Хотя Душа Жизни Инверсного Древнего Владыки могла дать Чжоу Вэню силу, превосходящую силу Убийцы, такая сила была слишком велика. Она подходила для лобового боя. Чжоу Вэнь не мог сражаться с чёрными драконами лоб в лоб и мог использовать только уловки. Поэтому Чжоу Вэнь решил использовать Душу Жизни Убийцы.

Увеличение силы, обеспечиваемое Убийцей, уступало Инверсному Древнему Владыке, но его свойство бесконечной Первичной Энергии было тем, в чем Чжоу Вэнь нуждался больше всего.

Когда девять черных драконов приблизились, парень выбрал место на дне моря со сложным рельефом. Опираясь на прикрытие морской горы, черные драконы не сразу напали на него.

Когда девять черных драконов потянули боевую повозку вокруг пика подводной горы, Чжоу Вэнь использовал Искусство Девяти Драконов, которое он развивал с помощью Призрачных Шагов. Он плыл быстро, как зверь-дракон в море, уворачиваясь от пожирающих его чёрных драконов. Прежде чем девять черных драконов окружили его, он бросился под низ боевой повозки.

У Чжоу Вэня не было возможности напрямую приблизиться к телам чёрных драконов, если только он не использовал телепортацию. Однако всё было бы иначе, если бы он воспользовался защитой боевой повозки.

Девять чёрных драконов были закованы в цепи, и они не могли забраться под повозку. Чжоу Вэнь спрятался под ней, так как его подвижность еще больше снизилась. Когда он увидел голову чёрного дракона, протянутую к нему, он нанес удар Ладонью Ядовитого Дракона.

Чёрный дракон среагировал очень быстро. Чжоу Вэнь был уже достаточно близко, но он всё равно успел вовремя среагировать. Он издал рёв, страшная звуковая волна ударила по телу Чжоу Вэня, а затем существо уплыло. Он не успел коснуться его Ладонью Ядовитого Дракона.

Тело кровавого аватара неконтролируемо отлетело вместе с потоком воды. Прежде чем Чжоу Вэнь успел стабилизировать кровавого аватара, несколько чёрных драконов набросились на него и окружили. Среди создавшейся суматохи, существо проглотило кровавого аватара, и экран игры стал чёрным.

"Для эффекта от Ладони Ядовитого Дракона необходимо, чтобы ладонь касалась тела. Это нехорошо. Если она сможет ранить кого-то на расстоянии, всё станет намного проще", - Чжоу Вэня не было другого выбора, кроме как капнуть свою кровь, чтобы снова запустить игру.

На этот раз парень извлек уроки из своего предыдущего опыта. Он не стал трогать головы чёрных драконов. Вместо этого он использовал скрытность боевой повозки, чтобы отразить атаку существа. Затем он переместился на верх боевой повозки. Когда чёрный дракон закружился вокруг него, он развернулся и набросился на тело существа, ударив по чешуе дракона своей Ладонью Ядовитого Дракона.

После успешного удара Чжоу Вэнь был полностью раскрыт. Девять чёрных драконов образовали круг, не давая ему возможности убежать.

Чжоу Вэнь немедленно переключился на Искусство Первичной Энергии Божественного Злодея, и на его пальце появилась Затерянная Страна. Чёрный дракон уже засасывал в свою пасть кровавого аватара, и когда его половина уже попала в пасть дракона, его тело внезапно исчезло, оставив девять драконов ошеломленными.

Однако расстояние телепортации, доступное Затерянной Стране, было слишком мало. Девять черных драконов быстро заметили Чжоу Вэня, который не успел далеко уйти, и с ревом бросились за ним в погоню.

Чжоу Вэнь поплыл к поверхности, но когда он оказался в воде, эффективность Призрачных Шагов значительно снизилась. Бесконечные Призрачные Шаги не могли значительно увеличить его скорость, поэтому, прежде чем он успел выплыть из моря, его сожрали девять чёрных драконов.

Однако Чжоу Вэнь был уверен, что ему удастся победить это существо. Единственное, чего не хватало, - это выбраться живым.

"Если я могу вынырнуть из воды, я могу использовать свои способности к полету и Бесконечные Призрачные Шаги, чтобы спастись. Даже с Искусством Девяти Драконов в воде я не могу сравниться со скоростью настоящего дракона. Поэтому я должен придумать, как сделать так, чтобы моя Ладонь Ядовитого Дракона поразила чёрного дракона, когда я буду как можно ближе к поверхности воды", - подумал Чжоу Вэнь.

