В тот момент, когда юноша активировал Искусство Первичной Энергии из Монумена Вдохновения, трава, прорастающая на теле, сразу перестала расти. Более того, она постепенно начала исчезать. Вскоре тело юноши пришло в норму.

Трёхглазая антилопа удивлённо посмотрела на него. Она всё ещё находилась рядом и стала оценивающе рассматривать Чжоу Вэня.

"К счастью, Искусство Первичной Энергии из Монумена Вдохновения сработало!" - юноша вздохнул с облегчением. Он повернул голову и увидел, что местность, откуда он пришёл - крутая скала, и там не видно врат, через которые он прошёл.

"Нужно забыть об этом. Я смогу найти выход с помощью игры. Поскольку я обладаю Искусством Первичной Энергии из Монумена Вдохновения, я не должен столкнуться с большой опасностью, главное, чтобы эта антилопа не решила напасть на меня", - сердце Чжоу Вэня подпрыгнуло от радости, когда он подсознательно посмотрел в сторону существа.

Антилопы, которая стояла поблизости всего несколько минут назад, нигде не было видно.

- Меее, - позади Чжоу Вэня раздалось бляение, заставившее его покрыться холодным потом. Повернув голову, он действительно увидел антилопу, стоящую позади него, и она оценивающе рассматривала молодого человека.

Существо продолжало изучать парня и ходило вокруг него, как будто оно хотело отчетливо рассмотреть каждый дюйм его тела, не желая упускать ни одной детали.

Чжоу Вэнь не знал, что она задумала. Но парень полностью подготовился, так как не собирался просто сидеть сложа руки и ничего не делать. Он был готов ответить, если антилопа начнёт его атаковать, хотя и понимал, что ему вряд ли удастся правиться.

Однако существо не предпринимало никаких действий. Оно несколько раз обошло Чжой Вэня, и недоумение в её глазах усилилось.

- Эй, антилопа, давай договоримся. Я достану эту траву и отдам её тебе. Почему бы тебе не насладиться ею и не позволить спокойно жить другим? - осторожно сказал Чжоу Вэнь трёхглазой антилопе.

Если бы юноша знал, что антилопа окажется такой мстительной, он бы не стал выкапывать эту траву.

Антилопа проигнорировала его, но подошла ближе и стала подталкивать его, чтобы Чжоу Вэнь шёл дальше.

Антилопа обладала огромной силой, настолько огромной, что юноша сразу ощутил, что со

своей силой он не может оказать никакого сопротивления. Так как его подталкивала такая сила, ему пришлось идти дальше.

Бесчисленные мысли промелькнули в голове Чжоу Вэня, но в конечном итоге он не стал рисковать своей жизнью и пробовать сразиться с существом.

Древние постройки на вершине Золотого Пика оказались чрезвычайно большими. Их связывали каменные мосты. Под каменными мостами клубилось море облаков, и прогуливаясь по ним, можно было подумать, что вы идёте по небу.

- Антилопа, куда ты меня толкаешь? Разве я не могу идти самостоятельно? - спросил Чжоу Вэнь.

Трёхглазая антилопа, казалось, поняла, что он сказал, и перестала толкать его головой. А перед тем, как отступить, она громко заблеяла.

Чжоу Вэнь знал, что его скорость и сила хуже, чем у антилопы, поскольку она, вероятно, была Эпическим существом, а значит, юноша не смог бы от неё сбежать. Всё, что он мог сейчас сделать, это следовать за ней.

Антилопа провела его через древние здания, пройдя по множеству каменных мостов, прежде чем прибыть в даосский храм. Чжоу Вэнь сфокусировал свой взгляд и увидел, что на вывеске было написано "Великий Чистый Храм".

Чжоу Вэнь имел поверхностные познания в даосизме, но он знал, что Великий Чистый был одним из Трёх Чистых - Нефритового Чистого, Высшего Чистого и Великого Чистого. Среди них самым известным был Великий Чистый Храм, также известный как Тайшан Лаоцзюнь. Вероятно, его имя было известно всем в Восточном округе.

Этот даосский храм назывался Великий Чистый Храм, поэтому он определённо предназначался для посвящения Тайшан Лаоцзюня.

"Не говорите мне, что Тайшан Лаоцзюнь всё ещё живёт здесь?" - когда Чжоу Вэнь вспомнил о своём посещении Храма Маленького Будды, юноша вложил ещё больше силы в активацию Искусства Первичной Энергии из Монумента Вдохновения.

