Ван Фэй явно не планировала сдаваться просто так. Независимо от того, была ли она наставником или хорошей подругой Оуян Лань, она считала, что обязана спасти Чжоу Вэня, игромана, обладающего прекрасным талантом.

"Поскольку у тебя нет намерения улучшаться, я заставлю тебя осознать важность этого с помощью внешних сил", - глаза Ван Фэй засветились, когда ей в голову пришла идея.

Однако осуществить её задумку сразу не удалось. Ей нужно было дождаться завершения миссии по уничтожению Демонизированного Генерала, прежде чем она сможет использовать новую домашнюю миссию и заставить Чжоу Вэня столкнуться с трудностями.

"В следующем домашнем задании, похоже, мне нужно уговорить этого человечка отправиться на гору Цзинши", - глаза Ван Фэй вспыхнули от волнения.

Гора Цзинши была также известна как гора Лаоцзюнь. Это была главная вершина горного хребта Фуню протяженностью четыреста километров. Легенда гласила, что это было место, где скрывался основатель даосизма Ли Эр. Хотя правдивость легенды невозможно было подтвердить, но гора Лаоцзюнь также стала пространственной зоной после пространственных бурь. Более того, она стала довольно странной.

Другие пространственные зоны были полны опасностей из-за чрезвычайно свирепых пространственных существ. Однако пространственные существа горы Лаоцзюнь не нападали на людей без причины. Они почти никогда никого не травмировали.

На Золотом пике на горе Лаоцзюнь было много даосских храмов, но на сегодняшний день ещё никому не удалось покорить Золотой пик.

Под Золотым пиком был монумент без каких либо надписей на нём. Но, несмотря на то, что там ничего не было написано, любой, кто смотрел на него, начинал чувствовать себя вдохновлённым и обновленным. Этих людей больше не тревожили мелочи человеческого мира. Поэтому монумент без слов был назван Монументом Вдохновения.

Тем не менее если вы некоторое время смотрели на этот памятник, то он влиял положительно, но если смотреть на него слишком долго, ваш разум станет настолько возбуждённым, что вы не сможете даже спать, вы будете находится в гиперактивном состоянии. Вам будет казаться, что ваше тело переполнено бесконечной энергией, и что вам постоянно нужно что-то делать.

Некоторые люди, которые слишком долго смотрели на Монумент Вдохновения, начинали заниматься боксом на полную силу, и не останавливались на протяжении трёх суток. Некоторые начинали бежать и останавливались лишь тогда, когда падали обессиленные.

Короче говоря, когда кто-то смотрел на Монумент Вдохновения, то становился чрезвычайно вдохновлёнными и прилежными, каким бы ленивым ни был человек.

Однако количество времени, которое человек смотрел на Монумент Вдохновения, нужно было контролировать. Если смотреть на него слишком долго, можно умереть от чрезмерной стимуляции. Такое уже случалось раньше.

Хотя гора Лаоцзюнь находилась в Лояне, она не была внутри Колледжа Вечерней Зари. Поэтому Ван Фэй планировала провести класс к горе Лаоцзюнь после того, как домашнее задание по уничтожению Демонизированного Генерала будет завершено.

* * *

Чжоу Вэнь продолжал уничтожать существ, но сейчас он делал это не бездумно.

Парень планировал попасть в Город Муравьёв, на Платформу Бога Огня и в Проход Тигровую Клетки, чтобы посмотреть, есть ли там места, похожие на Храм Маленького Будды. К сожалению, он терпел неоднократные неудачи.

У Чжоу Вэня было подозрение, что причина, по которой он не мог развить Потерянную Бессмертную Сутру до Легендарной стадии, была связана с его практикой Сутры Малого Совершенства Мудрости, изученной в Храме Маленького Будды.

Из-за Сутры Малого Совершенства Мудрости, показатель Чжоу Вэня вырос до одиннадцати очков, в то время как другие характеристики остались на уровне в десять очков.

Поэтому юноша считал, что благодаря Потерянной Бессмертной Сутре он сможет овладеть и другими подобными Искусствами Первичной Энергии, и это позволит увеличить и другие показатели до одиннадцати очков.

Однако он не знал, действительно ли Потерянная Бессмертная Сутра может помочь в овладении других Искусств Первичной Энергии, и также не был уверен, что сможет развить её до Легендарной стадии после того, как все его показатели достигнут отметки в одиннадцать очков. Тем не менее это давало ему некоторую надежду, и это было гораздо лучше, чем просто отсутствие ключа к разгадке.