Он хотел переделать всё заново, но способность телепортации Затерянной Страны имела 24-часовой период действия.

"Так не пойдет, у Затерянной Страны слишком долгое время действия. Да и расстояние телепортации слишком мало. Как мне придумать способ развить Затерянную Страну до эволюционировавшего тела, чтобы усилить способность телепортации?" - Чжоу Вэнь начал думать, как улучшить Затерянную Страну.

"В Божественном Злодее произошло огромное количество изменений. После конденсации Провидения Жизни я обрел способность оставаться в пространстве. После конденсации Затерянной Страны я обрел способность к телепортации. Обе способности связаны с пространством. Боюсь, чтобы улучшить Затерянную Страну, мне придется приложить усилия к пространственным вопросам", - после некоторого раздумья Чжоу Вэнь так и не смог придумать, как улучшить Затерянную Страну.

Пространство было довольно особенным атрибутом, независимо от четырех районов Лиги. Пространственные существа, обладающие пространственными способностями, тоже были редкостью. Как правило, не существовало ни одного низкоуровневого существа, которое было хотя бы на Эпической стадии.

Чжоу Вэнь проверил базу данных колледжа. Хотя на территории колледжа было много пространственных зон, но пространственных существ с пространственными способностями там не было.

Однако Чжоу Вэнь неожиданно обнаружил полезную информацию. Эта информация не имела никакого отношения к колледжу Вечерней Зари, но касалась некоторых странных событий в Древнем Городе Гидов.

Среди них были записи о Платформе Огненного Бога и каменной печи перед каменным монументом. Эта информация была идентична той, что Чжоу Вэнь видел в игре. Было только одно отличие.

Каменная печь в игре производила огненных птиц. В реальности всё было точно так же. В игре в каменной печи была застрявшая сабля, как и в реальности.

Чжоу Вэнь попытался вытащить саблю в игре, но не смог дотронуться до неё. Он считал, что это иллюзия, но на самом деле кто-то пытался её вытащить. Хотя сабля не была извлечена, человек прикоснулся к каменной сабле.

Согласно записям в документе, наставник, обладающий Провидением Жизни с огненным элементом и Душой Жизни пламенного типа, отправился в Древний Город Гида. Он нашел Платформу Огненного Бога и поднялся на неё. В печи он обнаружил каменную саблю, но когда он попытался её вытащить, она не сдвинулась ни на дюйм.

"Это странно. Я могу видеть её в игре, но не могу дотронуться. В реальности её можно коснуться. В чём причина?" - у Чжоу Вэня возникло желание немедленно вернуться в Древний Город Гидов, чтобы взглянуть и разобраться в проблеме с каменной саблей.

Однако, во-первых, в колледже не было каникул. Во-вторых, для входа в Древний Город Гида требовался пропуск. Без пропуска, даже если он вернется, это будет бесполезно.

{Чжоу Вэнь, появилось новое домашнее задание. Может, пойдем вместе?} - Ли Сюань отправил сообщение.

{Хорошо, давайте встретимся возле Грота Врат Дракона} - Чжоу Вэню всё ещё нужно было закончить домашнее задание, поэтому он назначил встречу с Ли Сюанем.

Задание, которое дал новый наставник, было не таким странным, как у Ван Фэй. Нужно было убить десять каменных существ Смертной стадии в Гроте Врат Дракона. Это были обычные пространственные существа Смертной стадии в Гроте Врат Дракона. Для обычных студентов это было несложно, поэтому для таких людей, как Чжоу Вэнь и Ли Сюань, это было просто прогулкой по парку.

Они пришли в Грот Врат Дракона и наугад выбрали относительно близлежащий грот. Вскоре они увидели несколько каменных существ. Ли Сюань бросился вперед и в мгновение ока расправился с ними.

- Я ещё даже не начал снимать! - с улыбкой сказал Чжоу Вэнь.

- Всё в порядке. Каменных существ очень много. Мы можем просто убить ещё несколько позже, - Ли Сюань не возражал.

Они пошли дальше. Вскоре они увидели, как несколько студентов напали на каменное существо. Однако оно выглядело как-то по-особенному и немного отличалось от других каменных существ.

http://tl.rulate.ru/book/35298/2580842