Антилопа подошла ко входу в Великий Чистый Храм, но не стала входить. Её силуэт лишь сверкнул, и она уже оказалась позади Чжоу Вэня. Парень даже не успел осознать, что произошло, как его толкнули в храм.

Чжоу Вэнь был психологически подготовлен, поэтому не удивился. Антилопа определённо не проводила для него экскурсию, когда вела сюда.

Парень старался сохранять спокойствие и начал изучать внутреннюю обстановку. За дверью находилась постройка, которая выглядела довольно старой. Земля была покрыта пылью и опавшими листьями. Казалось, что никто не ступал сюда тысячу лет.

На самом деле, Чжоу Вэнь знал, что до пространственных бурь Великий Чистый Храм наслаждался множеством подношений. И это было всего несколько десятилетий назад.

- Поскольку ты ученик моей даосской школы, то можешь выбрать любой из Трёх Чистых Талисманов на столе, - древний голос раздался из неизвестного места, разносясь внутри Великого Чистого Храма, казалось, что он исходит со всех сторон. Было невозможно определить, где именно находился источник.

- Да, Мастер, - Чжоу Вэнь не осмелился колебаться. После того, как юноша поклонился, его взгляд остановился на столе для пожертвований, стоящий во дворе.

Пройдя через дверь, он увидел три талисмана на столе для пожертвований. По материалу они значительно отличались друг от друга. Один был похож на безупречный белый нефрит, второй был сделан из металла, а последний вырезан из дерева.

Три талисмана были размером с ладонь с похожим внешним видом. Однако рунические узоры на них были разными.

Чжоу Вэнь не мог читать руны, так как имел ограниченное понимание даосизма. Он мог только догадываться.

"Трёхликий Будда в Храме Маленького Будды заставил меня выбрать Мифическое яйцо существа-компаньона, но здесь я вынужден выбирать талисманы. Интересно, какой из них полезен. Это Великий Чистый Храм, поэтому если думать логически, то эти три талисмана должны быть связаны с Тайшан Лаоцзюнем. Однако это может быть не так. Три Чистых Даоса были одними из первых воплощений, поэтому три талисмана могли представлять Трёх Чистых. Если моё предположение верно, то нефритовый талисман представляет собой Нефритового Чистого, Повелителя Изначального Начала. Деревянный талисман имеет какое-то отношение к природе, поэтому он, вероятно, представляет Тайшан Лаоцзюня. Что касается золотого талисмана, то он должен представлять Высшего Чистого. Какой мне выбрать?" - Чжоу Вэнь обдумывал лишь случайные предположения, поэтому он не знал, прав он или нет.

С эстетической точки зрения он бы взял талисман из нефрита. Но, поняв, что он находится в Великом Чистом Храме, парень на мгновение поколебался, а затем всё же взял деревянный талисман.

В тот момент, когда Чжоу Вэнь поднял деревянный талисман, он увидел трансформацию проекции перед ним. Как сон, Великий Чистый Храм рассеялся. Когда зрение Чжоу Вэня вернулось в норму, он понял, что уже вернулся на место рядом с каменной скульптурой пожилого человека, едущего на спине коровы.

Если бы не деревянный амулет в его руке, Чжоу Вэнь подумал бы, что ему всё приснилось.

- Меее, - снова послышалось блеяние. Увидев трёхглазую антилопу, Чжоу Вэнь убедился, что всё случившееся не было иллюзией.

Он не решился оставаться здесь дольше. Хотя Золотой Пик горы Лаоцзюнь не был таким странным, как Храм Маленького Будды, но он всё равно вызывал у юноши опасение, поэтому, сжимая деревянный талисман, он помчался обратно с горы.

Пробежав некоторое время, Чжоу Вэнь увидел Ван Фэй и его одноклассников, только после этого, он вздохнул с облегчением.

- Чжоу Вэнь, я сказала тебе просто бежать. Ты решил повеселиться? Зачем ты привёл сюда антилопу? - Ван Фэй нахмурилась, увидев Чжоу Вэня.

Юноша повернул голову и обнаружил, что трёхглазая антилопа до сих пор следовала за ним. Однако вертикальный глаз на её лбу исчез. За исключением своей белизны, она ничем не отличалась от обычной белой антилопы.

Ван Фэй предположила, что это земное животное, которое мутировало на горе Лаоцзюнь, она не ожидала, что это может быть существом из других измерений. В конце концов, пространственные существа не могли пройти мимо Монумента Вдохновения.

<http://tl.rulate.ru/book/35298/1187123>