На этот раз, когда он закрыл глаза, кристалл Нулевого Табу не сразу погас. Он продолжал излучать свет. Трещины на кристалле всё ещё распространялись, и он вот-вот должен был разлететься на куски. Чжоу Вэнь задрожал от страха.

К счастью, кристалл не разбился, и свет постепенно померк.

Теперь кристалл Нулевого Табу был похож на стеклянный шарик, который после нагревания на огне окунули в холодную воду. Он был весь в трещинах, казалось, что в любой момент он может рассыпаться.

"Потрясающе. Я только взглянул на неё, а она уже почти разорвала мою Душу Жизни. Если она действительно существует, интересно, какой статус она имеет среди Мифических существ?" - Чжоу Вэнь вспоминал сцену танцующей в воздухе феи. Её фигура, казалось, таила в себе глубокое очарование. Это было неописуемо красиво и шокирующе.

Чжоу Вэнь закрыл глаза и сел на камень Лунного Кролика. Он тщательно запоминал детали фигуры феи, надеясь разгадать истинный секрет Летающего Бессмертного.

Чжоу Вэнь чувствовал, что фигурка феи была чрезвычайно ценна для его Превосходного Летающего Бессмертного, но после долгого размышления он почувствовал, что между ними что-то мешает. Ему казалось, что он смотрит на красавицу сквозь слой матового стекла. Он мог видеть её, но не ясно. Он не мог отделаться от чувства досады.

Парень встал и пошел вниз с горы. Ему хотелось сменить обстановку и настроение; возможно, тогда он сможет понять, что происходит. Он больше никогда не осмелился бы взглянуть на это явление Бессмертного Дворца.

Вернувшись в лагерь, Чжоу Вэнь достал нефритовую шкатулку и положил её на стол. Изучая её некоторое время, он открыл крышку.

Внутри нефритовой шкатулки находились десятки кристаллов размером с кошачий глаз. Они были разных цветов и форм.

"Интересно, какими свойствами обладают эти пространственные кристаллы?" - Чжоу Вэнь достал свой загадочный телефон и сфотографировал их.

Оказалось, что все это были кристаллы Эпической стадии. Большинство из них были кристаллами четырех основных характеристик. Только два были кристаллами Навыка Первичной Энергии. Это несколько разочаровало Чжоу Вэня.

Изначально он полагал, что сокровища, о которых рассказала Теарх, будут очень хорошими. Хотя Эпические кристаллы были неплохими, они значительно уступали Мифическим кристаллам.

Однако, если подумать, в этом был смысл. Теарх рассказала ему о них, чтобы он мог обменять их на деньги, так зачем ей заставлять его добывать Мифические кристаллы, которые не так-то просто продать?

Эпические кристаллы в настоящее время было проще всего добыть. Кроме того, на них был довольно высокий спрос. Кристаллов было не менее десяти, и все они обладали разными свойствами. Одни были плохими, другие - неплохими. Самым лучшим был Кристалл Скорости с показателем в 38 очков. Скорее всего, он стоил немалых денег.

Конечно, самыми ценными были два кристалла Навыка Первичной Энергии. Один из них был Кристаллом Облачного Журавля, а другой - Кристаллом Облачного Оленя. Чжоу Вэнь никогда раньше не видел этих пространственных существ и не знал, какими навыками они обладают.

Он положил кристаллы обратно в нефритовую шкатулку и поднял её, чтобы поместить в Пространство Хаоса.

Кристаллы были не очень теплыми, но нефритовая шкатулка была холодной, как лед. Она не казалась обычной.

"Возможно ли, что в этой нефритовой шкатулке есть что-то хорошее?" - Чжоу Вэнь взял в руки нефритовую шкатулку и начал снова её изучать.

Нефритовая шкатулка была цвета луны. Она была полупрозрачной, и он почти мог видеть сквозь неё, но она также казалась непрозрачной. Казалось, что внутри нефрита были облака.

После того как Чжоу Вэнь внимательно изучил нефритовую шкатулку, он обнаружил кое-что странное.

