Чжоу Вэнь тайно капнул каплю крови на экран телефона. Хотя кровавый аватар был ещё жив, он всё равно перезапустил игру.

Парень так поступил потому, что только новая капля крови могла показать его настоящее состояние. Кровавый аватар, которые ещё не умер, имел показатели от прошлой капли крови парня.

Лист персонажа

[Чжоу Вэнь]

Возраст: 16 лет

Уровень формы жизни: Смертный

Прочность: 10

Скорость: 10

Телосложение: 11

Первичная Энергия: 11

Искусство Первичной Энергии: Потерянная Бессмертная Сутра

Навыки Первичной Энергии: Энергетический Божественный Кулак, Пепельная Ладонь, Кровавая Медитация, Прокол, Навык Феи Врат Дракона.

Существо-компаньон: Слушатель Истины, Летающий Муравей с Серебряными Крыльями, Лотосный Муравей-Мутант.

"Моя Первичная Энергия поднялась до одиннадцати. Но моим Искусством Первичной энергии всё ещё является Потерянная Бессмертная Сутра, новое искусство не появилось", - Чжоу Вэнь смотрел на свою статистику, а в его голове проносились бесчисленные мысли.

Игра показывала, что Потерянная Бессмертная Сутра было его единственным Искусством Первичной Энергии. Это означало, что он не овладел никакими другими, но он мог свободно переключаться между Сутрой Малого Совершенства Мудрости и Искусством Первичной Энергии из Монумента Вдохновения. Этот процесс действительно был увлекательным.

Видя, как другие студенты отчаянно выплескивают свою энергию, не обращая на него

внимания, Чжоу Вэнь отложил свой телефон и планировал прогуляться вокруг горы Лаоцзюнь, чтобы посмотреть, сможет ли он найти крошечный символ ладони.

Когда он освоил Сутру Малого Совершенства Мудрости, ему удалось получить Слушателя Истины, который был Мифическим существом. Возможно, Искусство Первичной Энергии из Монумента Вдохновения также могло принести аналогичные преимущества.

Легенда гласила, что никто не может подняться на Золотой Пик горы Лаоцзюнь, так что, возможно, где-то внутри существовало существо, родственное трёхликому Будде.

Конечно, Чжоу Вэнь не планировал сам идти на Золотой Пик, чтобы проверить свою теорию. Всё, что он хотел - это найти крошечный символ ладони, чтобы загрузить подземелье горы Лаоцзюнь и опробовать его в игре.

Он сделал всего несколько шагов, когда перед ним появилась Ван Фэй. Она посмотрела на юношу и спросила:

- Куда ты идёшь?

Как бы она ни смотрела на него, Чжоу Вэнь не выглядел так, как будто ему нужно было выплеснуть свою энергию. Он всё ещё был вялым, как обычно, хотя выглядел намного лучше, чем раньше.

- Во всём моем теле неиссякаемое количество энергии. Мне нужно побегать, чтобы освободиться от неё, - неискренние слова Чжоу Вэня были настолько очевидны, что чуть не рассмешили Ван Фэй.

- Ты хочешь побегать? Очень хорошо. Пробеги двадцать раз от подножия горы к каменному мосту перед Золотым Пиком. Я буду наблюдать за тобой. И ни на один раз меньше, - сердито сказала Ван Фэй.

- Да, мисс Ван, - Чжоу Вэнь даже не пытался защищаться. Прижав руки к туловищу, он рванул вверх.

Монумент Вдохновения был границей горы Лаоцзюнь. Дальнейшее продвижение позволяло увидеть настоящих пространственных существ, также можно было встретить существ-мутантов.

Чжоу Вэнь взбежал по каменной лестнице и увидел белую антилопу, стоящую у края обрыва. Она ела травинки, выросшей возле обрыва.

Антилопа была белоснежного цвета с изогнутыми рогами на голове, похожими на резной белый нефрит. Было очевидно, что это не простая антилопа. На её лбу был полуприкрытый

вертикальный глаз. Можно было смутно увидеть мерцание святого белого света внутри.

Между её четырьмя копытами кружился слабый поток белого света, создавая впечатление, что она идет по свету.

Хотя Чжоу Вэнь не знал уровня пространственного существа, он мог сказать, что оно точно было необычным.

