Чжоу Вэнь хотел спросить, что делает Теарх, но она ничего ему не ответила. Поэтому парню пришлось временно отложить этот вопрос.

После полудня Чжоу Вэнь снова пришел к камню Нефритового Кролика. Там он дождался восхода луны на востоке.

Однако возникла проблема. Теарх сказала, что он должен толкнуть камень Лунного Кролика в тот момент, когда взойдет луна. Хотя Слушатель Истины был очень силен и мог слышать мельчайшие звуки, было неизвестно, сможет ли он определить, что луна взошла.

Если в будущем Слушатель Истины продвинется дальше и достигнет Мифической стадии, он сможет слышать что-то ещё более глубокое, например, вращение электронов или звук фотонов. В этом случае можно было бы с помощью слуха определить, взошла ли луна.

Однако сейчас он точно не мог этого сделать. После некоторого колебания Чжоу Вэнь переключил своё Искусство Первичной Энергии на Искусство Дао, после чего снял балаклаву.

Чжоу Вэнь прикинул время. Луна вот-вот должна была взойти. Если бы он использовал свои глаза, то ему не должно было так не повезти, чтобы он наткнуться на явление Бессмертного Дворца, верно?

Однако, даже если бы он увидел явление Бессмертного Дворца, у него была Душа Жизни Нулевое Табу. Маловероятно, что он так легко умрет.

Пока Чжоу Вэнь ждал захода солнца в гарнизоне, он изучал свою Душу Жизни Нулевое Табу. Войдя в Пик Нефритового Императора Горы Белого Облака и другие пространственные зоны, он кое-что обнаружил.

Нулевое Табу и Устранение Зла Слушателя Истины были несколько разными. Когда Нулевое Табу действовало, оно не могло справиться с рукотворными проклятиями. Нулевое Табу мало что делало против них. По мнению Чжоу Вэня, оно действовало против сил, порожденных законами природы.

Например, Пик Нефритового Императора Горы Белого Облака, Храм Малого Будды или Возобновление Воли Сэй Гасакай. Все они были неразумными силами. Просто так действовали законы природы.

Нулевое Табу было очень полезно в этом аспекте. Однако его действие было трудно отличить от Устранения Зла. Между ними было некоторое совпадение, и Чжоу Вэнь всё ещё изучал их. Его понимание Нулевого Табу не было достаточно глубоким, поэтому он всё ещё находился на стадии догадок.

Однако Нулевое Табу имело некоторые ограничения. В Пике Нефритового Императора Горы

Белого Облака оно могло длиться около десяти секунд. Если продержаться дольше, то Душа Жизни Нулевое Табу взорвется от давления.

В Храме Малого Будды, пока он не входил в зал храма, с Нулевым Табу было всё в порядке. Однако, как только он входил в зал, его действие длилось всего десять секунд.

Хотя явление Бессмертного Дворца было ужасающим, Чжоу Вэнь догадался, что оно не окажет на него особого влияния. Нулевое Табу и Устранения Зла будут полезны.

Сняв балаклаву, Чжоу Вэнь посмотрел на восток. Хотя солнца и луны на небе не было, было не слишком темно, так как солнце только что село.

Оглядевшись, он увидел море белых облаков. Изредка из моря облаков появлялось несколько горных вершин, словно несколько черных островов в белом море. Эта сцена была действительно прекрасна, как сказочная страна.

"Жаль, что ни у кого нет возможности насладиться таким прекрасным пейзажем. Если бы это было до пространственных бурь, то, боюсь, это место было бы заполнено туристами", - Чжоу Вэнь внезапно почувствовал, что пространственные бури, возможно, не так уж и плохи. Если бы в этом месте толпились туристы, то независимо от того, насколько оно красиво, оно бы сильно пострадало.

Бессмертный Дворец не появлялся. Чжоу Вэнь следил за временем и знал, что луна может взойти в любой момент. Он не стал надевать балаклаву и сидел, глядя на море облаков.

На горах над морем облаков он увидел несколько древних зданий. Однако это были не те места, куда можно было бы просто так пойти. Чжоу Вэнь пока только любовался ими.