На нефритовой шкатулке было выгравировано множество облачных узоров. Узоры были разных форм и размеров. Если посмотреть на них глазами обычного человека, то это были бы облака разных форм и размеров. Можно было бы списать на то, что в них нет ничего особенного.

Но, несмотря на то, что некоторые люди считали эти облака особенными, трудно было понять их истинный смысл.

Однако после того, как Чжоу Вэнь внимательно рассмотрел их, он понял, что в разных типах облаков заключена красота фигуры феи. Каждый узор облаков был похож на фею. Если бы он не видел, как летают феи, то ему, вероятно, было бы трудно определить очарование этих облачных узоров.

"Это действительно что-то хорошее", - Чжоу Вэнь поднял нефритовую шкатулку и продолжил изучать облачные узоры. Рассматривая их, он сравнивал их с позами фей, которые он видел. Его понимание углублялось.

Пока Чжоу Вэнь изучал облачные узоры, произошло ещё одно шокирующее событие. Чёрный куб снова засветился, а в рейтинге появилось ещё одно существо-компаньон.

Вторым существом-компаньоном в рейтинге был признанный публикой существо-компаньон номер один, Святой Ангел Вербис Диабло.

Рейтинг Святого Ангела Вербиса Диабло был составлен крупной организацией Лиги. Он был известен как существо-компаньон номер один на Эпической стадии. Теперь, когда он занял своё место в рейтинге куба, ему не удалось превзойти Шестикрылого Дракона-Хранителя. Он занял лишь второе место.

Никто не мог предположить, насколько силен был Шестикрылый Дракон-Хранитель, что смог подавить Святого Ангела Вербиса Диабло. Это было настоящим шоком.

За последние несколько дней не было никаких движений. Только Шестикрылый Дракон-Хранитель был внесен в список. Но когда Святой Ангел Вербис Диабло вошел в рейтинг, стали появляться другие существа-компаньоны. Они появлялись в списке один за другим.

На экране куба постоянно появлялись различные существа. Кроме ангела и дракона, там были эльфы, магические существа и другие существа-компаньоны.

Шестикрылый Дракон-Хранитель, который изначально был на первом месте, за день опустился на третье место. За ним расположились восемь других. Всего в списке было одиннадцать существ-компаньонов.

Два существа-компаньона опередили Шестикрылого Дракона-Хранителя. Первым был Смерть Подземного Мира, а вторым - Морозный Гигант. Это были существа-компаньоны, о которых никто раньше не слышал.

Что касается знаменитого Святого Ангела Вербиса Диабло, то он занял последнее место в списке всех существ-компаньонов.

Это вызвало огромную волну обсуждений во всей Лиге. Только тогда многие простые люди поняли, что так называемый сильнейший Святой Ангел Вербис Диабло был всего лишь низшим звеном в мире действительно сильных существ-компаньонов.

Мощных существ-компаньонов было достаточно, чтобы заставить человека задохнуться от восторга. Однако в то же время люди гадали, кому принадлежат эти чрезвычайно сильные существа-компаньоны.

Включая Шестикрылого Дракона-Хранителя Чжоу Вэня, в рейтинг попали в общей сложности три дракона. Можно сказать, что среди всех Мифических существ они были самым распространенным видом.

Однако один факт оказался очень удивительным. Все существа-компаньоны, вошедшие в рейтинг, будь то ангелы, драконы, эльфы или Смерть, были существами-компаньонами из Западного и Северного округов. В списке не было ни одного особого существа-компаньона из Восточного и Южного округов.

На самом деле, все семьи, сделавшие ход в этот раз, были из Западного и Северного округов. Среди них семья Кейп из Западного округа приложила больше всего усилий и смогла занять четыре ранга за один раз.

Семья Ся и семья Чжан из Восточного округа, а также семья Дугу из Южного округа не имели ни одного существа-компаньона в рейтинге. Казалось, что в этих четырех округах совершенно разное отношение к рейтингу.

Чжоу Вэнь ничего не знал об изменениях в рейтинге. Хотя Чжоу Вэнь отказался от предложения старика Хэ отвезти его обратно, тот настоял на своем.

http://tl.rulate.ru/book/35298/2924576