

"Я действительно достиг Эпической стадии?" - после этой мысли сабля полетела к Фэн Цюяню. Он протянул руку, чтобы схватить рукоять, и как только он взял саблю в руку, то убедился, что достиг Эпической стадии.

Чжоу Вэнь сразу же почувствовал зависть. Было бы здорово, если бы его Душа Жизни была такой послушной.

- Поздравляю с переходом на Эпическую стадию, - Чжоу Вэнь был искренне рад за Фэн Цюяня. Он считал, что теперь, когда Фэн Цюянь достиг Эпической стадии, у него нет причин беспокоить его пока он будет играть, верно?

Когда Фэн Цюянь держал Саблю Души Жизни, его взгляд постепенно становился решительным. Он посмотрел на Чжоу Вэня и сказал:

- Благодаря тебе, тренер, я смог перейти на Эпическую стадию в 17 лет. Это почти на три года раньше, чем я планировал. Пожалуйста, продолжай направлять меня и дальше.

- Я вовсе не направлял тебя. Это всё благодаря твоему таланту. Это не имеет ничего общего со мной. Я ничему не могу научить тебя в будущем, - поспешно сказал Чжоу Вэнь, покачав головой.

Фэн Цюянь не стал спорить с Чжоу Вэнем. Вместо этого он взял в руки Саблю Души Жизни и сказал:

- Тренер, я только что достиг Эпической стадии. Я всё ещё не знаком с силой моей Души Жизни. Не мог бы ты провести со мной спарринг?

Чжоу Вэнь сначала хотел отказаться, но, подумав, согласился и пошел на тренировочную площадку вместе с Фэн Цюянем.

Хотя он не был заинтересован в борьбе с Фэн Цюянем, Чжоу Вэнь думал о других четырех Искусствах Первичной Энергии, которые у него были. Если он мог использовать обычные методы, используемые для продвижения к Эпической стадии, то ему нужно было постичь истинный смысл Искусства Первичной Энергии. Спарринг с Фэн Цюянем был бы бесприигрышным вариантом.

Когда они прибыли на тренировочную площадку, Чжоу Вэнь на мгновение задумался и переключил своё Искусство Первичной Энергии на Божественного Злодея. Сабельные техники Фэн Цюяня были быстрыми, а сам он достиг Эпической стадии. Хотя его характеристики не увеличились, скорость его сабли, безусловно, должна была быть ещё быстрее с развитием его Души Жизни. Остальные три Искусства Первичной Энергии Чжоу Вэня не увеличивали его скорость. Теперь самым высоким показателем Чжоу Вэня была скорость. С Провидением Жизни Божественного Злодея, которое увеличило его скорость и дало ему способности к левитации, он считал, что сможет сразиться с Фэн Цюянем.

Душа Жизни Фэн Цюня принадлежала к боевому типу, поэтому её можно было использовать как оружие. Фэн Цюнь взял в руки саблю и сделал выпад вперед.

Этот удар полностью отличался от того, что был в прошлый раз, когда Фэн Цюнь спарринговался с Чжоу Вэнем. Тогда Фэн Цюню нужно было медленно увеличивать скорость сабли с каждым ударом, но этот удар был настолько быстрым, что его почти невозможно было заметить. Как будто он исчез из поля зрения.

Если бы он не перешел на Эпическую стадию и не повысил свой показатель скорости, то, вероятно, смог бы уклониться от удара только с помощью Призрачных Шагов. Однако сейчас всё было иначе. Скорость Чжоу Вэня увеличилась до 36 очков. Фэн Цюнь только что перешел на Эпическую стадию и, скорее всего, имел только 21 очко скорости. Разница всё ещё была огромной.

Не используя Призрачные Шаги, Чжоу Вэнь сделал шаг вперед, и его скорость взлетела до предела. Вслед за этим он применил Навык Феи Врат Дракона, невозмутимо уклонившись от атаки Фэн Цюня.

- Тренер, ты должен быть осторожен. Моя душа известна как Цареубийца, и я чувствую, что она не имеет себе равных, - Фэн Цюнь совсем ничего не скрывал от Чжоу Вэня, рассказывая о названии и способности своей Души Жизни.

Провидение Жизни и Душа Жизни были самой большой зависимостью человека, поэтому большинство людей не стали бы так просто сообщать другим о своих способностях Провидения Жизни и Души Жизни.

"Цареубийца? Почему это звучит немного неправдоподобно? В моем Провидении Жизни есть слово "Король". Разве это не означает убийство короля?" - Чжоу Вэнь пытался установить связь.

