

- Яйцо существа-компаньона Плащ Невидимки было украдено. Интересно, кто это сделал? - Чжоу Вэнь положил трубку и сказал А Шэну.

- Трудно сказать. Слишком много людей хотят заполучить яйцо существа-компаньона Плаща Невидимки. Кроме того, признак, что он похож на кого-то из Восточного района, не является надежным. Есть редкие Навыки Первичной Энергии и существа-компаньоны, которые позволяют менять внешность, - сказал А Шэн.

Пока они говорили, послышался стук в дверь. Когда они открыли её, то обнаружили местную полицию, которой они должны были помочь в расследовании.

Чжоу Вэнь и А Шэн сотрудничали и пошли в полицейский участок. Там они увидели много людей из Восточного округа. Ли Мобай был одним из них.

Большинство людей, находившихся там, были жителями Восточного округа, которые участвовали в аукционе. Чжоу Вэнь и А Шэн были отдельно допрошены во время расследования, но их быстро отпустили.

- Друзья мои, теперь с вами всё в порядке. Я уже все им объяснил. Вчера вы все время были со мной и не имели возможности украсть яйцо существа-компаньона. Однако до снятия запрета вы временно не можете покидать Полуостров Богов, - Лукас подошел и тепло сказал. - Но в этом есть свои плюсы. Это дает мне возможность развлекать вас ещё несколько дней.

- Лукас, ты знаешь, что за человек украл яйцо существа-компаньона Плаща Невидимки? - спросил А Шэн.

Лукас ответил:

- Это человек из Восточного района. Он сыграл роль торговца яйцами существ-компаньонов и вошел в дом лорда Ирджарра. После его ухода яйцо существа-компаньона Плаща Невидимки пропало. Судя по наблюдению, это человек из Восточного района. Однако сказать об этом сложно. Как вы знаете, в наших глазах все мужчины из Восточного района выглядят довольно похоже. Кроме того, трудно определить его возраст.

- Мы можем посмотреть записи с камер наблюдения? - спросил А Шэн.

- Боюсь, что нет. Однако если вы хотите увидеть, как выглядит этот вор, можете просто взглянуть на это, - Лукас протянул А Шэну лист бумаги.

Это был ордер на арест с фотографией. Это действительно был мужчина из Восточного округа. На вид ему было около двадцати или тридцати лет.

- Вы его знаете? - спросил Лукас.

- Я его не знаю, - А Шэн внимательно посмотрел на портрет, а затем покачал головой.

Чжоу Вэнь смотрел на портрет и чувствовал, что, вероятно, никогда раньше не видел такого человека. Однако по какой-то причине он показался ему знакомым.

После тщательного осмотра Чжоу Вэнь покачал головой и сказал:

- Нет, я действительно его не знаю.

Вернувшись в гостиницу, А Шэн сказал Чжоу Вэню:

- Возможно, это будет возможность. Поскольку яйцо существа-компаньона Плаща Невидимки было украдено, оно становится бесхозным предметом. Возможно, у нас будет шанс получить его.

- Мы даже не знаем, кто украл яйцо существа-компаньона. Какой у нас может быть шанс? - сказал Чжоу Вэнь.

- Полуостров Богов опасен. Там повсюду пространственные зоны, и не так много путей, по которым можно пройти. С Плащом Невидимкой сбежать будет непросто, так что у нас есть шанс, - сказал А Шэн.

- Я просто боюсь, что он спрячется в пространственной зоне вместе с яйцом существа-компаньона, а потом выйдет через полтора года. Когда это случится, мы не сможем его поймать, независимо от того, инкубирует он его или нет, - Чжоу Вэнь покачал головой.

- Тогда посмотрим, насколько могущественны магнаты Полуострова Богов, такие как Ирджарр. В любом случае, мы не понесем никаких потерь, - с улыбкой сказал А Шэн.

Чжоу Вэнь вернулся в свою комнату и приготовился проходить новые подземелья. Из трех подземелий он уже однажды побывал в Кузнечном Храме в реальной жизни. Хотя он не заходил глубоко, он не торопился его проходить.

