А Шэн и Ли Сюань тоже это заметили. Они прижались к стене горы, не решаясь пошевелиться.

Гигантская птица расправила крылья, а затем резко ими взмахнула. Зловещие предчувствия возникли в их головах, через мгновение они почувствовали, что поднялся ураган и унес их тела.

Бац! Бац! Бац!

Все трое упали на каменную платформу и увидели звёзды. Им потребовалось некоторое время, прежде чем они смогли встать.

Однако, когда они повернулись, чтобы посмотреть на отверстие в высоком дереве, гигантской птицы не было видно. Оглядевшись, им не удалось заметить даже её следов. Похоже, она вернулась внутрь.

- Судя по всему, она сразу узнала, что мы внутри. Но почему она нас не убила и оставила здесь? Может быть, это существо обращается с нами как с запасом еды и планирует оставить нас здесь на новый год? - у Ли Сюаня ещё было настроение шутить.

- Я не знаю, собирается ли она оставить нас на новый год, но, должно быть, она намеренно оставила нас здесь, - сказал Чжоу Вэнь.

- Поскольку она нас не убила, у нас всё ещё есть шанс. Давайте подумаем о других способах, - сказал А Шэн, оглядывая платформу.

Поскольку гигантская птица уже нацелилась на них, всё было бесполезно, как бы они ни были осторожны. Чжоу Вэнь также обошел платформу, надеясь найти что-нибудь полезное.

- Это неплохая вещь, - Ли Сюань обнаружил журнал Playboy в грузовике.

Чжоу Вэнь взял бутылку с напитком и увидел, что до истечения срока годности осталось больше месяца. Он открыл напиток, сделал глоток и подошёл к внедорожнику. Внедорожник выглядел очень старым, и у него были выбиты все окна. Рама также была сильно деформирована.

Кузов машины был в грязи, и внутри было примерно так же. Похоже, он пострадал от стихий и пробыл здесь довольно долгое время.

Чжоу Вэнь заглянул внутрь и увидел покрытую грязью плюшевую куклу, сидящую на заднем сиденье. Он подумал:

"Скорее всего, у владельца этого автомобиля в салоне был ребёнок. Интересно, как они здесь

оказались. Надеюсь, с ними всё в порядке".

В машине было слишком много грязи, так что там нечего было делать. Но как только Чжоу Вэнь собрался развернуться и уйти, он внезапно заметил застрявший в грязи предмет, похожий на палку.

Чжоу Вэнь протянул руку и вытащил его.

Это оказалась сабля. Парень стёр грязь и увидел истинный вид объекта. Это была сабля в ножнах.

Сабля была прямой, поэтому и ножны были прямыми. Вместе с рукоятью она выглядела как палка четырёх футов длиной.

Протерев её, он понял, что весь дизайн сабли был подобен куску бамбука, разделённому на части. Верхний сегмент представлял собой рукоять, а четыре нижних сегмента - ножны. Если присмотреться, можно было подумать, что это бамбуковая палка.

На самом деле, рукоять и ножны были металлическими и весили довольно много.

Чжоу Вэнь попытался вытащить оружие, но не смог.

- Чжоу Вэнь, что ты делаешь? - Ли Сюань подбежал и уставился на бамбуковый клинок в руке юноши.

- Я нашёл саблю, но не могу её вытащить, - Чжоу Вэнь попытался несколько раз, но не смог, и это его удивило.

Он был очень силен и легко мог сломать стальные прутья. Поэтому юноша был довольно удивлен, что не может вытащить бамбуковое лезвие.

- Как ни крути, это напоминает бамбуковую палку. Разве это может быть настоящий клинок? - прокомментировал Ли Сюань, глядя на бамбуковый клинок в руке Чжоу Вэня.

- Нет, это сабля. Она называется Бамбуковый Клинок, - А Шэн услышал их разговор и подошёл только для того, чтобы посмотреть. Он удивлённо спросил: - Где ты нашёл этот бамбуковый клинок?

- Он был внутри этой машины, - Чжоу Вэнь указал на внедорожник и добавил. - Интересно, не застрял ли он от ржавчины. Я не могу его вытащить.

А Шэн начал обыскивать внедорожник и сказал:

- Бамбуковый Клинок сделан из исконного золота. Не ржавеют даже ножны, не говоря уже о лезвии. Этот клинок имеет особую конструкцию. Тебе нужно повернуть его против часовой стрелки, чтобы вытащить.

