

Чжоу Вэнь был немного обеспокоен, но он не мог придумать, как прогнать антилопу. Всё, что юноша мог сделать, это позволить ей занять его диван.

"Я не тороплюсь, но я придумаю решение", - Чжоу Вэнь вернулся в свою комнату и закрыл дверь, а затем лёг в кровать. Только после этого он достал свой загадочный телефон и открыл подземелье Гору Лаоцзюнь.

Парень хотел проверить, сможет ли он снова войти в Великий Чистый Храм в игре и выбрать другой талисман.

В последний раз, когда он входил в Храм Маленького Будды в игре, он получил Слушателя Истины. Позже он посетил этот же Храм Маленького Будды в реальной жизни, но ничего не обнаружил. Он даже не смог разбудить трёхликого Будду.

Чжоу Вэнь считал, что вполне вероятно, что трёхликий Будда как-то смог ощутить Слушателя Истины, поэтому не дал ему ещё одну возможность.

Учитывая это, парень сначала отложил деревянный талисман, который он выбрал, в сторону и запер его в коробке. Только после этого он включил свой телефон и вошёл в игровое подземелье Горы Лаоцзюнь.

В игре, всё было таким же, как в реальном мире. Но подземелье начиналось прямо с места со статуей коровы, на которой восседал пожилой мужчина.

В тот момент, когда кровавый аватар вошёл в игру, он прошёл через Центральные Небесные Врата.

Чжоу Вэнь не стал сразу активировать Искусство Первичной Энергии из Монумента Вдохновения. Вместо этого он использовал Сутру Малого Совершенства Мудрости, но как только он вошёл, по всему его телу начала расти трава, и ему никак не удавалось остановить этот процесс.

В итоге, юноша активировал Искусство Первичной Энергии из Монумента Вдохновения, благодаря чему кровавый аватар постепенно вернулся в нормальное состояние.

"Здесь всё похоже на Храм Маленького Будды. Чтобы сюда зайти, человек должен овладеть специальным Искусством Первичной Энергии, иначе его будет ждать смерть", - Чжоу Вэнь примерно понял правила таинственных земель.

Но парень не знал, что люди с буддийским и даосским телосложением могли войти в Храм Маленького Будды и на гору Лаоцзюнь невредимыми, не практикуя соответствующие Искусства Первичной Энергии.

Причина, по которой Чжоу Вэню нужно было овладеть Искусством Первичной Энергии, чтобы свободно приходить и уходить, заключалась в том, что у него не было особого телосложения. Всё это происходило из-за того, что сила Потерянной Бессмертной Сутры сбивала с толку этих ужасающих существ, и Чжоу Вэнь получал преимущества, которые могли получить только люди с особым телосложением.

Более того, реальная разница между Чжоу Вэнем и людьми с особым телосложением заключалась в том, что люди с особым телосложением, например, с телом буддиста, могли войти только в такое место, как Храм Маленького Будды. При входе на гору Лаоцзюнь они ничем не отличались от обычных людей, поэтому пользы от их телосложения здесь не было.

Силы Потерянной Бессмертной Сутры позволили Чжоу Вэню имитировать все виды телосложения и получать те преимущества, которые он не мог бы получить другим путём.

В игре, павильоны на горе Лаоцзюнь были над облаками, что делало их похожими на райские дворцы.

Но Чжоу Вэнь не просто прогуливался, у него была хорошая память, поэтому он всё ещё помнил путь, по которому шла антилопа, когда провожала его. Он следовал маршрутом согласно своим воспоминаниям.

Однако юноша прошёл лишь небольшое расстояние, когда увидел бессмертного журавля с красной макушкой. Бессмертный журавль стоял на каменных перилах у края моста, его белоснежные перья, казалось, были вырезаны из нефрита. Он излучал сверкающее божественное сияние, что доказывало, что он не был обычным земным существом.

"Игра немного отличается от реальности. Когда я следовал за антилопой, то не видел других пространственных существ!" - Чжоу Вэнь с опаской посмотрел на бессмертного журавля, так как не знал, будет ли тот нападать или нет.

Пока Чжоу Вэнь обдумывал это, реальность показала жестокий ответ. Бессмертный журавль открыл пасть и начал втягивать кровавого аватара.

