

Как правило, у человека на Легендарной стадии, максимальная скорость равнялась восемнадцати очкам. Но скорость техники сабли Фэн Цюня была, вероятно, на уровне двадцати восьми очков, что было гораздо больше восемнадцати. К тому же, она становилась все быстрее и быстрее.

Если скорость превысит предел контроля пользователя, в результате чего его реакция не будет соответствовать действиям, то можно будет легко выявить недостатки.

Однако техника сабли Фэн Цюня была устойчивой, как гора. Независимо от того, насколько быстрой была его сабля, молодой человек мог свободно управлять ею без каких-либо признаков потери контроля, хотя его скорость действительно увеличивалась.

Чжоу Вэнь должен был признать, что Фэн Цюнь действительно был очень могущественным. Он был практически гением, рождённым для использования сабли. Если бы Чжоу Вэнь не сражался в игре, благодаря чему получил огромный боевой опыт, студент Легендарной стадии с такими же показателями уже был бы поражён Фэн Цюнем.

"Судя по всему, боевые приёмы не менее важны. Навыки Первичной Энергии также необходимо повысить до десятого уровня", - Чжоу Вэнь уже обнаружил свои недостатки.

Он изучил большое количество Навыков Первичной Энергии, но на самом деле из них немногие действительно были полезны. Астральная Притягивающая Ладонь и Астральный Ударяющий Клинок были очень полезны, но они быстро истощали Первичную Энергию.

Пепельная Ладонь Смертной стадии уже немного не успевала за его темпом.

После некоторых размышлений, юноша понял, что кроме Навыка Феи Врата Дракона, у него не было никаких полезных техник.

По крайней мере, при столкновении с таким экспертом, как Фэн Цюнь, обычные Навыки Первичной Энергии были бесполезны.

Чжоу Вэнь решил не контратаковать. Вместо этого он переключил своё Искусство Первичной Энергии, и стал использовать Тело Дао. Он использовал его, чтобы быстрее восстанавливать свою Первичную Энергию, так как ему приходилось постоянно использовать Навык Феи Врата Дракона, чтобы справиться с Фэн Цюнем.

Несмотря на это, положение Чжоу Вэня постепенно ухудшалось. Техника сабли Фэн Цюня, казалось, могла безгранично увеличивать скорость его сабли, и каждый удар был быстрее предыдущего, как будто у него вовсе не было предела.

Скорость сабли не имели ограничения, но движения Чжоу Вэня были примерно на одной скорости. Со временем, парень больше не мог уворачиваться от сабли.

В глазах Фэн Цюня вспыхнул блеск, как будто он заметил, что Чжоу Вэнь был на пределе возможностей. Он оставался непоколебимым, как гора, и продолжал атаковать.

Его последний удар, казалось, расколол гору на части, поскольку казался непобедимым. Парень двигался с такой же быстротой, как молния, когда прорвался через воздух, игнорируя всё его сопротивление. В итоге, удар почти достиг Чжоу Вэня.

С нынешней скоростью Чжоу Вэня, ему было невозможно увернуться от атаки.

Однако Чжоу Вэнь не проявлял никаких признаков паники. Его глаза были спокойны, поскольку весь мир, будто замедлялся перед ним. Юноша слегка постучал пальцами ног по полу, а его тело двинулось, как ветер, и Чжоу Вэнь отступил. Он казался не таким быстрым, как раньше, но аура сабли Фэн Цюня промелькнула в трёх дюймах от одежды Чжоу Вэня. Как бы соперник ни старался, но не смог его коснуться.

Глаза Фэн Цюня наполнились волнением, и он неоднократно взмахивал саблей, держа её обеими руками. Аура сабли была похожа на бушующую надвигающуюся волну, которая неслась к Чжоу Вэню.

Чжоу Вэнь чувствовал спокойствие. В середине битвы он также получил представление о том, как развить свой Навык Феи Врата Дракона до десятого уровня.

Навык Феи Врата Дракона на десятом уровне не только увеличил скорость Чжоу Вэня, но и повысил его способность оставаться в воздухе. Это также значительно снизило его расход Первичной Энергии.

Были и другие моменты, которые нельзя было объяснить в двух словах.

Одной только скорости было недостаточно, чтобы противостоять Фэн Цюню. В конце концов, Навык Феи Врата Дракона имел свои пределы, но скорость сабли Фэн Цюня, казалось, не имела их.

Сабля Фэн Цюня быстро нагнала Чжоу Вэня, который находился в воздухе.

