

- Я не считал, наверное, десятки раз, - ответил Чжоу Вэнь.

- Почему после стольких неудачных попыток ты не подумал о других способах? - с интересом спросил Ван Минъюань Чжоу Вэня.

- Я просто хотел попробовать её вытянуть, - ответил юноша.

Услышав это, Ван Минъюань улыбнулся и сказал:

- Ты довольно интересный. Вы трое, расскажите ему, как вы впервые пытались вытащить цепь.

Слова Ван Минъюаня явно были адресованы Хуэй Хайфэну и остальным.

Хуэй Хайфэн заговорил первым:

- Когда я начал тянуть цепь, я почувствовал, что она слишком холодная, поэтому я ускорился, и вытянул до конца, правда мои руки сильно замёрзли.

Увидев пристальный взгляд Ван Минъюаня, Цзян Янь, держа книгу в руке, сказал:

- Я также почувствовал, что чем ниже, тем цепь холодней, поэтому я снизил скорость. Через некоторое время после того, как с цепи исчезает иней, температура естественным образом повышается. Так, довольно медленно, я смог её достать.

Чжун Цзя поджал губы, но ничего не сказал.

Ван Минъюань сказал:

- Цзя не очень-то соблюдает правила. Когда он не смог её поднять, то использовал Навык Первичной Энергии, чтобы достать.

- Кстати, трое из пяти учеников, которые учились у меня, преуспели. Двое из них не смогли её вытащить, но ты первый, кто потерпел неудачу, несмотря на столько попыток, - Ван Минъюань улыбнулся Чжоу Вэню.

- А кто ещё потерпел неудачу? - с любопытством спросил Чжоу Вэнь.

- Один из старших, он уже закончил колледж, - равнодушно ответил Ван Минъюань и больше не стал об этом говорить. Но добавил: - Правила гласят, что новички должны вытянуть цепь, прежде чем им позволят отдохнуть.

- Хорошо, - Чжоу Вэнь вернулся к Колодцу Дракона и схватил цепь, а затем снова начал её вытягивать.

Однако Чжоу Вэнь, похоже, не извлёк урок и не использовал опыт своих старших. Он продолжал тянуть в том же темпе, что и раньше, и в конце концов опять потерпел неудачу.

Ван Миньюань только улыбнулся и больше не беспокоил его. Он снял арктический костюм и переоделся в повседневную одежду. Затем он надел фартук, достал овощи и принялся готовить.

Вскоре блюда были готовы. Разнообразия не было, они были относительно легкими и простыми. Это были в основном вегетарианские блюда, было единственное невеганское блюдо - яйца вкрутую.

Несколько студентов собрались за столом, чтобы поесть. Чжоу Вэнь положил цепь и подошёл, игнорируя правила.

Ван Миньюань не сказал ни слова, так же протягивая набор столовых приборов Чжоу Вэню. Каждому выдали по тарелке каши и яйца.

После еды Чжоу Вэнь продолжил вытягивать цепь. Ван Миньюань, Хуэй Хайфэн и компания занимались своими делами. Помимо необходимых разговоров, никто из них особо не болтал.

Изначально Чжоу Вэнь пришёл сюда, чтобы изучать навыки владения ладонью, но в конце концов, ему пришлось разбираться с цепью. Он ел и спал, как обычно, и только в полдень следующего дня сумел вытянуть почти двухсотметровую цепь.

Когда юноша увидел конец, он опешил.

Конец цепи был похож на гигантский рыболовный крючок, но при ближайшем рассмотрении парень понял, что это не рыболовный крючок, а корабельный якорь.

Более того, Чжоу Вэнь дважды видел такой якорь. Первый раз был в магазине Сиюаня, а второй раз - на карманных часах Гу Дяня.

Однако у якоря не было женского бокового профиля, а конец был остро отполирован. Похоже, его использовали как крючок.

Чжоу Вэнь протянул руку к якорю и коснулся его. Он не мог не нахмуриться, когда понял, что на нем остались признаки полировки.

- Драконы очень жадные существа, особенно когда дело касается еды, - говоря это, Ван Миньюань принёс мешок с яйцами существами-компаньонами и использовал веревку, чтобы

закрепить их на крючке.