Антилопа тоже увидела Чжоу Вэня, но проигнорировала его. Она продолжала есть траву на горном утесе.

Трава росла среди скал, она была желтой и засохшей. Она вовсе не выглядела привлекательной, но антилопа наслаждалась едой, как если бы она была восхитительной.

Пространственные существа с горы Лаоцзюнь не причиняли вреда другим, поэтому Чжоу Вэнь не беспокоился, что антилопа нападет на него. Он с любопытством подошел к ней и внимательно стал рассматривать увядшую жёлтую траву, растущую между камней.

Трава состояла из пяти листочков, каждый лист был длиной со средний палец. Они были жёлтыми и засохшими, словно вот-вот умрут.

Но в середине листьев был белый цветок. Он был размером с ноготь и выглядел так, словно был вырезан из нефрита.

Антилопа укусила засохшую траву и цветок и несколько раз пережевывала, прежде чем проглотить. На её морде отобразилось блаженство, казалось, что она осталась очень довольна едой.

Антилопа ела только засохшую траву, которая находилась относительно близко к крутым утесам. Чжоу Вэнь посмотрел на горный обрыв и увидел, что там было не так много подобной почти засохшей травы. Ему в голову тут же пришла идея.

Он вскочил и наступил на горную скалу пальцами ног, кружась, как огромная птица. Это был не что иное, как Навык Феи Врат Дракона, которому он только что научился.

Юноша схватил засохшую желтую траву и с силой дернул, однако она осталась на своём прежнем месте. Было удивительно, что Чжоу Вэнь, имея немалую силу, не мог выдернуть траву.

Парень схватился одной рукой за кустик травы, а его тело полностью повисло в воздухе. Он повернул голову, взглянул на антилопу и увидел, что она не собиралась нападать на него. Она продолжала жевать засохшую траву, и смотрел на Чжоу Вэня с довольно странным выражением, как будто насмехалась над ним.

Юноша сделал ещё две попытки, вложив всю свою силу, но иссохшая трава оставалась неподвижной. На листках не осталось даже никаких следов. Было трудно представить насколько она прочная.

"Эта засохшая трава на самом деле слишком крепкая. Боюсь, в ней есть что-то странное", - Чжоу Вэнь узнал из учебников, что во многих пространственных зонах были странные растения с различными магическими способностями.

Некоторые растения, если их съесть, могут вызвать мгновенную смерть, а некоторые могут значительно улучшить физическую форму человека. Растения даже могут помочь человеку перейти на следующую стадию.

Поскольку трёхглазая антилопа ела эту засохшую траву, значит, она не была ядовита. Но Чжоу Вэнь не знал, можно ли людям есть её или нет.

Увидев, что он не может вырвать траву, юноша призвал наручи, в которые превращался его Лотосный Муравей-Мутант. Кусочки костей, похожие на лепестки цветка лотоса, обернулись вокруг левой руки Чжоу Вэня, образуя лезвия, похожие на бритву, вдоль его руки, и его ногти стали острыми, как лезвие.

Чжоу Вэнь выставил пальцы вперёд, будто собирался разрезать тофу, и ударил по каменной скале. Он несколько раз ударил по камню, успешно отбив его, а затем ему удалось достать кустик травы.

Приземлившись обратно на каменную лестницу, Чжоу Вэнь не смог понять где у неё верх, а где низ. Юноша решил пока спрятать её в рюкзак, а когда он повернулся, то обнаружил, что трёхглазая антилопа уже съела всю оставшуюся засохшую траву.

Ему стало просто любопытно, поэтому парень не особо задумывался об этом и продолжил бежать в гору.

Гора Лаоцзюнь была известна как самая безопасная пространственная зона, и пока он не пересекал Врата Золотого Пика, не было никакой опасности. Даже если бы человек захотел убить Чжоу Вэня, он не стал бы выбирать такое место, как гора Лаоцзюнь.

Чжоу Вэнь бежал трусцой, осматривая окрестности, но не смог заметить ни одного крошечного символа ладони.

Когда он бежал, Чжоу Вэнь внезапно почувствовал, как его спина сжалась, как будто кто-то потянул его сзади. Юноша насторожился, а когда повернулся, что увидел трёхглазую антилопу, которая кусала его рюкзак.