Фэн Цюнь собирался его ударить, но внезапно опешил. Это произошло потому, что фигура Чжоу Вэня неожиданно стала казаться лёгкой. Как будто он стал невесомым. Вместо того, чтобы приземлиться, парень, будто раскрыл парашют, и его тело начало подниматься.

Это изменение скорости заставило Фэн Цюня допустить ошибку в своих суждениях. В итоге, сабля рассекла область под ногами Чжоу Вэня, но не коснулась его.

Чжоу Вэнь танцевал в воздухе, как фея, но в следующую секунду его скорость внезапно увеличилась. Он воспользовался моментом, когда Фэн Цюнь совершил ошибку, и, как молния,

ударил его по голове.

Сабля Фэн Цюяня потеряла силу, но его тело импульсивно продолжало двигаться вперёд. Он уже не мог увернуться от удара Чжоу Вэня.

Фэн Цюянь был решительным, когда он бросил свою саблю и повернулся в бок, чтобы уклониться от удара Чжоу Вэня. В то же время он повернулся и прошел мимо него. Взмахом руки он схватил саблю в воздухе и ударил ею Чжоу Вэня. Затем, используя вращение, юноша ударил противника.

В воздухе фигура Чжоу Вэня снова стала легкой, из-за чего Фэн Цюянь опять ошибся в своём суждении. Он снова ударил по пустому воздуху.

На этот раз Фэн Цюянь не стал его преследовать, глядя на Чжоу Вэня с блеском в глазах, он сказал:

- Как и ожидалось от тренера. Это была контр-версия утяжелённого пера, не так ли?

Чжоу Вэнь кивнул:

- Поднятие утяжелённого пера и поднятие пёрышка. При их комбинации, это становится похожим на технику, которая содержит истину и блеф. Это просто небольшая уловка.

- Звучит просто, но на практике это очень сложно. Тренер, ты сегодня снова научил меня кое-чему новому. Я знаю, что делать дальше. До следующей встречи, - Фэн Цюянь повернулся и ушёл, не колеблясь.

"Этот Фэн Цюянь, несомненно, ужасает. Если бы я не достиг десятого уровня в Навыке Феи Врата Дракона, я, вероятно, был бы побеждён. Игнорируя особое телосложение и Искусство Первичной Энергии, Фэн Цюянь гораздо страшнее Джона", - Чжоу Вэнь был в хорошем настроении. Юноша поднял Навык Феи Врата Дракона до десятого уровня, что значительно усилило его боевую мощь. Более того, в сегодняшней битве он обнаружил свою слабость, что дало ему направление для улучшения.

"Мне нужно повышать свой уровень, но мои техники и навыки не должны отставать. В конце концов, каким бы могущественным я ни был, необходимы мощные навыки, чтобы в полной мере проявить свою величайшую силу", - Чжоу Вэнь задумался, какие навыки ему следует практиковать.

В мире было слишком много навыков. Были сабли, мечи, посохи, копья, кнуты, топоры, крюки, трезубцы и все виды другого оружия, у которых были соответствующие им навыки.

Точно так же ступни, кулаки, пальцы, ладони и ноги - для всего были свои навыки. Однако

время и энергия человека были ограничены. Хотя Чжоу Вэнь был талантлив и мог быстро овладеть всем, но развивать один тип навыков было намного легче, чем практиковать все сразу.

Более того, Чжоу Вэню нужно было время, чтобы поднять несколько Навыков Первичной Энергии, которые больше подходили для него, до десятого уровня. Парню также нужно было тратить время на игры, чтобы получать больше кристаллов высокого уровня. У него действительно не было так много времени, чтобы овладеть всеми навыками.

Поразмыслив, Чжоу Вэнь разработал идеальный план, с помощью которого он мог убить двух зайцев одним выстрелом. Он напрасно тратил бы время, тренируясь обращаться с оружием и одновременно повышать уровень его Навыков Первичной Энергии.

Поэтому Чжоу Вэнь решил отточить свои навыки владения ладонью, прежде чем сочетать их со своей Пепельной Ладонью. Парень чувствовал, что благодаря тому, что его Тело Дао быстро восстанавливает Первичную Энергию, он может делать и то, и другое.

"Поскольку обычные Навыки Первичной Энергии можно повысить до десятого уровня, почему я не могу развить свой Навык Первичной Энергии Смертной стадии до Легендарной стадии?" - Чжоу Вэнь решил практиковать Пепельную Ладонь.

<http://tl.rulate.ru/book/35298/1399378>