

Чжоу Вэнь чувствовал, что Ван Минъюань был довольно интересным. Когда у него были вопросы, мужчина отвечал на каждый вопрос, который задавался. Хотя он и не говорил много, но объяснял подробно.

Ван Минъюань не пытался учить Чжоу Вэня, Цзян Яня и других чему-либо. Он объяснял, только когда они спрашивали.

Обычно он проводил всевозможные исследования. Чжоу Вэнь мог понять некоторые исследовательские проекты, но не мог понять их смысл.

Например, если Ван Минъюань просил Цзян Яня записать весь жизненный процесс дня муравья, Чжоу Вэнь не понимал, что за этим стоит. Это был обычный муравей, а не пространственное существо. Он даже не считался мутировавшим существом с Земли.

Что удивило Чжоу Вэня, так это то, что Цзян Янь на самом деле смотрел на искусственный муравейник, созданный из прозрачных материалов, в течение двадцати четырёх часов, не двигаясь.

В любом случае, Чжоу Вэнь считал этих людей странными. Только Хуэй Хайфэн выглядел немного нормальнее.

Хотя у Семи Распределений Ладони было всего несколько ходов, выучить их было непросто. Сначала нужно было освоить семь техник ладоней и понять их суть, чтобы лучше понять и освоить семь приемов.

В конце концов, Чжоу Вэнь был Чжоу Вэнем. Он тренировался с полной отдачей и менее чем за два дня изучил Семь Распределений Ладони. Ему не хватало только практики, и умения применять в реальных боевых действиях.

Ван Минъюань не особо обращал на них внимание, поэтому Чжун Цзя каждый день спал на столе после того, как он выполнял свою работу. Никого это не беспокоило.

После того, как Чжоу Вэнь вытянул цепь, он достал свой загадочный телефон и сел в углу, чтобы открыть подземелье Грота Врат Дракона, и выбрал Пещеру Старого Дракона.

Кровавый аватар быстро нашел Колодец Дракона, который так был назван Ван Минъюанем и компанией. В игре Колодец Дракона был подземной ямой без следов искусственных раскопок или цепи.

Чжоу Вэнь знал, что дно Колодца Дракона глубокое и очень холодное. Он призвал серебряные крылья и переключился на Сутру Малого Совершенства Мудрости, которая укрепила его тело перед спуском в Колодец Дракона.

Диаметр Колодца Дракона был всего около метра, но чем ниже он опускался, тем шире он становился. Однако на глубине около пятидесяти метров юноша увидел повсюду белый туман, из-за чего стало очень плохо видно.

Ещё страшнее было то, что температура в белом тумане была странно низкой. После того, как Чжоу Вэнь использовал Тело Будды, он всё равно ощущал холод, когда его тела касался белый туман. Холод пронзал его до костей, и вскоре после того, как он приложил все свои силы, чтобы спуститься в белый туман, экран стал черным, так как кровавый аватар замерз насмерть.

Хотя с настоящим телом Чжоу Вэня было всё хорошо, он разделял те же чувства, что и кровавый аватар. Чувство замерзания насмерть было крайне неприятным.

Даже Сутра Малого Совершенства Мудрости и Тело Будды не выдержали холода белого тумана.

"Насколько низкая температура?" - Чжоу Вэнь был встревожен, но не хотел сдаваться.

Поразмыслив, он снова воскресил кровавого аватара. Чжоу Вэнь переключил Искусство Первичной Энергии на Древнюю Императорскую Сутру, прежде чем позволить кровавому аватару спуститься в Колодец Дракона.

Каждый раз, когда Чжоу Вэнь активировал Древнюю Императорскую Сутру, ему казалось, что в его теле горит огненный шар. Он хотел попробовать и посмотреть, победит ли жар Древней Императорской Сутры холод.

В тот момент, когда он вошел в Колодец Дракона, Чжоу Вэнь почувствовал, что что-то изменилось. Когда он использовал Сутру Малого Совершенства Мудрости, хотя сопротивление возросло, он всё равно чувствовал холод.

