

Чжоу Вэнь всё время искал крошечный символ ладони, но не мог найти. Парень бесчисленное количество раз осматривал здание, в котором находились врата, но так и не нашёл его.

Однако, кроме входа, он осмотрел и стены, но там тоже не было никаких знаков, похожих на ладонь.

"Крошечный символ ладони во Дворце Провидения?" - Чжоу Вэнь посмотрел на плотно запертую дверь и подумал: - "Если он действительно внутри дворца, то это проблема. Дворец Провидения ежегодно открывает свои врата только на один день. Однако консультанты всё время напоминают о том, что туда лучше не входить. Были даже эксперты Эпической стадии, которые входили, а потом не могли выйти. Более того, я только на Смертной стадии".

Пока он думал об этом, внезапно послышалась мелодичная и торжественная музыка из Дворца Провидения.

Под музыкальный аккомпанемент, врата, которые, казалось, веками были запечатаны, начали медленно открываться. Врата окутал яркий фиолетовый свет, он был настолько ослепляющим, что людям было трудно на него смотреть.

Прежде чем Чжоу Вэнь и компания смогли увидеть то, что находилось за вратами, из подземного пространства внезапно хлынул ещё более ослепляющий свет, который напоминал священный свет из пространственных разломов.

Затем они увидели немыслимое зрелище. Они увидели большие и маленькие ящики, вылетающие из пространственных трещин.

Здесь были изысканные деревянные ящики, старинные ящики, а также зеленые и белоснежные нефритовые ящики. Были и большие металлические сундуки.

Были также золотые и серебряные шкатулки с драгоценными камнями. Они выглядели ослепительно и изысканно. Девочки смотрели на них почти как заворожённые.

Было много очень много ящиков. За мгновение, возле входа, появилось более тысячи ящиков. Как и говорилось в легендах, казалось, что к входу их тащили невидимые призраки.

- Здесь так много ящиков. Как я могу выбрать один? - Фэн Цюянь нахмурился.

- Можно полагаться только на удачу. Другого способа нет, - Хуэй Хайфэн сделал большой шаг к золотой шкатулке со всевозможными драгоценными камнями. Он достал свой жетон и слегка постучал им по маленькой золотой шкатулке. После этого, шкатулка перестала парить в воздух и упала на землю.

Хуэй Хайфэн немедленно протянул руку и взял маленькую золотую шкатулку, а затем отошёл.

Он действовал очень решительно.

Чжоу Вэнь посмотрел на ящики, которых насчитывалось более десяти тысяч. Он действительно не знал, какую выбрать. В этот момент Ван Лу сказала юноше:

- Мне всегда везёт. Если хочешь, я могу помочь тебе выбрать.

Когда Ван Лу сказала это, она была полна уверенности. Как будто девушка точно знала, что сможет выбрать что-то хорошее.

- Хорошо, тогда я попрошу тебя выбрать, - Чжоу Вэнь был крайне разочарован тем, что не может найти крошечный символ ладони. Выбор ящика не имел для него особого значения.

Если он не сможет загрузить подземелье Дворца Провидения, вероятность того, что сейчас он сможет получить яйцо существа-компаньона была слишком низкой.

Ещё сложнее было выбрать ящик с яйцом существа-компаньона высокого уровня.

Чжоу Вэню никогда не везло с азартными играми, поэтому не имело значения, будет ли он сам выбирать или нет. Юноша не беспокоился о том, что может напрасно потратить свой шанс, поэтому небрежно бросил жетон Ван Лу.

Даже если бы юноша сам выбирал, то его выбор всё равно был бы случайным. Это ничем не отличалось от того, чтобы позволить Ван Лу выбрать для него ящик. Кроме того, благодаря девушке у него появилось немного больше времени на поиск крошечного символа ладони.

- Кому-нибудь ещё нужна моя помощь? - Ван Лу посмотрела на остальных и спросила.