Чжоу Вэнь поспешно попытался призвать своих существ-компаньонов, чтобы вступить в бой, но у него не было шансов. Кровавый аватар и его существа-компаньоны были быстро втянуты в пасть бессмертного журавля, а затем экран телефона погас.

"Похоже, что бессмертный журавль, главное Эпическое существо, так?" - Чжоу Вэнь беспомощно отложил телефон. Бессмертный журавль был просто слишком могущественным, и нынешней силы парня было недостаточно для того, чтобы бросить ему вызов, или, скорее, он был просто неспособен сразиться с ним. Совершать ещё одну попытку было бесполезно.

"Я проведу небольшое исследование и посмотрю, для чего нужен этот деревянный талисман", - Чжоу Вэнь передумал заходить на гору Лаоцзюнь. Он не сможет ничего получить из этого

подземелья, пока не перейдёт на Эпическую стадию.

Вынув деревянный талисман из коробки, юноша почувствовал исходящее от него тепло. Как будто от него исходила освежающая энергия, воздействующая на его разум.

"Как мне его использовать?" - Чжоу Вэнь попытался активировать Искусство Первичной Энергии из Монумента Вдохновения, прежде чем направить свою Первичную Энергию в талисман.

Такой процесс должен был сработать, и у юноши был лишь один вариант - попробовать.

Однако в тот момент, когда его Первичная Энергия вошла в деревянный талисман, руны на нем засветились. Затем Чжоу Вэнь почувствовал, что деревянный талисман превратился будто в огромный насос, который начал быстро истощать его Первичную Энергию.

Бум!

Парень почувствовал боль во всём теле, а его разум чуть не взорвался. В одно мгновение его Первичная Энергия была полностью истощена.

Чжоу Вэнь был слишком хорошо знаком с этим чувством. Точно такое же ощущение было при слиянии с яйцом существа-компаньона.

"Может ли... деревянный талисман на самом деле быть яйцом существа-компаньона?" - как только юноша подумал об этом, деревянный талисман в его руке превратился в полоску освежающей энергии, которая отпечаталась на его ладони.

В этот момент, мучительная боль исчезла, а Чжоу Вэнь упал на землю, тяжело дыша.

Хотя это длилось всего пару мгновений, но юноша ощутил, что на его щеках исчез жир, а глазные яблоки почти вылезли из орбит.

К счастью, он смог довольно быстро восстановиться, благодаря Искусству Первичной Энергии из Монумента Вдохновения. Хотя парень не использовал никаких Кристаллов Первичной Энергии, но после небольшого отдыха, его Первичная Энергия значительно восстановилась. В итоге, Чжоу Вэнь почувствовал себя намного лучше.

Подняв ладонь, он увидел татуировку в виде листа. Лист был зелёным и напоминал жадеит. В нём было несколько кристально-чистых белых прожилок, которые выглядели так, будто образовались из инея.

Чжоу Вэнь уже услышал информацию о новом существе-компаньоне. Обычно, такую

информацию можно было получить только после того, как вы осознанно принимали новое существо-компаньона. Однако случившееся было спонтанным, и информация оказалась слишком расплывчатой.

Поэтому юноша достал свой загадочный телефон и капнул на экран каплю крови, после этого, он взглянул на статистику кровавого аватара.

Действительно, в статистике кровавого аватара появилось ещё одно существо-компаньон.

Описание монстров / мобов

[Банановая Фея: Смертный (доступна эволюция)]

Прочность: 11

Скорость: 11

Телосложение: 11

Первичная Энергия: 11

Навык: Великий Ветер Инь

Форма компаньона: веер

"Его характеристики такие же, как у Слушателя Истины, но почему у неё только один навык? У Слушателя Истины как минимум четыре. У существа-компаньона того же уровня должно быть как минимум два или три, верно?" - Чжоу Вэнь был несколько разочарован.

Хотя это существо-компаньон в будущем может развиваться до Мифической стадии, кто мог знать, сколько времени потребуется, чтобы вырастить его. Его текущая статистика была гораздо важнее, хотя один навык явно уступал четырём.

Думая об этом, Чжоу Вэнь призвал Банановую Фею, чтобы посмотреть, что это за существо-компаньон.

<http://tl.rulate.ru/book/35298/1187130>