Чжоу Вэнь на мгновение заколебался, прежде чем решил войти во Дворец Проклятого Демона.

Неизвестность была интересной. Парень также хотел посмотреть, как выглядит Дворец Проклятого Демона, который случайно выдали за храм Богини Мудрости.

Кровавый аватар появился во дворце. Он был древним и величественным, с множеством изысканных скульптур и узоров, но от него исходило странное ощущение.

"Это выглядит так жутко, и очевидно, что это не храм ортодоксального божества. Почему эти люди решили, что это храм Богини Мудрости?" - Чжоу Вэнь счел подземелье в мультяшном стиле жутким и страшным, а значит, в реальности храм был ещё хуже.

Однако Чжоу Вэнь не знал, что многие храмы божеств были чрезвычайно жуткими и страшными.

Управляя кровавым аватаром, он не увидел никаких пространственных существ и вошел во дворец. Сделав несколько шагов, каменная статуя рядом с ним внезапно ожила.

Камень был похож на воина, держащего меч и щит. Когда Чжоу Вэнь подошел к нему, он ожил и ударил каменным мечом.

Не дожидаясь действий Чжоу Вэня, Королева Огненной Печи, находившаяся рядом с кровавым аватаром, извергла клубок пламени, разнеся каменную статую вдребезги.

Когда Чжоу Вэнь вернулся в гостиницу, он инкубировал Королеву Огненной Печи и серебряное яйцо существа-компаньона Водяной Змеи.

Описание монстра

[Королева Огненной Печи: Эпическая стадия

Провидение Жизни: Тело Огненного Элементаля

Душа Жизни: Пламенная Корона

Сила: 36

Скорость: 37

Телосложение: 32

Первичная Энергия: 37

Навыки: Огненная пуля, Огненная печь, Сродство к огненным элементам

Форма компаньона: Пламенная Корона]

Характеристики Королевы Огненной Печи считались самыми высокими среди Эпических

существ, но по сравнению с Мечом Повелителя её сила атаки значительно уступала. Её форма компаньона усиливала силы огненной стихии, поэтому Чжоу Вэню от неё было мало толку.

Однако у Королевы Огненной Печи было огромное преимущество. Её Провидение Жизни Тело Огненного Элементаля и её Навык Сродство к огненным элементам могли быть активными очень долгое время. Вместе с большой площадью атаки Огненной Печи, она могла превратить область в сто метров в море пламени. Кроме того, это могло продолжаться долгое время. Это был потрясающий навык для уничтожения монстров.

Хотя Великий Ветер Инь Банановой Феи был сильнее, он требовал от Чжоу Вэня постоянного использования. По сравнению с этим, Огненную Печь нужно было просто призвать, и область внутри неё в течение часа продолжала гореть в море пламени. Все монстры, которые попадали туда, погибали.

Конечно, для пространственных существ, которые могли противостоять Огненной Печи, это был другой вопрос.

Чжоу Вэнь мог использовать её для убийства монстров, не позволяя обычным монстрам его окружать. Это было гораздо удобнее и повышало эффективность его работы.

Чжоу Вэнь изначально полагал, что в этом месте будет много монстров, использующих проклятия, благодаря его названию - Дворец Проклятого Демона. Слушатель Истины мог прекрасно сдерживать это.

К его удивлению, здесь были только каменные монстры - каменные воины, каменные львы и каменные скорпионы. Весь дворец был заполнен каменными статуями, все они были мощными пространственными существами с крепкими телами. Никто из них не мог проклинать. Серьга Слушателя Истины не реагировала.

Спустя немного времени Чжоу Вэнь перестал тратить время на определение где были живые каменные существа, а где обычные камни. Куда бы он ни пошел, он заставлял Королеву Огненной Печи использовать пламя, которое сжигало каменные статуи до смерти.

На экране телефона постоянно появлялись уведомления о том, что он убивает пространственных существ. Также выпадало много пространственных кристаллов.

<http://tl.rulate.ru/book/35298/2809964>