

Шестикрылый Дракон-Хранитель не смог одержать верх, несмотря на столкновение со звуковыми волнами. Звуковые волны снова и снова отбрасывали его назад, и он не мог идти вперед.

Однако эти звуковые волны не могли повредить Шестикрылому Дракону-Хранителю. Они лишь на время сдерживали его.

Каждый раз, когда Шестикрылый Дракон-Хранитель начинал атаку, часть Музыкальных Нотных Эльфов погибала от дрожи. По мере того, как количество существ уменьшалось, звуковая волна также ослабевала.

Это был лишь вопрос времени, когда Арфа и Музыкальные Нотные Эльфы будут побеждены.

Чжоу Вэнь не считал Золотую Арфу бесполезной из-за этого. В конце концов, Музыкальные Нотные Эльфы, которых она собрала, были только на Легендарной стадии. Если бы в её ряды попало большое количество существ Эпической стадии, то создаваемые звуковые волны не были бы такими простыми. При наличии достаточно сильных существ можно было бы победить Мифическое существо.

Чжоу Вэнь не был настроен ждать, пока Шестикрылый Дракон-Хранитель победит. Он тайно призывал Демоническую Новорожденную, и она нашла возможность тайно выпустить свой летающий меч.

Летающий меч пролетел по воздуху через разрыв в звуковых волнах, разрезав Золотую Арфу пополам. В конце концов, она была только на Эпической стадии. Без резонансной силы музыкальных нот она не могла заблокировать летающий меч Демонической Новорожденной.

Сообщение

[Убито Эпическое существо: Золотая Арфа. Обнаружено яйцо существа-компаньона]

Чжоу Вэнь был в восторге. Он не ожидал, что сегодня ему так повезет. Яйцо существа-компаньона выпало с первой попытки.

После потери контроля, обеспечиваемого Золотой Арфой, сотни тысяч Музыкальных Нотных Эльфов превратились в толпу без лидеров. Они больше не могли сражаться с Шестикрылым Драконом-Хранителем. Шестикрылый Дракон-Хранитель ринулся вперед и убил большое количество Музыкальных Нотных Эльфов в бушующем демоническом пламени. Выпало множество кристаллов и яиц существ-компаньонов.

Из-за огромного количества убитых, даже если уровень выпадения не был высоким, выпадало много яиц существ-компаньонов.

Чжоу Вэнь, управляя кровавым аватаром, подобрал яйца существ-компаньонов Золотой Арфы и обычных существ и решил их инкубировать.

Через некоторое время Чжоу Вэнь инкубировал более сотни Музыкальных Нотных Эльфов. На его левой руке появилось семь крошечных музыкальных символов. Каждый из музыкальных символов имел насыщенный цвет.

От одного и того же существа-компаньона татуировка появлялась в одном и том же месте. Они накладывались друг на друга, и чем их было больше, тем насыщеннее был цвет татуировки.

Статистические данные Музыкальных Нотных Эльфов были в основном одинаковыми. Все они владели только техникой звуковых волн, поэтому особой разницы не было. Поэтому Чжоу Вэнь не стал их внимательно рассматривать и сосредоточился на характеристиках Золотой Арфы.

Сообщение

[Золотая Арфа: Эпическая стадия

Провидение Жизни: Симфония Судьбы

Душа Жизни: Дух музыки

Сила: 32

Скорость: 39

Телосложение: 31

Первичная Энергия: 40

Навык: Первое движение Симфонии Судьбы.

Форма компаньона: Нет]

Чжоу Вэнь не мог удержаться от восторга, когда читал различные сведения о Золотой Арфе. Её способность была не так проста, как координация Музыкальных Нотных Эльфов. Если это была сила музыкального типа, то она могла добавить её в бой.

Если в будущем Чжоу Вэнь сможет получить большое количество высокоуровневых существ музыкального типа, Эпических или даже Мифических существ, а затем объединить их с силой Золотой Арфы, то количество силы, которое он сможет высвободить, будет просто

невообразимым.

С этой точки зрения, хотя Золотая Арфа находилась лишь на Эпической стадии, её ценность была выше, чем у некоторых Мифических существ.

Конечно, предпосылкой было то, что у Чжоу Вэня будет достаточно существ-компаньонов музыкального типа, чтобы работать с Золотой Арфой. В противном случае, её сила сама по себе считалась на уровне Эпических существ. В конце концов, атака Золотой Арфы не была сильной. Можно даже сказать, что она была очень слабой.