Фэн Цюнь овладел техникой владения саблей, и первым же ударом он продемонстрировал стандарты. Он превысил скорость, которую могло контролировать его тело - стандарт, когда он нанес более сотни ударов.

Если бы он продолжал наносить удары, его удары стали бы ещё быстрее. Фэн Цюнь, уже превысивший свои физические пределы, не должен был контролировать такую скорость. Однако он использовал Саблю Души Жизни. Она была почти единым целым с ним, значительно усиливая его контроль. Это позволяло каждому удару превышать его пределы, становясь всё сильнее и быстрее без потери контроля.

К счастью, показатель скорости Чжоу Вэня был намного выше, чем у Фэн Цюня. С Божественным Злодеем, как основой, ему не составляло труда уклоняться от быстрой сабли Фэн Цюня.

Однако Чжоу Вэнь не мог не похвалить Фэн Цюня. Если этот парень не погибнет из-за несчастного случая, то в будущем он точно станет великим экспертом по саблям.

Его Провидение Жизни как Небесного Короля Стремительной Сабли позволяло ему не иметь верхнего предела, когда дело доходило до скорости сабли. Теперь, когда у него была Душа Жизни Цареубийца, у него появилась сабля, наиболее подходящая для него. Кроме того, с его врожденной концентрацией и восприимчивостью к саблям, никто не мог остановить его продвижение вперед, если, конечно, он не умрет. Возможно, однажды он действительно сможет достичь Мифической стадии.

Сабля Фэн Цюня становилась всё быстрее и быстрее, и всё опаснее. Его сабельные техники уже не были похожи на те, что были раньше, когда он целенаправленно стремился к совершенству. В его сабельных техниках можно было увидеть множество недостатков, но все они были скрыты под стремительной скоростью его сабли. Хотя Чжоу Вэнь мог видеть недостатки, Фэн Цюнь был слишком быстр. Видеть это, но не иметь возможности действовать в соответствии с этим, было равносильно отсутствию недостатков.

В прошлом сабельные техники Фэн Цюня отличались банальностью, и он намеренно стремился к пределам. Хотя сейчас он был не так совершенен, но некоторые черты его техники были естественны. Банальность исчезла, появилось изящество. Поначалу Чжоу Вэнь не чувствовал никакого давления. В конце концов, его скорость была намного выше. Однако постепенно сабельная техника Фэн Цюня заставила его почувствовать давление. Это была сабельная техника, которая выходила за рамки. Она имела безграничные возможности, но требовала, чтобы Чжоу Вэнь дал ему возможность продемонстрировать её. Иначе у Фэн Цюня не было бы никаких безграничных возможностей, если бы он потерпел поражение в первом ударе.

Под стремительным ударом сабли, способной убить в мгновение ока, Чжоу Вэнь был грациозен, как бессмертный, многократно уклоняясь от ударов сабли, не касаясь ногами земли. Во время боя с Фэн Цюнем он также почувствовал характеристики Божественного Убийцы и Провидения Жизни.

Искусство Первичной Энергии Божественного Злодея было непредсказуемым. Оно давало Чжоу Вэню возможность контролировать пространство. С Провидением Жизни Божественного Злодея Чжоу Вэнь мог рассматривать небо как плоскую землю. Для него не существовало такого понятия, как направление. Где бы он ни стоял, бесконечные миры были под его ногами, как земля.

С такой способностью у Чжоу Вэня было гораздо больше возможностей, чем у обычного человека, когда он использовал технику движения. Парень мог легко делать то, чего не могли многие другие.

В прошлом Чжоу Вэнь использовал Провидение Жизни Божественного Злодея только для того, чтобы получить возможность контролировать пространство, и не слишком задумывался об этом. Однако, внимательно изучив Провидение Жизни Божественного Злодея, он понял, что может сделать гораздо больше, чем он себе представлял.

Точно так же, как и навык Феи Врат Дракона. С Провидением Жизни Божественного Злодея было много движений, которые требовали от него опоры на какой-либо другой объект для продолжения. Однако он мог исключить всё это, потому что ему не требовалось никакого рычага, чтобы напрямую лететь по воздуху, экономя много времени и Первичной Энергии.

Ему не нужно было делать вдох в те моменты, в которые обычно это требовалось.

Это было похоже на то, как люди плавают под водой. Через некоторое время им нужно было всплыть на поверхность, чтобы сделать новый вдох. Однако если люди могли дышать под водой, зачем им тратить время на то, чтобы всплывать на поверхность и набирать полные легкие воздуха?

<http://tl.rulate.ru/book/35298/2490604>