Хотя таких Эпических существ, как нефритовая жаба, было довольно много, и она могла принести много хороших предметов, в колледже было не так много преподавателей, готовых убить такую жабу.

Нефритовая жаба была ядовита. Кровь и телесные жидкости, которые вытекали после ранения, были смертельно ядовиты. Достаточно было просто прикоснуться к ней, чтобы убить человека.

Перед смертью нефритовая жаба даже самоуничтожалась. В радиусе десятков метров яд распылялся повсюду. Прикосновение к любому количеству яда могло привести к смерти.

Если бы не было особой необходимости, кто бы стал рисковать своей жизнью, чтобы убить такое пространственное существо? В конце концов, люди оставались людьми. Даже если бы у них была способность убивать нефритовых жаб, кто мог гарантировать, что они не отвлекутся на мгновение? Если они хоть как-то соприкоснуться с ядом, их исход будет плачевным.

Естественно, Чжоу Вэнь не испытывал никаких сомнений по этому поводу. Его показатель Яда был близок к 20, поэтому он не принимал близко к сердцу типичные яды. Кроме того, он не боялся смерти в игре.

Нефритовые жабы и ядовитые летучие мыши были ядовитыми существами, но кристаллы, которые они приносили, были в основном силового типа. Изредка выпадали высокоуровневые кристаллы Первичной Энергии, что делало их неплохими вариантами.

Чжоу Вэнь пришел в подземный Город-Бассейн и попал в район с мелкой водой. Действительно, на крыше сидела огромная зеленая жаба.

Хотя эта жаба могла держаться на воде, обычно она так не делала.

Не говоря ни слова, Чжоу Вэнь, управляя кровавым аватаром, вытащил Меч Повелителя и издалека ударил лучом меча.

Луч меча был быстр, как молния. Скорость нефритовой жабы была слишком мала, и она не смогла вовремя увернуться. Всё, что она могла сделать, это выплюнуть яд, чтобы блокировать луч меча, но луч меча прорезал яд и пронзил её тело.

Бам!

Нефритовая жаба взорвалась, и её ядовито-зеленая кровь брызнула повсюду, окрасив близлежащие воды в темно-зеленый цвет.

Чжоу Вэнь был вне себя от радости, когда увидел, что выпал пространственный кристалл - Прочность +36. Он поспешно отправил кровавого аватара в полет, чтобы подобрать его.

На пространственном кристалле также была отравленная кровь. Когда кровавый аватар поднял его, его руки окрасились небольшим количеством зеленого яда. Однако яд не распространился. После того, как Чжоу Вэнь смыл яд с пространственного кристалла, яд на пальце аватара также медленно уменьшился.

"Яд этой нефритовой жабы даже сильнее, чем яд ядовитой летучей мыши. С неё ведь тоже должны выпадать кристаллы яда, верно?" - Чжоу Вэнь был полон предвкушения, когда увидел это. Возможно, здесь он сможет получить более ценные кристаллы яда.

Чжоу Вэнь проводил большую часть своего времени, уничтожая нефритовых жаб. Перед тем, как капнуть своей крови, чтобы возродиться и войти в подземный Город-Бассейн, он убил тигренка и добыл пропуск в Тигровую Клетку.

Демонизированный Генерал в Проходе Тигровой Клетке был потрясающим. Кроме того, Чжоу Вэнь хотел использовать колдуна, чтобы отточить свои боевые навыки. Колдун был действительно силен, поэтому убить его было сложно. Однако использовать его для тренировки боевых навыков было лучше, чем кого-либо другого.

Типичные пространственные существа не обладали высоким интеллектом, поэтому в вопросах боевой техники они полагались в основном на свои природные таланты. Такие враги, как колдун из Прохода Тигровой Клетки, встречались крайне редко.

Он не знал ни о Сутре Малого Совершенства Мудрости, ни о Душе Жизни Дао Сутры, и не нашел способа развить Душу Жизни Убийцы. Вместо этого он попытался развить Душу Жизни Сутры Древнего Владыки.