Чжоу Вэнь последовал инструкциям А Шэна и повернул ручку. Хотя она была очень тяжёлой, но действительно повернулась. После этого юноша приложил силу и сразу же показалась часть лезвия.

Лезвие было похоже на глубокое озеро, от которого исходил холод. Его ширина составляла всего два пальца, а тыльная сторона клинка была немного шире. Его острый край был чрезвычайно тонким, и казалось, что он может легко прорезать что угодно.

Чжоу Вэнь вытащил клинок и повернул его. Когда лезвие прошло по окну машины, оно было полностью разрезано. Парень не почувствовал сопротивления лезвия, что прекрасно демонстрировало его остроту.

- Это лезвие такое острое! Кроме того, оружие сделано из исконного золота. Может есть ещё? Нужно мне тоже найти, - Ли Сюань был также шокирован остротой Бамбукового Клинка.

- Во всей Лиге есть только один Бамбуковый Клинок. Где ты собираешься найти ещё один? - А Шэн выполз из внедорожника с пустыми руками. Очевидно, он ничего не нашёл.

- Ты серьёзно? У семьи Ань много исконных золотых руд. Разве его не легко сделать? - недоверчиво сказал Ли Сюань.

- Исконные золотые руды - это предметы с ограниченным доступом, каждый грамм на счету. Лига очень строга в этом отношении, поэтому семья Ань не может использовать их по своему желанию. Кроме того, этот клинок был выкован не семьёй Ань, - сказал А Шэн, глядя на Бамбуковый Клинок в руке Чжоу Вэня.

Юноша передал оружие А Шэну, и, внимательно осмотрев лезвие, А Шэн сказал:

- Лезвие похоже на воду над пропастью. Глубоко внизу нет ничего, кроме крови. Это действительно Бамбуковый Клинок из Четырёх Джентльменских Клинков. Я не ожидал, что Бамбуковый Клинок, который был утерян столько лет, действительно окажется здесь.

- Что значит Четыре Джентльменских Клинка? Почему я никогда не слышал о них раньше? - спросил Ли Сюань.

А Шэн не ответил, он осторожно провел лезвием по ладони и тут же появилась кровавая рана. Кровь потекла по лезвию, образуя линию, и не собиралась в капли.

- Брат Шэн, что ты делаешь? - Ли Сюань и Чжоу Вэнь ошеломленно посмотрели на А Шэна.

- Джентльмен не ссориться, но если есть необходимость драться, обязательно должна пролиться кровь. Следовательно, когда Четыре Джентльменских Клинка обнажены, должна быть видна кровь. В противном случае это нанесёт вред их хозяевам, - сказав это, А Шэн взмахнул оружием и залил его кровью. Лезвие было безупречным, как озеро с прозрачной водой.

Вложив лезвие в ножны, А Шэн вернул его Чжоу Вэню:

- Молодой мастер Вэнь, хотя этот клинок острый, он очень неприятный. По возможности лучше не использовать его.

Чжоу Вэнь кивнул и взял Бамбуковый Клинок. Он спросил:

- Кто владелец этого клинка? Кто-нибудь будет искать меня в будущем?

А Шэн покачал головой и сказал:

- Человек, который использовал его, уже много лет мёртв. Четыре первоначальных владельца Сливового Клинка, Клинка Орхидеи, Бамбукового Клинка и Клинка Хризантемы трагически погибли. Позже, когда эти четыре клинка оказались вне этого мира, они постепенно исчезли. А их последующие хозяева, вероятно, закончили не очень хорошо.

- В какую эпоху мы живём? Почему мы до сих пор верим в такие суеверия? Разве ты не будешь дураком, если не станешь использовать настолько хорошее оружие? - недовольно спросил Ли Сюань.

А Шэн не стал с ним спорить и сказал:

- Отец Смотрителя, старый мастер Ань, когда-то был владельцем Сливового Клинка.

Услышав это, Ли Сюань немедленно замолчал. Отец Ань Тяньцзо, бывший муж Оуян Лань, когда-то был главой семьи Ань с многообещающим будущим. Несмотря на своё светлое будущее, он рано умер из-за несчастного случая. Это было прискорбно, и об этом знали все богатые и могущественные в Лояне. Ли Сюань, естественно, тоже знал.

Если это было неблагоприятное воздействие, вызванное Четырьмя Джентльменскими Клинками, то это было действительно ужасающе.

http://tl.rulate.ru/book/35298/1439689