- Поскольку мы уже здесь, всё зависит от удачи. Лучше выбирать самому, - сказал Вэй Гэ с улыбкой.

Остальным, очевидно, нравилось держать судьбу в своих руках, поэтому никто не планировал позволить Ван Лу выбрать за них.

Кроме Хуэй Хайфэна, который уже сделал свой выбор, остальные начали рассматривать ящики, надеясь, что они смогут найти какие-нибудь подсказки.

Чжоу Вэнь тоже пристально рассматривал всё вокруг, однако он искал крошечный символ ладони.

К сожалению, внутри Дворец Провидения был заполнен завесой великолепного божественного

света. Всё, что он мог видеть, это прилетающие ящики, но он не мог увидеть, что было внутри.

Однако Ван Лу не собиралась серьёзно подходить к выбору ящика. Она взяла два жетона и бросила их в ряд ящиков.

Два ящика с лязгом упали на землю.

Ван Лу улыбнулась, подбежала, подняла два ящика и вернулась. Один она отдала Чжоу Вэню.

Ящик оказался сделанным из дерева, он был квадратным, около тридцати сантиметров. На нём были выгравированы узоры облаков. Кроме этого, ничего примечательного на нём не было.

Чжоу Вэнь был не в настроении смотреть, что было внутри. Получив ящик, он запихнул его в сумку и продолжал рассматривать дворец.

- Разве ты не собираешься его открывать? - спросила Ван Лу.

- Нет. Мне всё равно, что там, - небрежно ответил Чжоу Вэнь.

Ван Лу была немного недовольна тем, что ему было не интересно. Убедившись, что все выбирают себе ящики и никто не обращает на них внимания, она сказала Чжоу Вэню:

- Не думай, что я выбрала их случайно. Мне действительно повезло. Предметы, которые внутри, определенно будут хорошими.

- Хорошо, спасибо, - снова небрежно ответил Чжоу Вэнь.

Ван Лу пришла в ярость, когда увидела отношение парня. Она с ненавистью посмотрела на него, но Чжоу Вэнь тщательно пытался рассмотреть то, что было внутри дворца, поэтому вовсе не обращал на неё внимания.

"Если бы я знала, что ты так будешь себя вести, я не стала бы тебе помогать", - Ван Лу надулась и с возмущением отступила в сторону. У неё даже не было настроения открывать свой ящик, чтобы посмотреть, что внутри.

Даже после того, как все сделали свой выбор, и консультанты вывели их из Дворца Провидения, Чжоу Вэнь так и не смог найти крошечный символ ладони. Он был крайне разочарован.

Никто из них не собирался открывать свои ящики на месте. Чжоу Вэнь тоже забрал ящик, который Ван Лу выбрала для него, и достал его только в своей спальне.

"Интересно, что там?" - Чжоу Вэнь открыл его.

Действительно, всё было так, как он себе представлял. Внутри не было ни яйца существа-компаньона, ни пространственного кристалла, а была странная старая бронзовая колба.

"Это ведь не ночной горшок?" - Чжоу Вэнь посмотрел на бронзовую колбу, и она действительно выглядела похожей на горшок, как бы парень на неё ни смотрел.

Хотя, пожалуй, она казалась слишком маленькой. Вероятно, это не могло быть предназначено для взрослых.

Кроме того, стиль казался изысканным и имел плавные изгибы, похоже, что это не соответствовало стилю древнего Восточного округа.

Чжоу Вэнь включил свой обычный телефон и зашёл в Интернет. Вскоре он узнал, что это было. Это была ручная масляная лампа из древней Аравии.

"Судя по масляной лампе, она должна быть антикварной. Интересно, за сколько я смогу её продать?" - подумал Чжоу Вэнь, вытаскивая бронзовую лампу и вытирая с неё пыль куском папиросной бумаги.

Но после нескольких прикосновений бронзовая лампа внезапно задрожала, и узоры на ней начали странно светиться.

<http://tl.rulate.ru/book/35298/1377422>