Поднять уровень Души Жизни Древнего Владыки можно было только в бою. Пока он продолжал сражаться, Душа Жизни постепенно развивалась. Однако обычные сражения не могли оказать на неё большого влияния; для того чтобы она могла развиваться, необходимо было сражаться с высокой интенсивностью.

Чжоу Вэнь понял, что в битве с колдуном из Прохода Тигровой Клетки Душа Жизни Древнего Владыки претерпела странные изменения. Хотя он и не довел её до эволюционировавшего тела, она действительно улучшилась.

В битвах между пространственными существами большинство из них полагалось на свой талант и инстинкты. По-настоящему искусных пространственных существ было не так много. Если говорить о технике, то у людей она была намного лучше... Чжоу Вэнь на мгновение задумался. Если он хотел, чтобы Душа Жизни Древнего Владыки развивалась, ему придется сражаться с другими людьми.

В колледже единственным противником Чжоу Вэня был Фэн Цюянь. Хотя были и другие одноклассники, обладавшие талантом наравне с Фэн Цюянь, они еще не достигли Эпической стадии и не могли достичь того уровня, который требовался Душе Жизни Древнего Владыки в бою.

"Хотя Фэн Цюянь силен, его сабельные техники слишком одиноки. Его стиль боя - это просто скорость. Это не соответствует требованию Сутры Древнего Владыки", - поразмыслив, Чжоу Вэнь понял, что, скорее всего, он не сможет сразиться с одноклассниками. Однако, кроме учеников, в колледже было много наставников, которые были настоящими экспертами Эпической стадии.

Однако они обычно не спарринговались с учениками. Даже наставник его класса мог не спарринговать с ним, не говоря уже о тех наставниках, которые занимались только преподаванием.

После того, как Чжоу Вэнь изучил всех преподавателей колледжа, он почувствовал, что один преподаватель, возможно, захочет стать его противником.

Этим преподавателем был Вэй Фэн, который отвечал за обучение боксерским техникам в колледже. Он владел всеми видами мощных боксерских техник. Такие навыки, как Золотая Ладонь и Кулак Подавления Дьявола, были для Вэй Фэна сущим пустяком. Говорили, что кулак, которым он владел лучше всего, назывался Взрывной Кулак. Сила одного удара была подобна бомбе, способной разнести дом до руин. Это был действительно лучший выбор для разрушения домов.

Чжоу Вэнь слышал, что Вэй Фэн был старым военным офицером, который мог бы наслаждаться жизнью после отставки. Однако ему хотелось сбросить излишнее рвение, поэтому он принял предложение колледжа преподавать в колледже Вечерней Зари.

Хотя Вэй Фэн теперь был преподавателем, его характер не сильно изменился по сравнению с военным временем, у него был вспыльчивый характер. При возникновении разногласий он начинал действовать демонстративно.

Конечно, это была только демонстрация. На самом деле он не нападал на студентов и не позволял им получать травмы.

Чжоу Вэнь также слышал, что Вэй Фэн привык сражаться в армии. После прихода в колледж, когда ему не с кем было сражаться, он не привык к этому и часто вызывал других наставников на спарринг. Многие наставники уже боялись его.

Некоторые из них действительно ему не подходили, а других раздражали его приставания. Пока он не мог победить их, Вэй Фэн продолжал донимать их, пока не побеждал. Если бы он был в хорошем настроении, то хотел бы провести еще несколько раундов сражений.

Большинство людей не смогли бы этого вынести. Поэтому большинство наставников в колледже меняли выражение лица и прятались подальше, когда видели его.

Другие его терпеть не могли, но Чжоу Вэнь как раз искал такого человека. Поэтому, расспросив о Вэй Фэне, он нашел время, чтобы посетить его занятия.

Чжоу Вэнь уже был известной личностью в колледже. Хотя он держался в тени, когда вошел в аудиторию и выбрал неприметное место, чтобы сесть, его всё равно узнали другие студенты.

- Почему Чжоу Вэнь посещает занятия преподавателя Вэй? - многие студенты перешептывались между собой, увидев его.

http://tl.rulate.ru/book/35298/2561735