цветка Лотоса, то увидела внутри знакомого человека, сражающегося с феями.

"Это он!" - Ся Сюаньюэ сразу же поняла, что человек, сражающийся с Феей, - это Чжоу Вэнь.

У неё было глубокое впечатление о Чжоу Вэне. Ведь именно она ранее помешала Чжоу Вэню убить девушку. После этого её Мифическое существо-компаньон таинственным образом исчезло.

Кроме того, она приехала в Лоян, чтобы посмотреть на поединок Чжоу Вэня и Джона.

Понаблюдав некоторое время со стороны, Ся Сюаньюэ поняла, что Чжоу Вэнь не сражается, а имитирует действия Феи.

Было очевидно, что Чжоу Вэнь был намного сильнее Феи. Ему не составило бы труда убить её, но он этого не сделал. Всё, что он делал, это использовал технику движения, похожую на технику Феи, постоянно кружась вокруг неё.

"Неужели он изучает технику движения Феи?" - Ся Сюаньюэ некоторое время наблюдала за происходящим со стороны, и чем больше она наблюдала, тем больше запутывалась.

Другие становились лучше, подражая и практикуясь. Однако Чжоу Вэнь, казалось, становился хуже. Его первоначально элегантная техника движений становилась всё жестче и жестче.

Ся Сюаньюэ видела слишком много гениев, которые совершенствовались в процессе обучения, но впервые она видела такого, как Чжоу Вэнь, который становился хуже.

Позиция Летающего Бессмертного Чжоу Вэня всегда была лишена смысла. Поскольку он не мог увидеть пейзаж Бессмертного Дворца в игре, Чжоу Вэнь решил прийти в пещеру Цветка Лотоса, чтобы сразиться с Феей и напрямую сравнить разницу между Феей и Летающим Бессмертным. Он хотел понять, сможет ли он выяснить причину, по которой он не может идти в ногу с ней.

В реальном бою он смог увидеть некоторые различия.

Техника передвижения Феи была такой же, как и у Летающего Бессмертного, которых видел Чжоу Вэнь. Они оба были элегантны и бесподобны, как феи, танцующие в облаках. Их позы также были очень похожи.

Единственное различие заключалось в намерении.

Они оба были летающими Феями, а феи происходят из буддизма. Что касается Летающих Бессмертных, то они были выходцами из даосизма. Между их аурами была огромная разница, можно даже сказать, что они были совершенно разными.

Когда Чжоу Вэнь понял это, он сразу почувствовал просветление. Он понял, почему он чувствовал, что что-то не так. Это было нормально, что у него возник барьер при изучении стойки Даоса Летящего Бессмертного с буддийской основой.

Во время битвы с феей Чжоу Вэнь постоянно думал о том, как решить эту проблему. Чем больше он практиковался, тем больше понимал, что понятие Феи полностью отличается от понятия Летающего Бессмертного, возможно, даже наоборот. Если он хотел овладеть Стойкой Летающего Бессмертного, ему нужно было полностью изменить концепцию своей техники передвижения, прежде чем он смог бы по-настоящему овладеть Стойкой Летающего Бессмертного.

Поэтому, сражаясь с феей, Чжоу Вэнь постоянно ослаблял сходство своей техники движений с техникой Феи, постепенно уничтожая концепцию Феи.

Он планировал сначала овладеть Стойкой Летящего Бессмертного, а затем попробовать соединить эти два приема вместе.

В результате возникла ситуация, которую наблюдала Ся Сюаньюэ. Техника движений Чжоу Вэня, казалось, становилась все хуже по мере того, как он тренировался. Ся Сюаньюэ не могла понять, что делает Чжоу Вэнь.

После некоторого времени наблюдения техника движений Чжоу Вэня стала ужасной. С точки зрения Ся Сюаньюэ, техника движений выглядела эффектно, но ей не хватало шарма.

Однако вскоре Ся Сюаньюэ поняла, что техника движений Чжоу Вэня снова изменилась. Его изначально скованная техника движений, казалось, снова стала элегантной. Однако это изящество отличалось от изящества Феи.

"Странно? Вроде бы это техника движений Феи, но почему кажется, что эти две техники совершенно разные?" - Ся Сюаньюэ почувствовала неладное.

Это была очень элегантная техника движения. Техника движений Феи имела танцевальную ауру, но техника движений Чжоу Вэня выглядела еще более трансцендентной. В ней не было ощущения декаданса.

Чжоу Вэнь тоже был приятно удивлен. После того, как он полностью стер понятие техники движения Феи, он понял, что барьер, который он ранее ощущал, казалось, исчез. Его техника движений становилась всё более и более плавной.

Ся Сюаньюэ не могла не почувствовать себя немного удивленной. Несмотря на то, что Чжоу Вэнь явно подражал технике движений Феи, он мог использовать нечто совершенно иное. Она впервые видела такого человека.

"Этот Чжоу Вэнь действительно отличается от остальных. Неудивительно, что даже такой сверстник, как Ланьцэ, был им побежден", - Ся Сюаньюэ внутренне кивнула.

Ка-ча!

Чжоу Вэнь не собирался убивать Фею, он просто прошел мимо неё, но сила его одежды пронзила её тело, отчего она умерла.

Потеряв своего противника, Чжоу Вэнь почувствовал себя несколько растерянным. В тот момент он был полон вдохновения и уже собирался сделать ещё один шаг вперед, как вдруг потерял своего противника. Из-за невозможности высвободить свои силы он не мог выплеснуть своё разочарование.

Как раз когда он собирался отправиться в глубину пещеры на поиски другой Феи, пусть даже нескольких существ-фей, он вдруг почувствовал острое намерение меча, пронзившее воздух.

Чжоу Вэнь встревожился. Всё это время он использовал серьгу Слушателя Истины, но не обнаружил, что здесь находится человек. Хотя это было связано с его сосредоточенностью во время тренировки Стойки Летающего Бессмертного, это также означало, что с этим человеком не стоит шутить.

Намерение меча было подобно приливной волне. Женщина в чёрной одежде использовала свой палец как меч, рассекая воздух. Её фигура была похожа на длинный луч света, от которого дул холодный ветер.

http://tl.rulate.ru/book/35298/2926132