- Опusti её. Я надеюсь, что в следующий раз что-нибудь будет, - сказал Ван Минъюань, глядя на бездонный Колодец Дракона.

Чжоу Вэнь снова опустил цепь. Закончив свою работу, он подошёл к мужчине и спросил:

- Консультант, должен ли я ещё что-то сделать?

- В будущем, ты должен будешь вытягивать эту цепь. В остальное время, всё зависит от твоих интересов. Я слышал от Маленькой Фэй, что ты хочешь научиться владеть ладонью? - ответил Ван Минъюань.

- Да, - Чжоу Вэнь кивнул.

- Сегодня большинство совершенствующихися тренируются с оружием. Если брать во внимание физическую подготовку, то много людей тренируются использовать кулаки и ноги. Очень немногие тренируют ладони и пальцы. Это в основном потому, что навыки с кулаками и ногами легко освоить, но сложно использовать. С другой стороны, навыки с ладонью и пальцами сложно освоить, но это легче применять. Однако между ними нет реальной разницы. Но большинству людей нравится начинать с простого. Вот почему в наши дни популярны навыки кулаков и ног. Что касается навыков владения ладонью и пальцами, то сложно овладеть даже базовыми навыками, и это делает их непопулярными, - вздохнул Ван Минъюань.

- Я всё же хочу научиться навыкам ладони, как мне получить базовую технику? - хотя Чжоу Вэнь знал Пепельную Ладонь, это был только метод использования силы, а не техника. Парень хотел научиться технике.

- Это зависит от того, какой навык ладони ты хочешь развивать. Кулаки - внешние, а ладони - внутренние. Обычные навыки работы с кулаками идут снаружи внутрь, а навыки ладони - наоборот. Раньше была старая поговорка: Лучше выдержать десять ударов кулаком, чем удар ладонью. Это означает, что удары ладонью напрямую травмируют органы, вызывая более серьезные повреждения тела. Однако очень сложно овладеть базовыми навыками владения ладонью, сосредоточенными на внутреннем повреждении. Это требует длительной практики. Если ты хочешь практиковать только технику ладони, то у меня есть несколько хороших. Освоить базовую технику относительно просто. У меня есть заметки по этому поводу. Но ты можешь следовать своим собственным идеям, чтобы практиковаться в этом, - сказал Ван Минъюань, передавая дневник Чжоу Вэню.

Юноша открыл его и увидел, что он заполнен содержанием техники ладони. Более того, все это было написано от руки. Было много частей с подробными примечаниями. Они были идеальными с первого взгляда.

Почерк Ван Минъюаня был красивым и изящным, что встречалось довольно редко. Несмотря

на то, что Чжоу Вэнь не был экспертом по каллиграфии, он посчитал его чрезвычайно красивым, и ему было приятно даже просто смотреть на него.

- Спасибо, Консультант. Сначала я рассмотрю эти техники ладоней. Позже, я буду просить Вашего совета, - Чжоу Вэнь пришел сюда ради техник ладони. Для него дневник был подобен добытому сокровищу.

Ван Минъюань больше ничего не сказал, и продолжил свои исследования.

Чжоу Вэнь оставался в лаборатории, и ему каждый день приходилось тянуть цепь. Несмотря на то, что на неё вешали много яиц существ-компаньонов, когда опускали, они исчезали, когда её снова поднимали. Каждый раз было одно и то же.

Это вызвало у Чжоу Вэня некоторое любопытство. Он хотел использовать свой мобильный телефон, чтобы войти в Колодец Дракона, чтобы проверить, но он начал изучать приёмы ладони Ван Минъюаня, поэтому намеренно не входил в игру.

Всего в дневнике было записано семь техник ладони. Хотя ходы были разными, в основном они были похожи. Однако Ван Минъюань сумел отметить часть их изобретательности.

Каждая техника ладони была записана, и всего было семь движений. Эти семь движений Ван Минъюань назвал Семью Распределениями Ладони. Каждый ход был гениальным и имел совершенно отличный стиль.

<http://tl.rulate.ru/book/35298/1409023>