После получения Золотой Арфы у Чжоу Вэня было хорошее настроение. Он взял Шестикрылого Дракона-Хранителя, чтобы продолжить убивать Музыкальных Нотных Эльфов. Теперь он не спешил искать Солнечного Зверя. Сотни тысяч Музыкальных Нотных Эльфов на площади были убиты Шестикрылым Драконом-Хранителем. Чжоу Вэнь последовал за ним, чтобы забрать добычу.

После того, как площадь музыкального фонтана была очищена, Чжоу Вэнь получил в общей сложности более двухсот Музыкальных Нотных Эльфов. Жалкий Тигренок был убит, когда Золотая Арфа выпустила свою мощь. Иначе их было бы больше.

"Спешить некуда. В будущем у меня будет еще много времени для совершенствования. Рано или поздно я смогу сформировать армию", - не обнаружив Солнечного Зверя, Чжоу Вэнь повел Шестикрылого Дракона-Хранителя вперед и вошел в храм за площадью.

Как только он вошел в храм, то увидел, что во внутреннем зале появился сгусток света. При виде Шестикрылого Дракона-Хранителя и кровавого аватара сгусток света, похожий на миниатюрное солнце, немедленно испустил луч света.

Шестикрылый Дракон-Хранитель без колебаний выплюнул полный рот Демонического Пламени. Когда свет встретился с Демоническим Пламенем, он не разбился. Вместо этого он был отражен Демоническим Пламенем. Лучи света засияли на стенах и колоннах дворца, отчего в освещенном месте появился зеленый дым.

Демоническое Пламя расщепило луч и сожгло тело Солнечного Зверя. Чжоу Вэнь даже не видел, как выглядел Солнечный Зверь до того, как был убит.

Сообщение

[Убито Эпическое существо: Солнечный Зверь. Обнаружен пространственный кристалл.]

Чжоу Вэнь присмотрелся и понял, что это был всего лишь Кристалл Силы в 34 очков. Он был совершенно бесполезен.

В храме не было других Солнечных Зверей или пространственных существ. Чжоу Вэнь покружил вокруг храма и вышел из него, а затем направился к другим зданиям возле площади музыкальных фонтанов.

С другой стороны, он нашел ещё несколько музыкальных нотных спрайтов и музыкальную лягушку Эпической стадии. Она могла испускать звуковые волны и была очень быстрой, но Шестикрылый Дракон-Хранитель всё равно легко расправился с ней.

Обойдя все здания, Чжоу Вэнь почти полностью очистил весь Храм Музыки, не считая Священного Храма Музыки, в который он так и не решился войти. Он больше не нашел ни Золотой Арфы, ни Солнечного Зверя.

Чжоу Вэню ничего не оставалось, как покинуть подземелье Храма Музыки и отправиться в Кузнечный Храм. Ему очень повезло: он получил яйцо существа-компаньона Рунического Тяжелобронированного Воина, которое тут же инкубировал.

Теперь Чжоу Вэнь всё ещё думал, как получить существа-компаньона бронированного типа.

Рунический Тяжелобронированный Воин и Золотой Воин имели совместимость более 70%. Процент успеха был очень высок, поэтому Чжоу Вэню не так не повезло во второй раз, когда он соединил их.

С Легендарным Золотым Воином в качестве основного питомца и Руническим Тяжелобронированным Воином в качестве дополнительного, он объединил их в Эпического Золотого Воина.

Сообщение

[Золотой Воин: Эпическая стадия

Провидение Жизни: Золотое Уклонение

Душа Жизни: Благословенные Боевые Руны.]

Чжоу Вэнь был вне себя от радости, когда увидел Провидение Жизни и Душу Жизни. Это было идеально - именно то, что он хотел.

Однако, посмотрев на показатели, Чжоу Вэнь снова нахмурился. Показатели Эпического Золотого Воина были слишком низкими - 27, 32, 29, 34. Его навыки тоже не были идеальными. У него были только Золотой Колокол и Кулак Войны.

"Кого мне использовать, чтобы снова соединить его?" - Чжоу Вэнь задумался. Лучшим

решением было получить навык Неуязвимое Золотое Тело Трехглазого Золотого Воина. Таким образом, он мог увеличить показатели, а также получить хороший навык.

С Золотым Колоколом и Неуязвимым Золотым Телом его защита могла быть улучшена.

Единственной проблемой было то, что выпадение яйца существа-компаньона Трехглазого Золотого Воина было столь же низким.

В последнее время Чжоу Вэнь занимался прохождением подземелий. Каждый раз, когда он входил в Храм Музыки, он встречал только одного Солнечного Зверя. Он также проходил Кузнечный Храм ради Трехглазых Золотых Воинов.

Что касается Золотой Арфы, то он не видел её после первого раза.

<http://tl.rulate.ru/book/35298/2881265>