

Он не использовал свой телефон, чтобы сделать снимок, но по ужасающим колебаниям, испускаемым кристаллами, он знал, что они определенно не обычные.

- Обойди платформу с сокровищами и направляйся за ней, - голос Теарх снова прозвучал в его голове.

- Могу ли я взять несколько кристаллов здесь? Если мне понадобится купить что-нибудь в будущем, мне не придется снова просить у тебя денег, - спросил Чжоу Вэнь, сглотнув.

Даже у него заколотилось сердце, когда он увидел гору кристаллов высокого уровня.

- Если ты не хочешь жить, бери их. Если хочешь остаться в живых, держись от них подальше и не трогай их, - сказала Теарх.

- Скупая, - пробормотал Чжоу Вэнь, обходя вокруг горы кристаллов. Когда он подошел к задней части груды кристаллов, то увидел странное существо, распростертое на грудке кристаллов. Его тело было свернуто, как будто оно спало.

Существо было золотистого цвета и походило на панголина, но выглядело иначе.

- Что это за пространственное существо? - спросил Чжоу Вэнь, глядя на панголина, растянувшегося на грудке кристаллов. Раз Теарх не предупредила его об осторожности, значит, опасности быть не должно.

- Говоря словами людей, это Мифическое существо. Оно называется Пожиратель Богатства. Оно пожирает всех жадных существ, которые пытаются забрать его богатство, - ответила Теарх.

- Мифическое существо? Почему ты не сказала об этом раньше? - выражение Чжоу Вэня слегка изменилось, а голос стал глубже.

- Если ты не будешь трогать эти кристаллы, оно не проснется. Зачем мне говорить об этом? - спокойно сказала Теарх.

Чжоу Вэнь втайне встревожился. Если бы он не послушал и с жадностью забрал кристаллы, у него были бы большие проблемы.

За платформой с сокровищами находилась каменная лестница. Чжоу Вэнь спустился по каменным ступеням и вошел в зал. В зале он увидел множество странных каменных скульптур различных диковинных зверей. Они были древними и величественными, но в них не было ничего особенного. Однако все они держали во рту яйца разного цвета.

- Это что, яйца существ-компаньонов? - Чжоу Вэнь посмотрел на два ряда каменных скульптур по обе стороны зала. У каждой каменной статуи во рту было яйцо существа-компаньона.

- Верно. Говоря твоими человеческими словами, это Мифические яйца существ-компаньонов, - ответила Теарх.

- Мифические яйца существ-компаньонов? Что это за место? Почему здесь так много сокровищ? - удивленно спросил Чжоу Вэнь.

Здесь было не менее десяти каменных статуй, и все они держали во рту Мифические яйца существ-компаньонов. Это немного пугало.

- Разве ты не ходил в школу и не изучал историю Восточного района? - с презрением спросила Теарх.

- Какое отношение это имеет к тому, что я изучал историю? - спросил Чжоу Вэнь.

- Поскольку ты изучал историю, ты должен быть в состоянии узнать Павильон Оленьей Террасы, когда увидишь его. Это уникальное здание в мире, - сказала Теарх.

- Павильон Оленьей Террасы? Павильон Оленьей Террасы, который построил тиран, потратив все ресурсы своей страны и угнетая граждан? - Чжоу Вэнь был ужасен в истории. Он учился только для того, чтобы сдать экзамены, но он также слышал о Павильоне Оленьей Террасы, потому что он был известен.

Когда тиран построил Павильон Оленьей Террасы, используя силу всей нации, он спрятал в нем бесчисленные редкие сокровища. Он наслаждался едой, питьем и весельем в нем. Это была чрезмерная экстравагантность и разврат. Чжоу Вэнь даже немного позавидовал.

- Всё верно. Это легендарный Павильон Оленьей Террасы. Однако, предназначение Павильона Оленьей Террасы не так просто, как вы, люди, говорите, хранить сокровища.

- Тогда для чего он нужен? - спросил Чжоу Вэнь.

