

Чжоу Вэнь призвал Ядовитую Белую Тень, заставив её взлететь выше, почти под сапфировое небо. Он надеялся избежать девятиглавого дракона и успешно пролететь над подземным морем.

Чжоу Вэнь продолжал смотреть на поверхность моря, но не обнаружил ужасающей тени. Внезапно на экране вспыхнул синий свет, и экран стал чёрным. Кровавый аватар умер загадочным образом.

"Что это было?" - парень нахмурился, глядя на свой телефон. Он знал, что это был точно не девятиглавый дракон, а что-то или кто-то из сапфирового неба.

"К счастью, мы путешествуем на странной повозке. В противном случае пересечь подземное море было бы крайне сложно", - когда Чжоу Вэнь собирался перезапустить игру, он услышал, как Лу Юньсянь, который отвечал за наблюдение впереди, крикнул:

- Эй, Земля!

Чжоу Вэнь и Лу Нин встали и увидели, что в направлении движения странной повозки действительно появился серебряный пляж. Песок там был белее любого песка, который Чжоу Вэнь видел раньше, он напоминал снег.

Странная повозка коснулась берега, и колеса оставили два глубоких следа на берегу, продолжая двигаться вперед.

Как только они пересекли море, перед ним предстала белая пустыня. Она была белее снега.

Чжоу Вэнь решил, что повозка будет ехать ещё час или два, точно так же, как по подземному морю.

Однако когда юноша сел и собрался вытащить свой телефон, чтобы продолжить играть, он услышал голос Лу Юньсяня:

- Молодой мастер Вэнь, как думаешь, что это?

У Чжоу Вэня, который даже не успел удобно устроиться, не было другого выбора, кроме как снова встать. Он взглянуть вдаль пустыни, он увидел похожий на флаг предмет, торчащий из песка.

Причина, по которой он выглядел лишь похожим на флаг, заключалась в том, что древко флага было изогнуто. Это было похоже на змею, которая не полностью подняла своё тело. Сверху висел кусок шкуры животного, чёрный и изодранный. По форме он напоминал увеличенные штаны, которые не стирали столетиями.

Чжоу Вэнь сфокусировал свой взгляд и смутно увидел символ на вещи, которая выглядела как штаны. Однако без Слушателя Истины его зрение было явно хуже, чем у Лу Юньсяня и Лу Нин.

Выражение лица Лу Нин немного изменилось, когда она сказала странным голосом:

- Думаю, я видела символ на флаге раньше, когда Лорд Алкоголь привел меня в тот каменный храм.

- Что это за символ? Вы уверены, что это тот же? - спросил Чжоу Вэнь.

Лу Нин ещё некоторое время смотрела на него, а когда повозка приблизилась, она сказала:

- Я не ошиблась. Это тот символ. Это треугольный якорь. На нём также нарисован боковой профиль длинноволосой женщины. Поскольку символ выглядел очень странно, я несколько раз на него смотрела. Это произвело на меня довольно глубокое впечатление.

"Корабельный якорь с женским профилем?" - встревоженный, Чжоу Вэнь никогда не ожидал увидеть это в таком месте, поскольку уже видел его раньше.

- Да, хотя я не знаю, кто изобрел корабельные якоря или кто изобретатель, согласно истории, он не мог появиться недавно. Прежде чем понадобится якорь, должны быть построены большие корабли. В истории Чжолу нет упоминаний про огромные корабли. Поэтому появление якоря произвело на меня глубокое впечатление, - добавила Лу Нин.

- Мог ли он быть вырезан после того, как кто-то вошел сюда? - Лу Юньсянь задумался.

- У меня тоже были такие мысли, но узор был специально выгравирован на каменном памятнике. Кроме того, камень выглядел так, как будто он был разрушен тысячетней историей. Знак был довольно незаметен, поэтому я сомневаюсь, что это было недавно вырезано. Если подумать, не прошло и столетия с тех пор, как случались пространственные бури. Поле битвы Чжолу появилось только в последние годы, так кто же мог раньше сюда попасть? Кроме того, архитектурный стиль должен быть одинаковым, как и материалы. Это совершенно невозможно, - сказала Лу Нин.

- Это действительно невозможно, - Чжоу Вэнь слегка кивнул, но его глаза не отрывались от развевающихся рваных штанов. В тот момент он мог сказать, что это был кусок очень изодранной кожи животного, но символ якоря был относительно целым. За исключением разницы в размерах, якорь и боковой профиль женщины были идентичны.

"Что означает символ якоря-женщины? Если этот узор существовал в древности, то кто его владелец? Женщина, изображенная на якорь?" - Чжоу Вэнь лишь догадывался, но у него не было ответов.

Изогнутое древко флага было не змеей, а чёрной древней лозой, которая выглядела изогнутой.

- Что это под флагом? - спросил Лу Юньсянь, глядя на нижнюю часть флага с лозой.

Чжоу Вэнь смог увидеть только сгусток серовато-чёрных теней, как будто кто-то сидел в кинutom поверх плащом.

Когда странная повозка приблизилась к флагу, Чжоу Вэнь понял, что это не плащ. Это была просто странная одежда из шкуры животных. Это было похоже на плащ, из-за того, что он скрывал голову.

Что до существа в накидке из шкуры зверя, неизвестно, кто это был. Остались только кости. Кости были кристаллическими и имели чистый и безупречный вид. Они резко контрастировали с грубой шкурой.

Скрип!

Когда они оказались менее чем в десяти метрах от флага, странная повозка с визгом остановилась. Марионетка повернулась лицом к скелету в шкуре животного. Она слегка согнула спину, как будто поклонилась.

"Почему она остановилась именно здесь?" - Чжоу Вэнь озадаченно огляделся. Вокруг была белая пустыня. Он не видел ни каменного храма, ни обрыва, ни кровавых червей. Это не было похоже на то место, о котором упоминала Лу Нин.

Лу Нин тоже была сбита с толку. Трое из них немного подождали. Когда они поняли, что повозка не собирается продолжать движение и марионетка остановилась, они выпрыгнули через заднюю часть. Они подошли к скелету и посмотрели на него и на флаг.

На оборванном флаге и лозе не было слов. Единственное, что там было - это символ якоря. В этом не было ничего особенного.

- Это поле битвы Чжолу. Как вы думаете, этот флаг с лозой - это флаг определенной расы, которая была здесь во время войны? - спросил Лу Юньсянь.

Лу Нин слегка покачала головой:

- Хотя существует множество различных версий легенд, некоторые говорят, что тотем расы Желтого Императора - это тотем медведя или дракона. Раса Чию, как говорили, была насекомыми, быками или птицами. Независимо от того, какую версию вы разделяете, в их тотемах есть что-то общее. По сути, это были живые существа, ничего мертвого, не говоря уже о якоре.

- То, что ты сказала, имеет смысл. В то время это должен был быть период поклонения природе. Не должно было быть никаких искусственных тотемов вроде якорей, - Лу Юньсянь счел такие мысли смешными.

Пока они изучали местность, скелет, который был неподвижен, как неодушевленный предмет, внезапно встал. Это напугало всех троих, они быстро отступили, призвали своих существ-компаньонов, и с осторожностью уставились на него.

<http://tl.rulate.ru/book/35298/1890502>