Прождав менее двух минут, полумесяц медленно выплыл из-за горизонта моря облаков. Лунный свет был не сильным и не ярким. Он был очень мягким.

Как раз в тот момент, когда Чжоу Вэнь собирался снова надавить на камень Лунного Кролика, на месте полумесяца появился похожий на белый нефрит Бессмертный Дворец.

Там были павильоны и пагоды, а также нефритовые залы и святилища. В облаках появился прекрасный и элегантный Бессмертный Дворец, и он даже смог разглядеть порхающих фей. Из этих зданий доносилось слабое пение.

"Явление Бессмертного Дворца!" - Чжоу Вэнь был встревожен. Душа Жизни Нулевое Табу уже зажгла его разум. Очевидно, она отреагировала на явление Бессмертного Дворца.

Интенсивность реакции Нулевого Табу не уступала реакции, которая была в Пике Нефритового Императора. Чжоу Вэнь внимательно посмотрел на него, затем закрыл глаза и натянул

балаклаву.

Светящаяся Душа Жизни Нулевое Табу тоже потускнела.

"К счастью, моя теория верна. Похоже, что Нулевое Табу полезно против всех сил в пространственной зоне", - Чжоу Вэнь вспомнил появление Бессмертного Дворца в своем воображении.

Бессмертный Дворец был чрезвычайно великолепен, но для Чжоу Вэня он не имел особой ценности. Вместо этого, именно танцующие феи дали ему некоторое понимание.

Фея из Грота Врат Дракона была только на Эпической стадии. Атака Превосходного Летающего Бессмертного была лишь Эпическим Навыком Первичной Энергии. Хотя благодаря постоянной проницательности и творчеству Чжоу Вэня, этот навык достиг выдающегося уровня на Эпической стадии, он всё ещё уступал истинным богоподобным навыкам.

Увидев фигуры фей в Бессмертном Дворце, Чжоу Вэнь сразу же получил новые знания.

Несомненно, если бы эти феи действительно существовали, то все они были бы настоящими Мифическими существами.

Не обращая внимания на фей, Чжоу Вэнь протянул руку, чтобы толкнуть камень Лунного Кролика, как раз когда взошла луна. Хотя камень был очень тяжелым, он слегка сдвинулся с места под действием его силы.

Обрадованный, Чжоу Вэнь надавил сильнее и немного сдвинул камень Лунного Кролика в сторону. Затем он понял, что под ним находится нефритовая шкатулка, вложенная в углубление камня.

Чжоу Вэнь протянул руку, чтобы достать нефритовую шкатулку, на ощупь она оказалась холодной.

Потрогав углубление и убедившись, что там больше ничего нет, Чжоу Вэнь отодвинул камень Лунного Кролика.

Взяв в руки нефритовую шкатулку, Чжоу Вэнь решил посмотреть, что в ней находится, когда вернется домой. Так как он уже получил сокровище, он не спешил.

Когда он подумал о том, чтобы покинуть гору, ему стало не по себе. Немного подумав, Чжоу Вэнь слегка растянул балаклаву и посмотрел на восходящую луну на востоке.

Явление Бессмертного Дворца всё ещё было там. Многочисленные здания парили над морем

облаков, выглядя чрезвычайно реалистично. Это не было чем-то бесплотным, как мираж.

Феи танцевали среди бессмертных зданий. У всех них были элегантные и грациозные тела. Они казались гораздо более глубокими, чем феи в Гроте Врат Дракона.

Нулевое Табу продолжало излучать свет. Казалось, что ещё несколько секунд - и оно рассыплется.

Чжоу Вэнь не осмелился посмотреть ещё раз. Как раз когда он собирался закрыть глаза, он вдруг увидел, как из дворца вылетела прекрасная фея. Как только она появилась, остальные феи сразу же побледнели. Как будто ореол вокруг них исчез, и они превратились в простых смертных красавиц.

Только появившаяся фея заслуживала звания "бессмертной феи".

Чжоу Вэнь только взглянул и увидел, как на кристалле Нулевого Табу появились многочисленные пересекающиеся трещины. В тот момент, когда он уже готов был взорваться, Чжоу Вэнь в испуге поспешно закрыл глаза.

http://tl.rulate.ru/book/35298/2924572