Теарх странно рассмеялась и сказала:

- Ты, наверное, видел фильмы о Павильоне Оленьей Террасы? В одном из них говорится о демонессе-лисе, которая пригласила бессмертных спуститься в мир смертных, чтобы выпить и поесть в Павильоне Оленьей Террасы вместе с тираном, верно?

- Я видел это, но на самом деле они не были бессмертными. Все они были проявлениями демонов, которых пригласила демонесса, - сказал Чжоу Вэнь после некоторого раздумья.

- Хотя сюжет не очень реалистичен, он все же немного актуален. Павильон Оленьей Террасы использует пространственных существ, так что это тоже можно считать приглашением демонов, - равнодушно сказал Теарх.

- Могу ли я забрать эти яйца существ-компаньонов? - спросил Чжоу Вэнь, глядя на яйца. Все они были Мифическими яйцами существ-компаньонов. Любое из них можно было продать по астрономической цене. Даже если бы он не продавал их, он мог бы использовать их сам.

- О чём ты думаешь? - спросила Теарх.

- Забудь, я не могу это сделать, - беспомощно ответил Чжоу Вэнь.

- Тогда почему ты не ускоряешься? В правой части зала стоит цветочный горшок. Это то, ради чего ты здесь, - призвала Теарх.

Чжоу Вэнь проследовал к месту, которое указал цветок, и действительно увидел цветочный горшок в углу. Он выглядел очень неприметно - блестящий глиняный горшок. Внутри был посажен цветок. Из него лениво росли два листа и цветок. Цветок был похож на цветок утренней славы. Он вяло поник, как будто вот-вот завянет.

- Чего ты ждешь? Почему ты не забираешь его? - снова потребовала Теарх.

Чжоу Вэню ничего не оставалось, как поднять цветочный горшок. Он был не в лучшем настроении, так как, несмотря на множество высокоуровневых кристаллов и Мифических существ-компаньонов, он смог достать только цветочный горшок.

- Теарх, путешествие в это место - не легкое. Может нужно забрать ещё что-то? Я не хочу снова пробираться сюда, - спросил Чжоу Вэнь, не желая сдаваться.

- Есть пространственные существа, охраняющие Павильон Оленью Террасу. Если у тебя есть возможность, иди и бери всё, что хочешь. Я не буду тебя останавливать, - презрительно сказала Теарх.

Услышав это, Чжоу Вэнь отбросил мысли о том, чтобы взять что-то ещё. Возвращаясь с цветочным горшком, он спросил:

- Зачем нужен этот цветок?

- Не стоит его недооценивать. Этот цветок обладает способностью к телепортации. В будущем, когда ты купишь что-нибудь и положишь это в цветок, ты сможешь телепортировать это ко мне.

- Это всего лишь устройство телепортации с фиксированной точкой? - Чжоу Вэнь был немедленно разочарован.

- Тебе не нужно разочаровываться. В будущем, если у меня будет что тебе подарить, я смогу передать тебе это через него. Это гораздо удобнее, чем ваши человеческие телефоны. Возможно, это примерно то же самое, что и устройство квантовой транспортировки, которое вы, люди, безрезультатно исследуете, - сказала Теарх после некоторого раздумья.

Чжоу Вэнь принужденно улыбнулся, но он мог только надеяться, что сможет получить выгоду от Теарх в будущем. В противном случае, это путешествие было бы напрасным; кроме цветочного горшка, он ничего не получил.

Чжоу Вэнь с возмущением осмотрел окружающее пространство и увидел, что на стене перед залом выгравирован портрет странной девятихвостой лисицы. Он не мог не оценить портрет и сказал:

- Это легендарная истинная форма демонессы-лисы?

- Именно так. На твоём месте я бы не стала продолжать смотреть на неё, - холодно сказала Теарх.

- Почему? - как только Чжоу Вэнь спросил, он почувствовал, что его Бессмертная Потерянная Сутра реагирует, и её циркуляция стала замедляться.

Почти в то же время Чжоу Вэнь увидел, что глаза девятихвостой лисицы стали излучать злой свет.

<http://tl.rulate.ru/book/35298/2739642>