К сожалению, Чжоу Вэнь не мог найти место, похожее на Храм Маленького Будды. На Платформе Бога Огня стоял памятник, но его защищали огненные птицы, которые не давали ему возможности подняться наверх и посмотреть, что это за памятник с выгравированным на нем словом "Имперский".

"Слушатель Истины считается Мифическим существом-компаньоном, и все его начальные характеристики равны одиннадцати очкам. Возможно, значение одиннадцать имеет какую-то особенность", - Чжоу Вэнь подумал о том, чтобы снова попробовать забраться на Платформу Бога Огня, но, прежде чем он смог приблизиться к пику, парень умер от постоянно увеличивающейся орды огненных птиц.

"Судя по всему, мне нужно изучить Искусство Первичной Энергии, которое придаёт скорость. Невозможно достичь вершины Платформы Бога Огня, просто полагаясь на Летающего Муравья с Серебряными Крыльями", - Чжоу Вэнь выключил телефон и начал искать информацию на сайте колледжа.

В настоящее время в его телефоне был Муравейник, Древний Императорский Город, Подземный Город Будды и Проход Тигровая Клетка. Но ни в одном из этих подземелий не было возможности получить Навык Первичной Энергии влияющий на скорость. Поэтому Чжоу Вэню пришлось искать новые подземелья.

Данные колледжа были довольно полными. Когда он искал Навыки Первичной Энергии, увеличивающие скорость, то быстро нашёл ответ.

На территории Колледжа Вечерней Зари оказалось много пространственных зон, в которых можно было получить такие навыки. И самый известный был Грот Врата Дракона.

В Гроте Врат Дракона была возможность получить два вида Навыков. Одним из них была Трансформирующаяся Рыба-Дракона Врат Дракона, а вторым - Фея Врат Дракона.

Трансформирующаяся Рыба-Дракон появилась из легенды о рыбах, прыгающих через врата дракона, чтобы превратиться в драконов. Это был Навык Первичной Энергии, позволяющий взлетать на высоту в сотни футов.

Однако одного прыжка с помощью Трансформирующейся Рыбы-Дракона было достаточно, чтобы истощить всю Первичную Энергию. Чжоу Вэнь не нуждался в навыках с такими расходами. Кроме того, эта часть зоны, где можно было получить такой навык, находилась за пределами Колледжа Вечерней Зари.

Навык Феи Врат Дракона был полной противоположностью Трансформирующейся Рыбы-Дракона. Это был длительный Навык Первичной Энергии, придающий скорость. Благодаря ему можно было менять движения, чтобы летать и танцевать в небе, как фея. Хотя для этого требовалась точка, которую можно было бы использовать в качестве опоры, если вам не нужно было сбежать от врага, то этот навык был довольно хорош.

Однако получить Навык Феи Врат Дракона было непросто. Его можно было добыть только в Пещере Цветка Лотоса, находящейся в Гроте Врат Дракона. Кроме того, вероятность выпадения была очень низкой. Люди могли провести в этой пещере больше года, но так и не получить кристалл с навыком.

Во-первых, шанс выпадения Навыка Феи Врат Дракона был очень низким, а во-вторых, в Пещере Цветка Лотоса было очень мало пространственных существ.

Чжоу Вэня, естественно, это не могло остановить. Все, что ему нужно было сделать, это отправиться к Гроту Врат Дракона и загрузить подземелье в телефон, а затем он сможет

бесконечное количество раз убивать там существ. Молодому человеку не нужно было беспокоиться о том, что у него не будет пространственных существ, которых нужно убивать.

Конечно, так будет только при условии, что у него хватит крови для игр.

Подумав о том, сколько крови он потерял за последнее время, парень приготовил чай, для восстановления крови, и начал его пить. Хотя он, казался, бесполезным, но давал юноше эффект плацебо.

Парень собирался отправиться в Грот Врат Дракона и посмотреть, сможет ли он загрузить это подземелье, но, к своему удивлению, когда он вышел из своего здания, то увидел молодого военного офицера в белых перчатках, стоящего у входа в его двор, инструктирующего двух солдат.

Чжоу Вэнь узнал молодого военного. Он был адъютантом и водителем Ань Тяньцзуо, которого он встречал раньше.

Чжоу Вэнь не знал, зачем тот пришел. Когда он уже собирался спросить, адъютант сказал:

- Молодой Мастер Вэнь, мадам попросила меня принести Вам этот ящик. Подтвердите получение.

Чжоу Вэнь слегка нахмурился, подошёл к ящику и немного приоткрыл его. Он сразу же увидел внутри всевозможные ослепительные пространственные кристаллы.

http://tl.rulate.ru/book/35298/1123552