Теперь, когда он использовал Древнюю Императорскую Сутру, юноша чувствовал только тепло во всём теле, без какого-либо холода.

Когда кровавый аватар достиг белого тумана, Чжоу Вэнь почувствовал лишь легкий озноб. Вскоре жар его тела рассеял холод.

Парень был в восторге. Древняя Императорская Сутра оказывала чудесное воздействие на сопротивление холоду. Почти не обращая внимания на ужасающий холод, Чжоу Вэнь продолжил спускаться. Температура падала, и через двести метров даже Древняя Императорская Сутра стала почти неэффективной. В итоге, Чжоу Вэнь почувствовал озноб, но этого было недостаточно, чтобы по-настоящему навредить телу кровавого аватара.

"Насколько глубок этот Колодец Дракона?" - Чжоу Вэнь ничего не мог видеть. К счастью,

серьга Слушателя Истины невероятно усиливала его слух, и это позволяло заменить зрение. Он мог видеть на десятки метров сквозь белый туман, и если бы на там были достаточно большие колебания, Чжоу Вэнь мог бы услышать это издалека.

Кровавый аватар спустился ещё на сотню с лишним метров, но так и не достиг дна. Однако Колодец Дракона уже превратился в гигантское подземное пространство. Слух Чжоу Вэня уже не был достаточно хорошим, чтобы распространяться до окружающих каменных стен.

К тому времени, когда он опустился почти на пятьсот метров, парень почувствовал, что не может больше держаться. Если он продолжит, то может просто замерзнуть насмерть, как в первый раз.

"Я не могу опуститься дальше", - Чжоу Вэнь заколебался на мгновение, прежде чем заставить кровавого аватара призвать существа-компаньона Золотого Воина.

Это был обычный Золотой Воин с довольно хорошими показателями. Изначально Чжоу Вэнь планировал использовать его для слияния.

Золотой Воин не умел летать. После вызова он сразу же упал и растворился в белом тумане.

Благодаря тому, что Золотой Воин проваливался сквозь белый туман и создавал поток звука, Чжоу Вэнь смог использовать слух Слушателя Истины, чтобы увидеть его и создать образ в своем сознании.

Золотой Воин продолжал падать. Золотой Воин с Золотым Телом Провидения Жизни не смог противостоять холоду, производимому белым туманом. На его нефритовой коже образовался иней, быстро распространившись по всему телу.

После падения на некоторое расстояние тело Золотого Воина превратилось в ледяную скульптуру, которая стала издавать скрипучие звуки. Вскоре он взорвался, раскололся на ледяные куски, которые продолжили падать.

По мере падения осколков они становились все меньше и меньше. Практически потеряв их из виду, Чжоу Вэнь услышал ужасающую сцену.

Когда крошечные фрагменты льда пронесли по белому туману, Чжоу Вэнь услышал, как они приземлились на что-то, а затем в его голове возник образ.

Это было существо, напоминающее извилистую горную гряду. На огромном каменном столбе, напоминающем горную вершину, находился предмет овальной формы.

Когда рябь от осколков льда коснулась овального объекта, Чжоу Вэнь ясно понял, что это было. Поверхность объекта не была гладкой, скорее, казалось, что она была обернута нитями.

"Это кокон?" - овалный объект из Города Муравьёв появился в сознании Чжоу Вэня. По форме и размеру он был очень похож на кокон.

Прежде чем Чжоу Вэнь смог всё обдумать, ужасное существо, которое было поражено осколками льда, внезапно открыло свою огромную пасть и взревело вверх.

Это был чрезвычайно странный звук, который Чжоу Вэнь счел неопиcуемым. Это не было похоже на рев зверя и не было похоже на птичий крик. Это было похоже на долгое гудение музыкального инструмента.

Бам!

Когда звуковая волна достигла его, тело кровавого аватара немедленно взорвалось, и игровой экран стал черным.

"Это действительно дракон? То, что он защищает, похоже на такой же кокон, который защищает Золотой Летающий Муравей?" - Чжоу Вэнь был озадачен.

<http://tl.rulate.ru/book/35298/1409024>